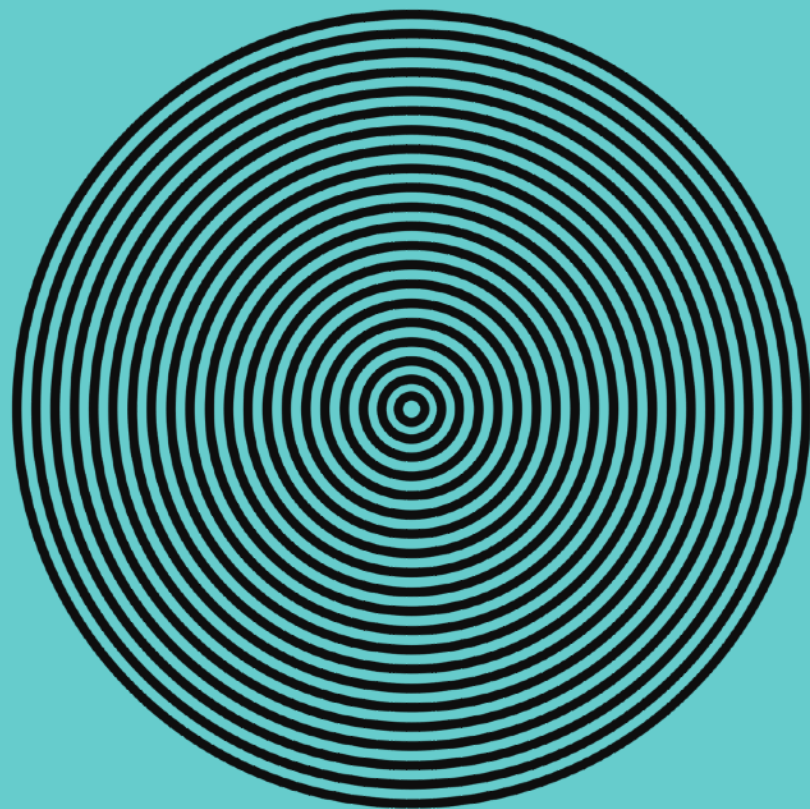


SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

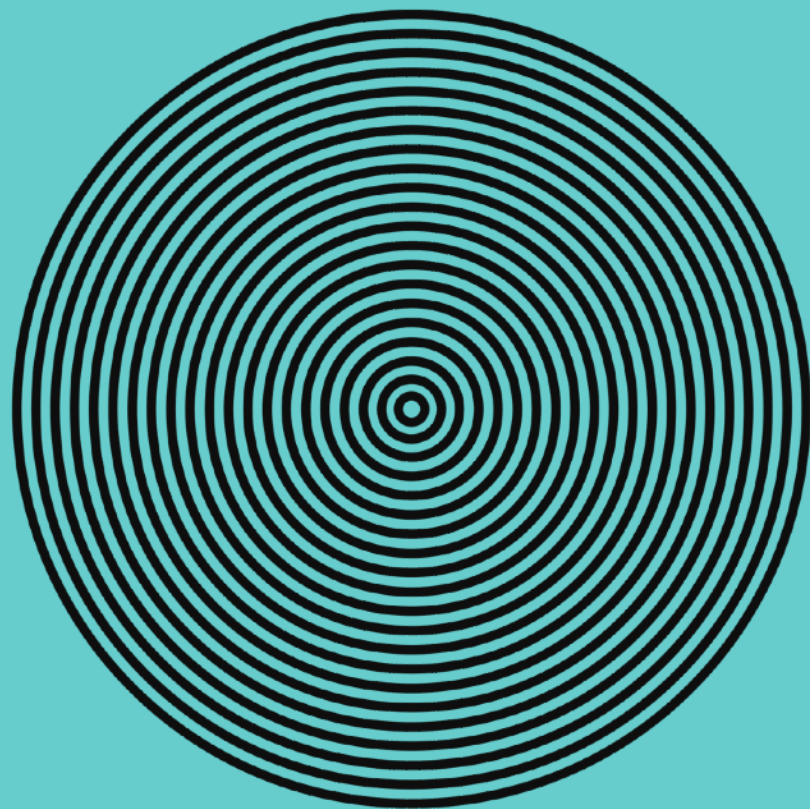
MEMÒRIA DEL
FESTIVAL
SISMÒGRAF 2016



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

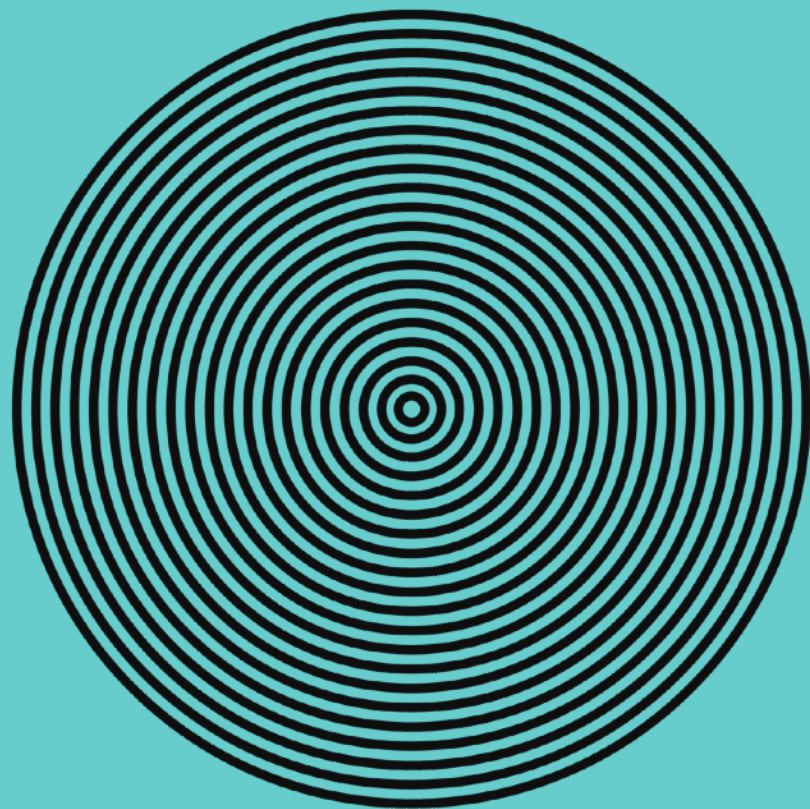
El festival en xifres
Dansa i Benestar



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Companyies de
dansa



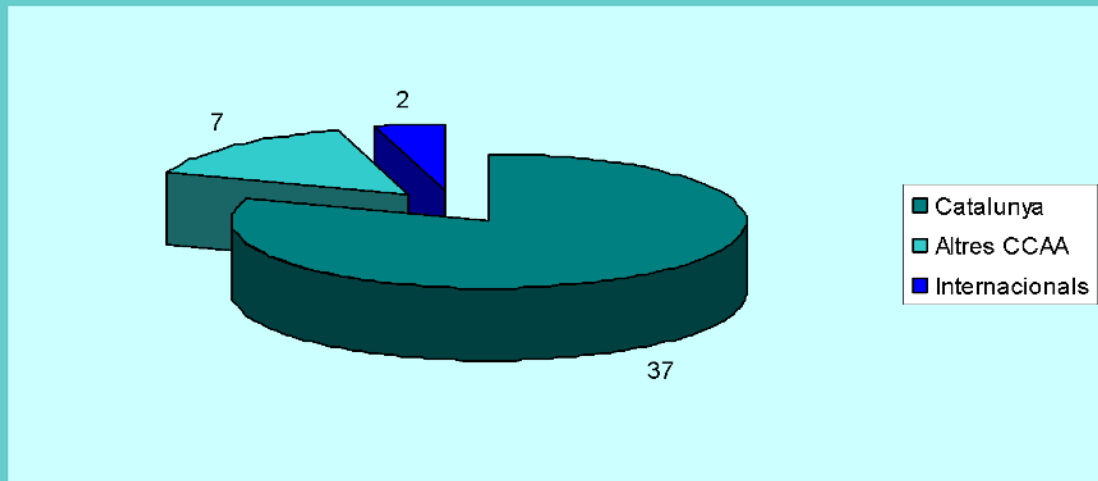
Núm. total de companyies
participants

46

Núm. total d'artistes

200

Procedència de les companyies



YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHÓN / JOAN CATALÀ

DURADA: 14 MINUTS
GRATUIT

VIDEODANSA

www.danxipartibot.com / www.joancatala.pro



ANAGA
DEREK PEDRÓS / HÉCTOR PLAZA

DURADA: 3 MINUTS
GRATUIT

VIDEODANSA

www.derekpados.com



**EL CUERPO COMO ESCULTURA
EN MOVIMIENTO**
REGINA FIZ

DURADA: 10 MINUTS
GRATUIT / APORTAMENT L'ABAT



HYPERNATURAL
KONIC THTR.

DURADA: 18 MINUTS
GRATUIT / APORTAMENT L'ABAT

www.konicthtr.net



RESET
ERRE QUE ERRE DANZA

DURADA: 10 MINUTS
PREB-TU L'ABAT

www.errequerreidanza.net



FOLLOW THE LEADER
XEVIXAVIXOU

DURADA: 10 MINUTS
PREB-TU L'ABAT

www.facebook.com/xevixavixou



PÚBLIC PRESENT 24 HORES
ADA VILARÓ

DURADA: 24 HORES
GRATUIT

www.presents24hores.chotglu.es



ENTRE PEUS I MANS
CAMUT BAND

DURADA: 20 MINUTS
GRATUIT

www.camutband.com





CINC MINUTS DE DANSA

LALI AYGUADÉ / ALUMNES DEL CSDT

DURADA: 10 MINUTS
PREU: 0 EUROS



NATACIÓ SINCRONITZADA

SINCRO MATARÓ

DURADA: 40 MINUTS
PREU: 0 EUROS

www.alsincronizats.com/batu-mataro.cat



SISMOHOP

DURADA: 120 MINUTS
GRATUIT



UNDOSTRESUNDOS

ALBERT QUESADA I ZOLTÁN VAKULYA

DURADA: 50 MINUTS
PREU: 8 EUROS

www.versalbert.wordpress.com/iberts-work



DE CAMINO AL OTRO

LALI AYGUADÉ & JULIAN SICARD

DURADA: 30 MINUTS
GRATUIT

www.laliayguade.com



SIENA

LA VERONAL

DURADA: 35 MINUTS
PREU: 10 EUROS

www.laveronal.com/la-veronal



