



FROM LOST TO THE RIVER

de **XEVIXAVIXOU**

26 d'abril, 22 h, Teatre Principal d'Olot

Preus: 15, 10, 6 i 4 euros.

From lost to the river és un peregrinatge de dos personatges cap a un lloc desconegut. L'esperit competitiu marcarà el seu recorregut. Contra qui competeixen? Contra les adversitats? Contra un i l'altre? Contra ells mateixos?

Aviat descobriran que en els temps que corren la unió fa la força!

Un espectacle d'humor en moviment que barreja estils sense complexos.

Creat i interpretat per Xevi Dorca i Xavi Estrada (ex-Chicos Mambo), *From lost to the river* neix de la necessitat de seguir investigant en les possibilitats de la dansa des de l'humor i l'humor des de la dansa.

Creació i interpretació: xevi dorca i xavi Estrada

Disseny d'il·luminació: Albert Faura

Vestuari: Cia. Xevixavixou.

Caracterització: Fede Carrasco.

Amb el suport del Teatre Principal d'Olot i Bill Gates.

PELAT

de **JOAN CATALÀ**

27 d'abril, 18 h, plaça Pia Almoïna

Espectacle gratuït.

Retrobar-se amb l'essència de textures arraconades d'abans i d'ahir. Compartint, observant. Un tronc pelat volant entre pell i os. Respiracions contínues, de vegades entretallades, buscant un frec o un ball. Potser una dansa, simplement? Prenent-se el temps per gaudir, veient la gent movent-se treballant o treballant movent-se. Escoltant-se sense urgència. Responsabilitat subtil, tibada a mà. Un pessic de tacte, un pessic de tots. Un pessic de circ.

Direcció i interpretació: Joan Català

Joan Català ha estat escollit per realitzar el **Laboratori de Creació 2013**.

Els Laboratoris de Creació són una convocatòria anual que realitza FiraTàrrrega amb l'objectiu de fomentar la producció d'espectacles de carrer. El 2013, un dels Laboratoris està dedicat a les arts del moviment i, a més, comptarà amb la coproducció del Graner, del Mercat de les Flors i la complicitat del Festival Sismògraf (Olot), del Teatre Municipal de l'Escorxador (Lleida), de Trayectos (Zaragossa), del Trapezi (Reus) i del festival TNT (Terrassa).



A PLACE TO BURY STRANGERS

de ROBERTO OLIVAN / ENCLAVE ARTS DEL MOVIMENT

27 d'abril, 20 h, Teatre Principal d'Olot

Preus: 15, 10, 6 i 4 euros.

La recerca cap a l'interior més pur de l'ésser humà, de la connexió d'aquest amb l'univers, tan propera i tan llunyana
ahora generen la veritable felicitat. Amb aquest punt de partida, el coreògraf català Roberto Olivan, a mig camí
entre Brussel·les i Catalunya, idea un espectacle que combina la música en directe, les tècniques de circ i la dansa.
Organicitat amb força i energia, proposant sempre un registre fresc, emotiu i en què la dansa contemporània
s'expressa a través de diferents llenguatges escènics.

Direcció artística: Roberto Olivan

Intèrprets: Spela Vodeb, Sol Vázquez, Felipe Salazar, Roberto Olivan i Matias Marre

Música en directe: Laurent Delforge

Dramatúrgia: Roberto Magro

Disseny del vestuari: Roberta Petit

Amb la col.laboració del Mercat de les Flors i Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals.





ITINERARI DE DANSA PEL BARRI VELL D'OLOT

amb Sònia Gómez, La Troupe, Las Lolas i
Bárbara Foulkes i el públic conduït per Nico
Baixas i les seves mans

28 d'abril, 12 h, inici davant del Teatre Principal d'Olot
Espectacle gratuït

Nico Baixas. *Guants Mans Show*

Un gran espectacle de butxaca amb mans i guants que ballen i es transformen en dinosaures, un petit cabaret mòbil ple de detalls que ens sorprendran i ens faran passar una bona estona.

Vero Cendoya. *La Trup*

Història d'un exitós grup de música *indie*, que recorre el món de concert en concert, omplint places i escenaris.

Triomfadors que, de mica en mica, s'aniran despullant i mostrant la seva fragilitat i la seva inseguretat.

Creació i coreografia: Vero Cendoya

Música: Alele Madau

Interpretació: Vero Cendoya, Adele Madau i Carlo Fernández

Assessoria de moviment: Valentí Rocamora

Barbara Foulkes. *Sin casa (versió Sismògraf)*

Sin Casa presenta una exploració al voltant de les relacions que es poden generar entre cos, espai i objectes, més enllà de la funció per la qual van ser fabricats, establint aquesta relació des d'una perspectiva i una actitud obliqües, més disposades a l'error que a l'encert, buscant en la incomoditat la comoditat i en l'accident la troballa de l'obra.

Creació i interpretació: Bárbara Foulkes

Co-direcció: Adriana Riquer Turner

Obra realitzada gràcies al suport del Fonca, l'Agència Espanyola de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Programa de Residencias Artísticas de Iberoamerica i Haití en México (2012).

Sonia Gómez. *Composició animada (versió exterior)*

Composició Animada és un pas a dos on un cos es sotmet a un lloc. El cos dibuixa un traç en l'ull de l'espectador, que veu d'una altra manera la plaça o carrer, en tant com element que s'incorpora en la quotidianitat més típica. La remor del carrer o plaça es la banda sonora i el clima els efectes especials

Creació i interpretació: Sonia Gómez

LASLOLAS. *Blanc trencat*

Quan un feix de llum blanca passa per un prisma, es descompon en tots els colors del món.

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT



Verd, molsa humida,

blau, mar, cel i vent,

vermell, batec de la vida

groc, sol imponent

blanc, punt de partida

Creació i interpretació: LasLoLas dansa aèria



LasLoLas dansa aèria