A CORPS PERDUS

CIE. BIVOUCAC

DURADA: 35 MINUTS
PREU: 0 EUROS

www.bivoucac.com



ITINERARI DE DANSA AL PARC

DURADA: 120 MINUTS
GRATUIT

L'itinerari de dansa al Parc Nou s'ha anat consolidant al llarg dels darrers anys i s'ha anat convertint en una de les activitats estrella del Sismògraf. Diversos col·lectius hi presenten espectacles adaptats a diferents espais i horaris per treure'n profit del parc. Aquesta proposta està realitzant un petit recull de les dades dels últims anys, centrant-se en persones disposades a gaudir d'una programació endavantista i d'una experiència de dansa excepcional.

*En cas de pluja, els espectacles es desplaçaran al Teatre Principal d'Oliva.



RÈPLIQUES

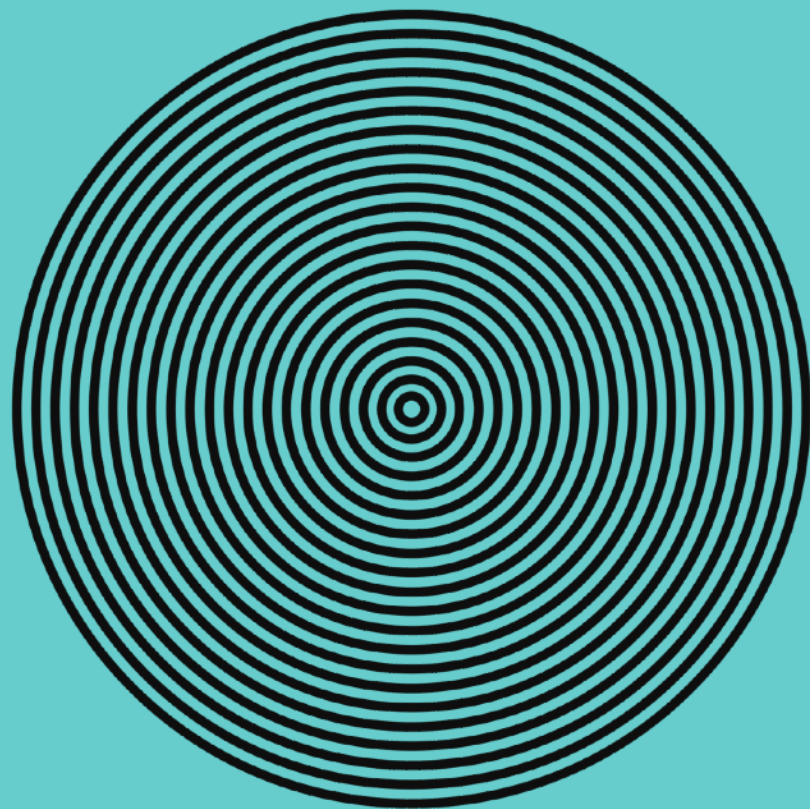


DISSABTE 30 D'ABRIL, DURANT TOT EL DIA
DIVERSOS ESPAIS
SISMOFFGRAF
GRATUIT

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Espectacles
Festival i Rèpliques



Núm. total
d'espectacles

49

Núm. total
d'actuacions

63

DIJOUS 31 DE MARÇ

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

DIVENDRES 1 D'ABRIL

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

DISSABTE 2 D'ABRIL

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

DIUMENGE 3 D'ABRIL

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

14.00 H / 14.00 H / ESPAI D'ARTS
YOU WILL FALL AGAIN
ALEX PACHON / JOAN CASALÀ

14.00 H / 14.00 H / OFICINA DE TURISME
ANAGA
DEREK PEDROS / HÉCTOR PLAZA

RÈPLIQUES))))))))))))))))

DIVENDRES 18 MARÇ
FOOT-BALL
GILBERT AZZOPARDI
21.00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLIVÉ

DIVENDRES 8 ABRIL
TOT'S DANCE
CONE GRAVIA: ALVARO DE LA PEÑA
21.00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLIVÉ

DIJOUS 21 ABRIL
EL CINQUE WINTER
MAL PÉLO
21.00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLIVÉ

DISSABTE 7 DE MAIG
VINT
ESBART D'OLIVÉ
20.00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLIVÉ

DISSABTE 19 MARÇ
LA PARTIDA
CIA VERO CEMENYA
17.30 H / PECS COM DE MIRA

DIVENDRES 29 ABRIL
+45
CRA. SEBASTIÀ GARCIA FERRÓ
21.00 H / TEATRE PRINCIPAL D'OLIVÉ

DISSABTE 30 ABRIL
SISMÒGRAF
DIVERSOS ESPECTACLES
DURANT TOT EL DIA I DIVERSOS ESPAIS

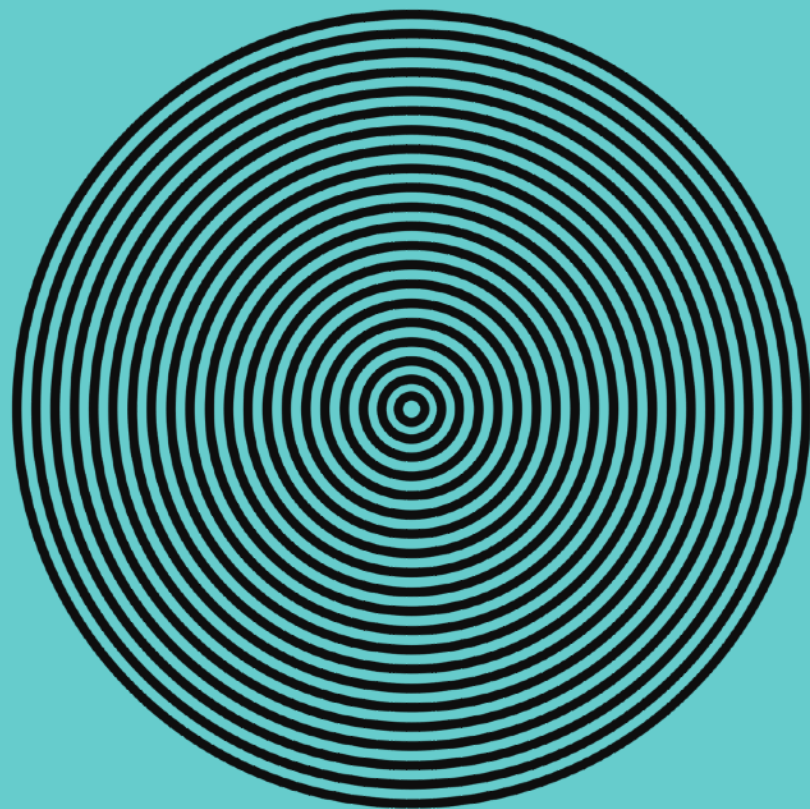
AGOST
OSKARA
KIKUAI DANTZA KIZUNAIA I
MARCOS MORAU (LA VERONAL)
FESTIVAL ESTADIA

5

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

**Espais escènics i
Espectadors**



Núm. total d'espais
escènics

21

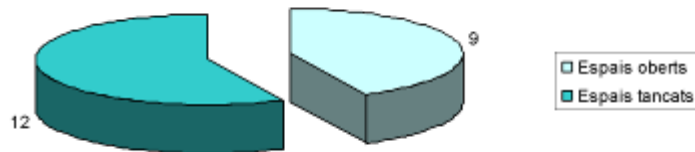
I
N
T
E
R
I
O
R
S

- Biblioteca Marià Vayreda
- Sala d'Assaig Teatre
- Saló de Descans del Teatre Principal
- Can Barberí
- Teatre Principal
- Sala Torin
- Els Catòlics
- Oficina de Turisme
- Museu dels Sants
- Club Natació Olot
- Plaça de Braus
- Pistes del Cor de Maria

E
X
T
E
R
I
O
R
S

- Plaça Major
- Passeig d'en Blay
- Carrers nucli antic
- Plaça del Teatre
- Parc Nou
- Plaça del Torin
- Observatori Batet de la Serra
- Estació Autobusos/Batet de la Serra
- Esplanada Antiga Estació

Tipologia d'espais





1 TEATRE PRINCIPAL D'OLOT
Passeig de Miquel Blay, 5



2 LA CARBONERA
Plaça del Teatre s/n



3 FIRAL
Passeig de Miquel Blay



4 SALA EL TORÍN
Carrer del Roser, 19



5 PLACES DEL TORÍN
Carrer del Roser, 19



6 PLAÇA DE BRAUS
Carrer del Roser, 19



7 CAN TRINCHERIA
Carrer Sant Esteve, 29



8 PLAÇA MAJOR
Plaça Major



9 PISTES DEL COR DE MARIA
Carrer Macarnau



10 ESTACIÓ D'AUTOBUSOS
Carrer Bisbe Lorenzana, 20



11 ELS CATÒLICS
Carrer Clivillers, 7



12 MUSEU DELS SANTS
Carrer Joaquim Vayreda, 9



13 ESPAI BARBERÍ
Carrer Fontanella, 26



14 ESPLANDA DE L'ANTIGA ESTACIÓ
Av de l'estació s/n



15 PARC NOU
Av. Santa Coloma s/n



16 OFICINA DE TURISME
Carrer Dr. Fàbregas, 6



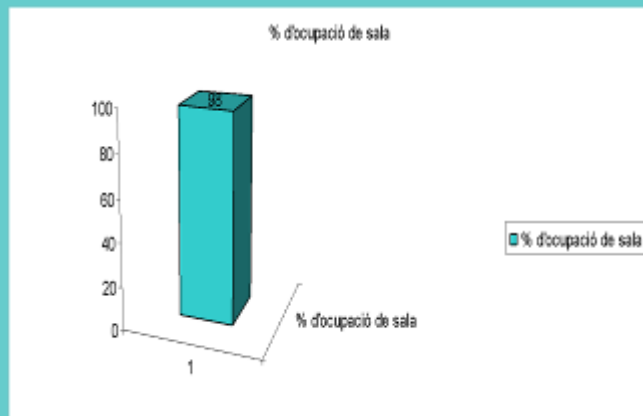
17 OBSERVATORI ASTRONÒMIC DE
BATET DE LA SERRA
Batet de la Serra



18 CLUB NATACIÓ OLOT
Av. Pere Badosa, S/N

Núm. total d'espectadors

15.000
▲ **25% (2015)**



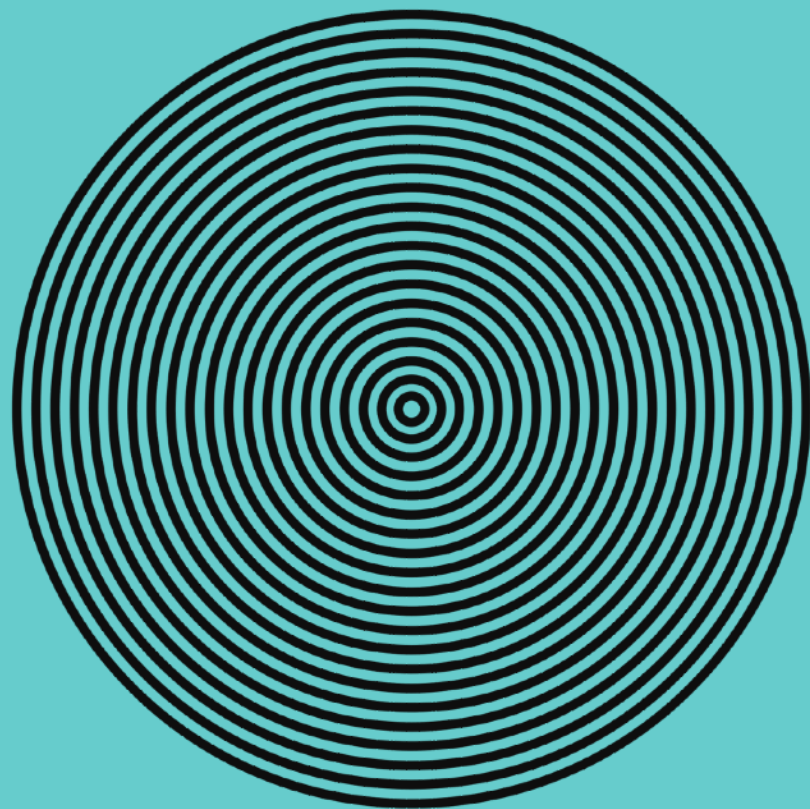
**Aforament
total
espectacles
de sala
3.870**

**Ocupació de
sala
3.870
100%**

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Professionals



Procedència dels professionals

Núm. Professionals
inscrits

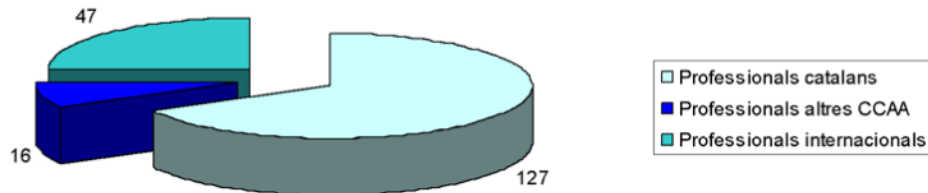
▲ **190**
28% (2015)

Entitats professionals
acreditades

▲ **143**
32% (2015)

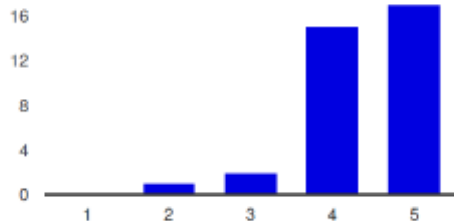
Procedència

Catalunya: 127
Altres CCAA:
16
Internacionals:
47



Durant el dinar professional del divendres, es van presentar també 4 el treball “in progress” de quatre companyies catalanes, algunes de les quals seran

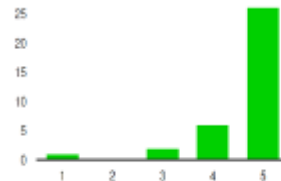
Valora la informació i la documentació rebuda? / Rate information and documents received



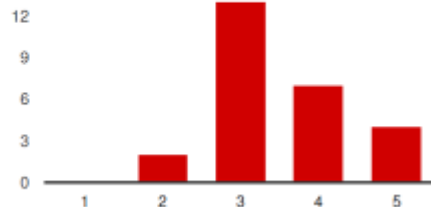
Valora l'atenció personal i la facilitat d'accés al festival? / Evaluate personal attention and accessibility to the festival



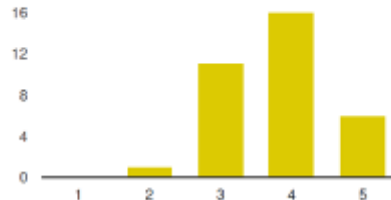
Valora la presència i visibilitat del festival a la ciutat? / Evaluate the presence and visibility of the festival in the city?



Valora els continguts de la Jornada PRO / Rate the contents of Pro Program



Creus que Sismògraf és un Festival que atén a tots els públics, disciplines i tendències? / Do you think Sismògraf is a Festival who attends all the audiences, disciplines and trends?



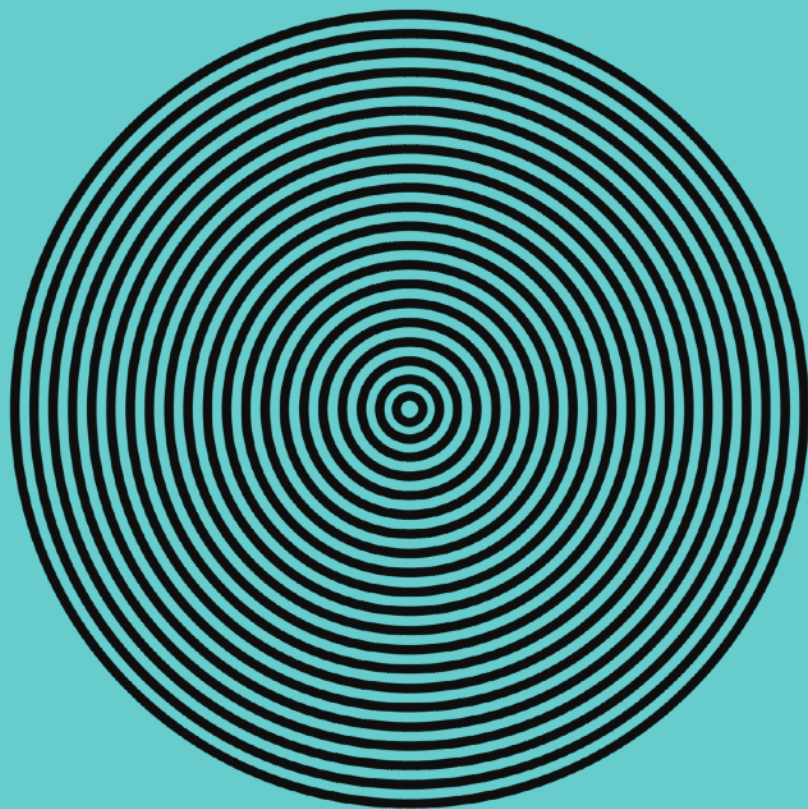
5 MOLT
BÉ

1. MOLT
MALAM
ENT

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Pressupost

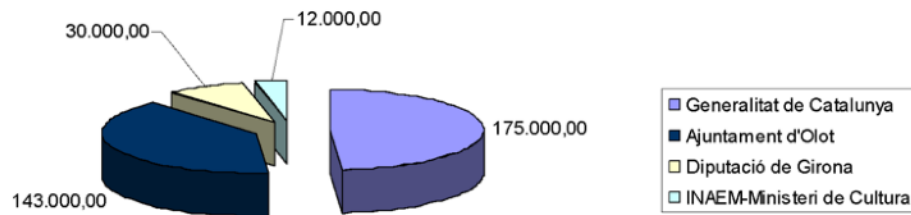


Pressupost
360.000 €

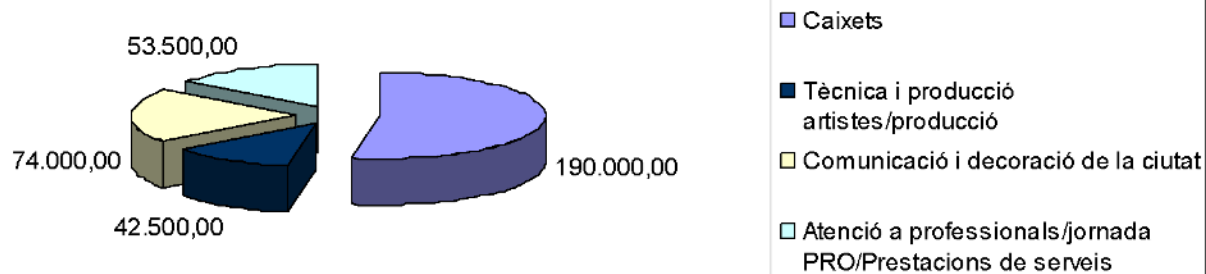
▲ 22% (2015)

Entitats finançadores
**Departament de
Cultura
Ajuntament d'Olot
Diputació de Girona
INAEM-Ministeri de
Cultura**

Procedència dels fons



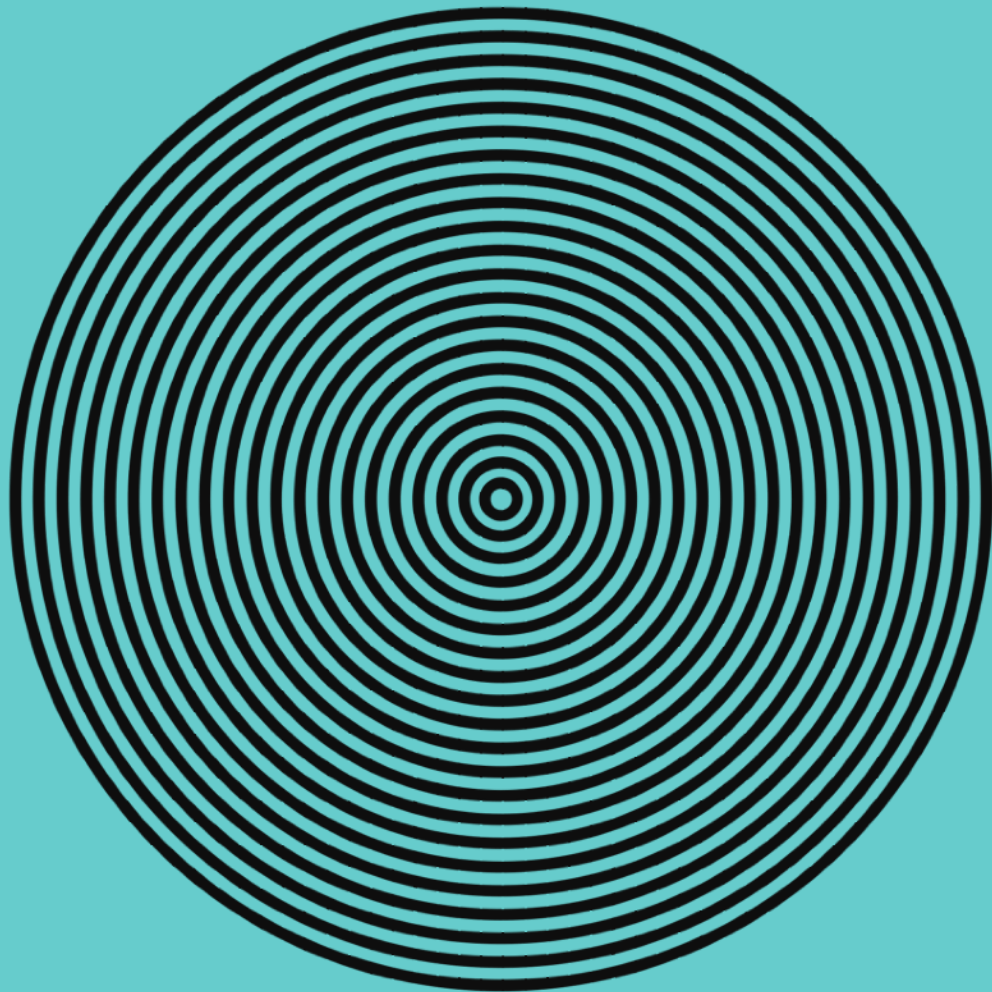
Distribució dels fons



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

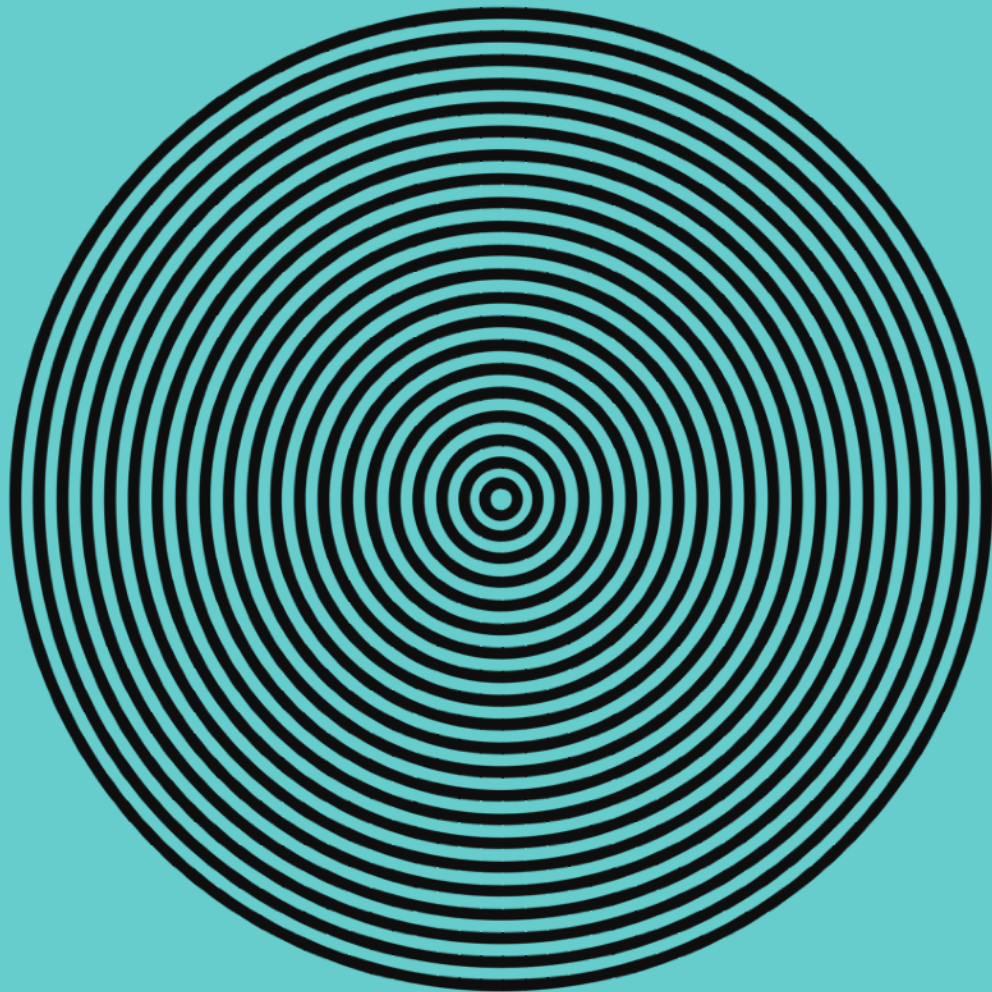
**Memòria de
comunicació
2016**



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

PREMSA



RODA DE PREMSA PRESENTACIÓ PROGRAMACIÓ SISMÒGRAF

3 de febrer de 2016

A OLOT

9.45 h / Museu dels Volcans

Intervencions de:

Josep Berga, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot

Jordi Sellas, director general de Creació i Empreses Culturals

Tena Busquets, directora

**Es va demanar si volia assistir algun representant de la
Diputació de Girona però no van poder.*

MITJANS ASSISTENTS A OLOT

Ràdio Olot

Olot TV

Nació Digital

elgarrotxi.cat

Catalunya Ràdio

ACN

Diari de Girona

La Comarca

ATENCIÓ PER TELÈFON

Ràdio Girona

RNE Girona

RODA DE PREMSA PRESENTACIÓ PROGRAMACIÓ SISMÒGRAF

3 de febrer de 2016

A BARCELONA

13.30 h / La Palomera

Intervencions de:

Josep Berga, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot

Santi Vila, conseller de Cultura

Tena Busquets, directora

MITJANS ASSISTENTS A BARCELONA

Europa Press (Natàlia Costa)

La Xarxa (Ariadna)

El Punt Avui (Jordi Bordes)

El Periódico (Marta Cervera)

Time Out (Aída Pallarés)

ABC (Maria Güell)

La Vanguardia (Maricel Chavarria)

ARA (Laura Serra)

Teatralnet (Teresa Bruna)

Núvol (Francesc Ginabreda)

Agència EFE (Rosa Díez)

El País (Clara Ferrer)

Tria 33 (Toni Puntí)

RNE (Rosa)

*Cal tenir en compte que era la primera aparició davant dels mitjans de Santi Vila com a Conseller de Cultura.

NOTES DE PREMSA

CALENDARI DE NOTES DE PREMSA ELABORADES

29 de febrer - Entrades i horaris dels espectacles
10 de març - Nota de premsa inici de l'exposició "L'unicorn a Olot"
14 març - Nota de premsa rèplica Foot-ball + La Partida
30 març - Nota de premsa Inici del festival
31 març- Nota de premsa programació divendres
1 abril - Nota de premsa programació dissabte
2 abril Nota de premsa programació diumenge
3 abril - Nota de balanç

+Jornada entrevistes a Girona (Catalunya Ràdio, Sies TV, La Xarxa)

ACREDITACIONS DE PREMSA DURANT EL FESTIVAL

PERIODISTES I MITJANS ACREDITATS

Jordi Bordes (El Punt Avui / Recomana.cat)
Carlos Gil Zamora (Artez)
Oriol Puig Taulé (Núvol)
Melcior Casals (Núvol)
Aída Pallarés (Time Out / Recomana)
Mai Ibargüen (Malabart)
Montse Otzet (Recomana)
Carmen del Val (El País)
Laura Serra (Ara)
Júlia Bertran (Tria 33)
Olot Televisió
Catalunya Ràdio
elgarrotxi.cat
La Comarca
Nació Digital
Nerea Guisasola (ACN)
TV3

BALANÇ APARICIONS EN PREMSA

IMPACTES EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

182 (115 el 2015)

PERIODISTES ACREDITATS

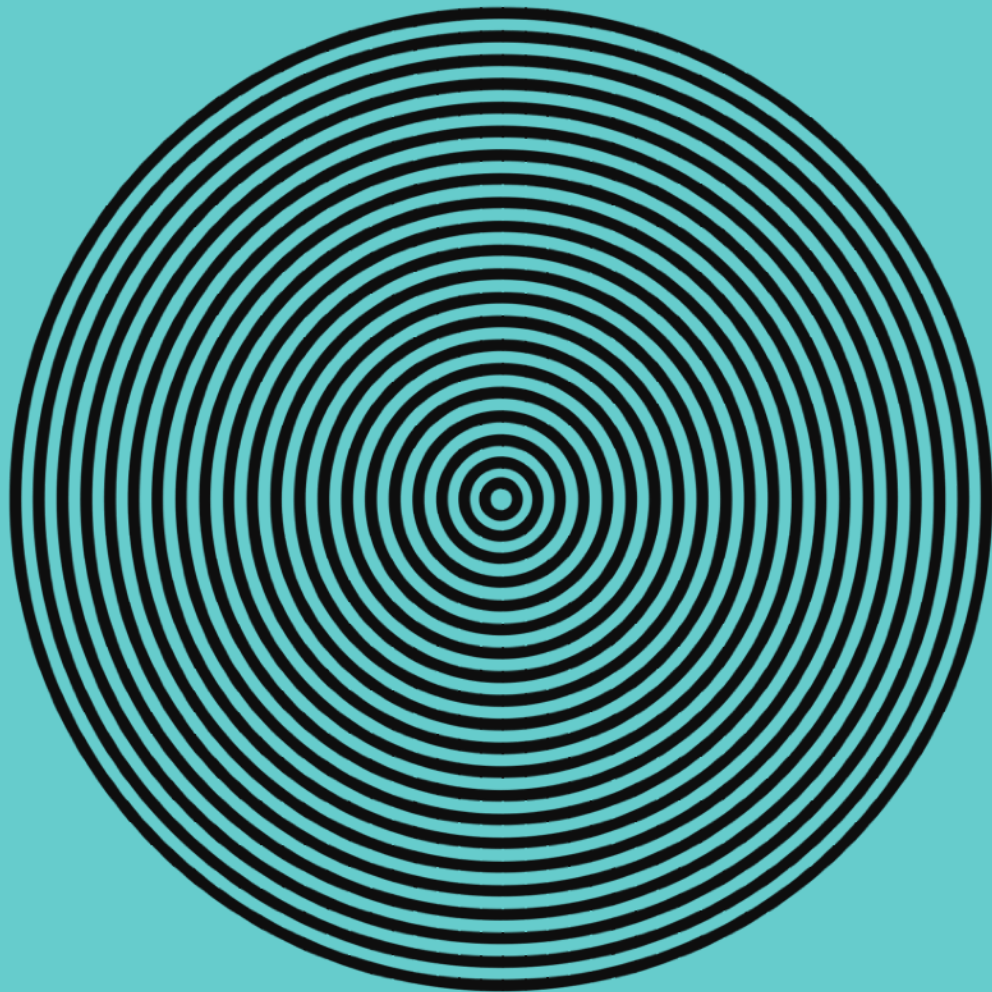
17 (15 el 2015)

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

**XARXES
SOCIALS**

@SismògrafOlot



FACEBOOK

1.939 m'agrades al finalitzar el festival (2015, 749 m'agrada)

+348 aconseguits durant els dies del festival

+167 aconseguits per la publicitat (inversió de 211 euros)

3 d'abril = dia en què vam arribar a més gent (22.457 usuaris d'abast, 987 m'agrades a publicacions i 134 comparticions)

Publicació amb més abast = vídeo del diumenge a la tarda (13.376 persones d'abast, 4.151 clics per veure el vídeo, 62 comparticions).

Mitjana d'abast dels vídeos = entre 8.000 i 10.000 persones. Aproximadament la meitat cliquen, una trentena d'usuaris els comparteixen.

Publicació amb més m'agrades = àlbum de fotos del festival (116 m'agrades).

TWITTER

1.025 seguidors (2015, 412)

406 retuits durant el festival

El dia amb més retuits va ser el dissabte 2 d'abril (123)

423 m'agrades a publicacions durant el festival

El dia amb més m'agrades va ser el diumenge 3 d'abril (136)

321 clics als links penjats a Twitter

Els tuits amb més abast han estat els que mencionaven el conseller Santi Vila.

El tuit més retuitejat (17 retuits) va ser el que parlava de les xifres de balanç del festival.

El tuit amb més m'agrada (15) el de finalització del festival.

1080 tuits han utilitzat l'etiqueta #Sismògraf16 durant la setmana del festival (un 71% dels quals corresponen a retuits).

318 usuaris de Twitter han utilitzat l'etiqueta #Sismògraf16 durant la setmana del festival.

INSTAGRAM

560 seguidors (2015, 147)

Inversió en publicitat: 60 euros

La foto amb més m'agrades és la de finalització del festival amb 73.

429 publicacions utilitzen l'etiqueta #Sismògraf16

175 publicacions utilitzen l'etiqueta #ConcursSismògraf16

Durant els quatre dies de festival hi ha hagut 1.385 m'agrades a fotografies del compte.

El dissabte 2 d'abril és el dia amb més m'agrades a fotografies (426).

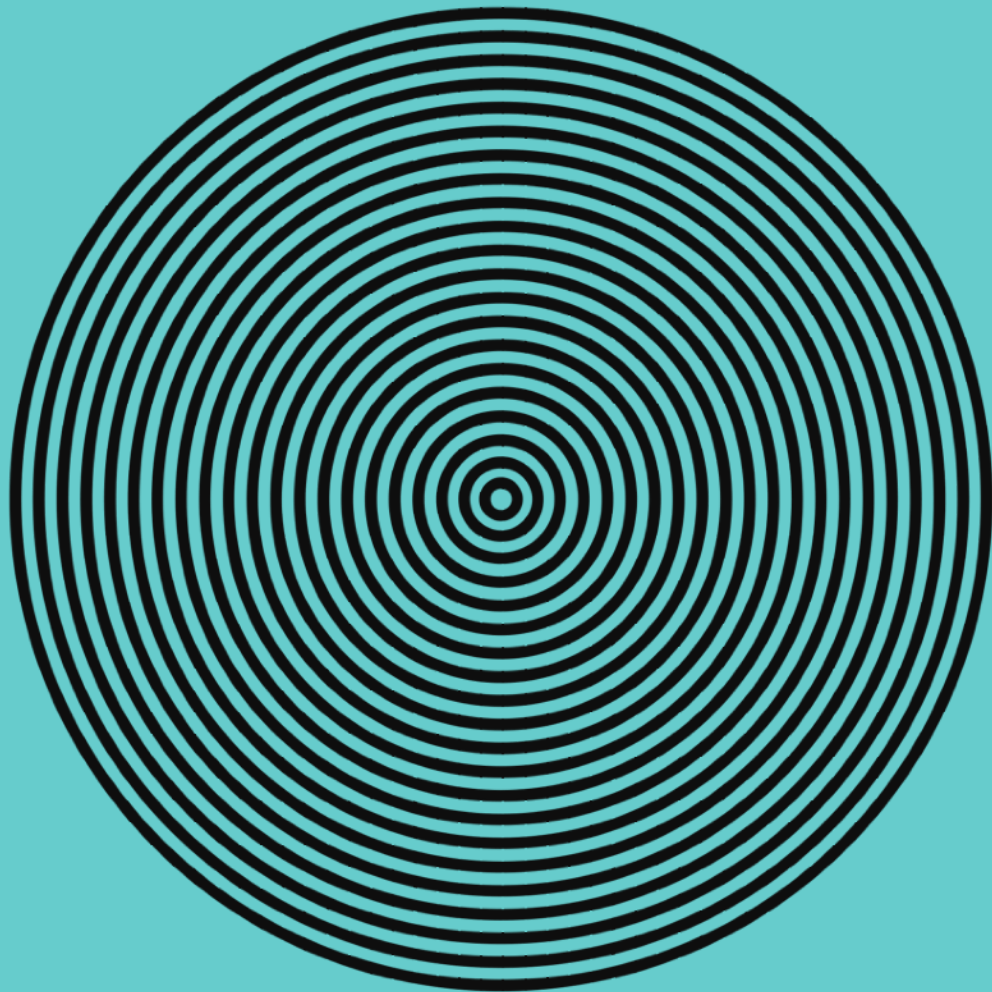
De mitjana, cada fotografia té 30 m'agrades.

En els quatre dies del festival hi ha hagut 13 comentaris.

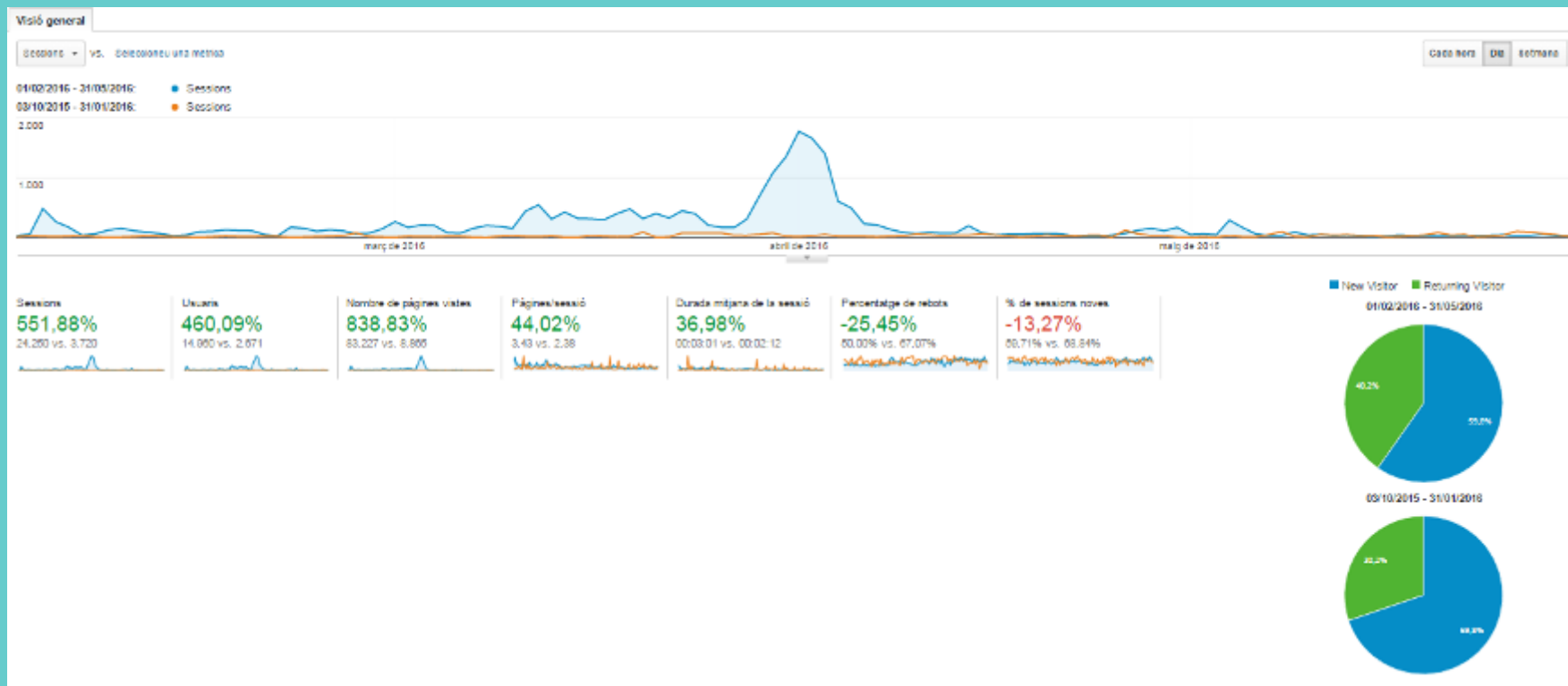
SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

PÀGINA WEB



VISIÓ GENERAL



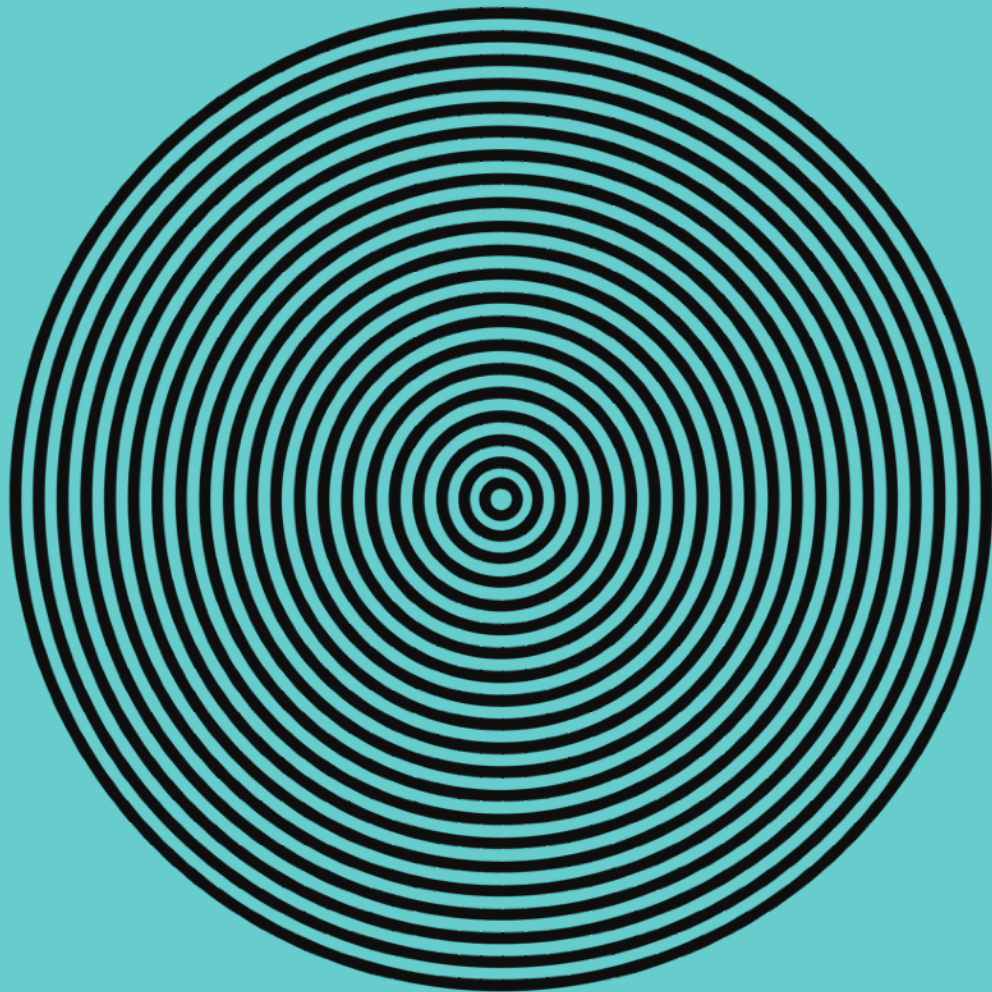
ADQUISICIÓ

	Adquisició			Comportament		
	Sessions ↓	% de sessions noves ↓	Usuaris nous ↓	Percentatge de rebots ↓	Pàgines/sessió ↓	Durada mitjana de la sessió ↓
	551,88% ↑	13,27% ↓	465,37% ↑	25,45% ↓	44,02% ↑	36,98% ↑
1 ■ Organic Search	915,01% ↑			29,53% ↓		
2 ■ Social	777,63% ↑			2,13% ↓		
3 ■ Direct	709,24% ↑			8,70% ↓		
4 ■ Referral	135,83% ↑			33,24% ↓		
5 ■ Email	100,00% ↑			100,00% ↑		
6 ■ (Other)	82,35% ↓			54,55% ↑		

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

**ELEMENTS DE
PUBLICITAT
DIVERSOS**



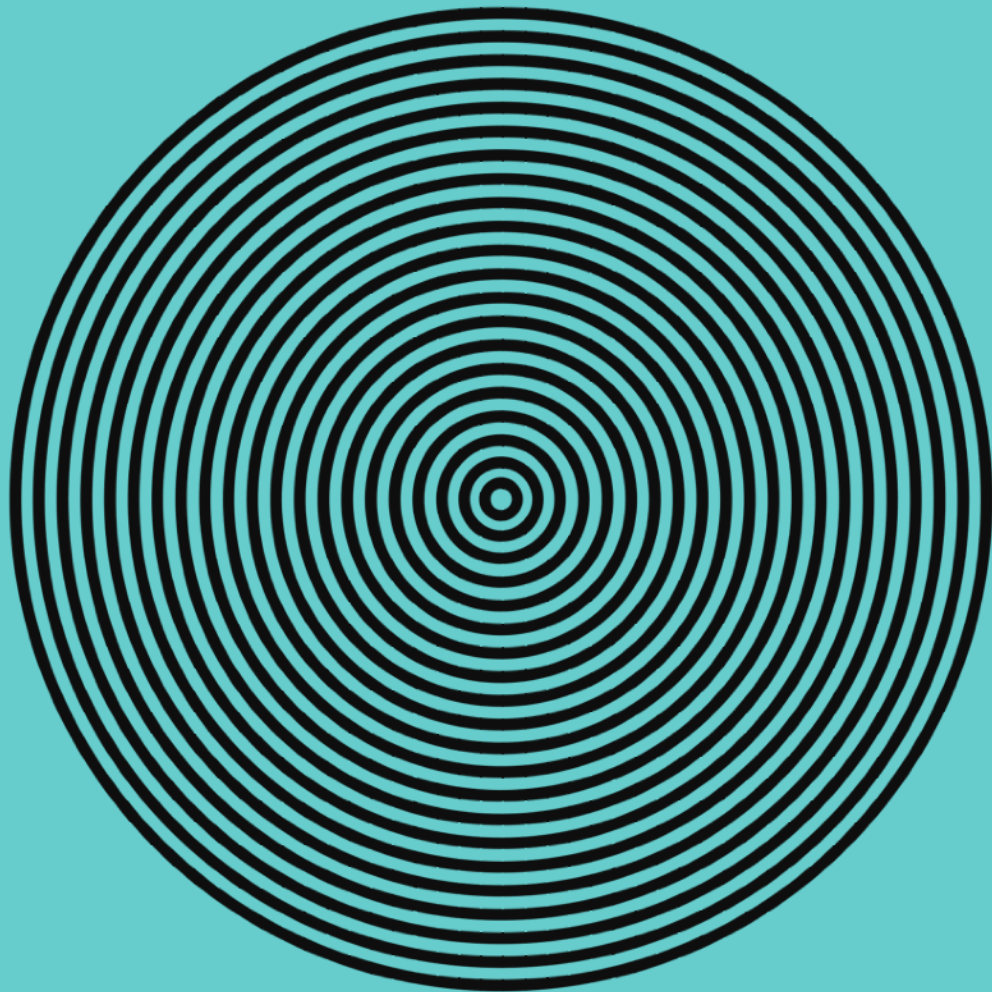
Programa gran	1000 unitats
Programa (llençol)	12 mil unitats
Cartells	400 unitats
Cartells instagram	30 unitats

Lona Fontfreda	
Tòtems (plaça Major i Sant Rafel)	4 lones
Tovalles	25.000
Bosses de roba	500
Banderoles	240

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

DECORACIÓ DE LA CIUTAT



ELEMENTS NOUS

Espiral de leds a la Solfa

Flag Banners

Lona plaça Major

Boti Botis

Passos de vianants

**Cal tenir en compte la lona de Fontfreda, els tòtems de la plaça Major i el carrer Sant Rafel i les banderoles.*

ELEMENTS DEL 2015

Boles

Davantals mercat

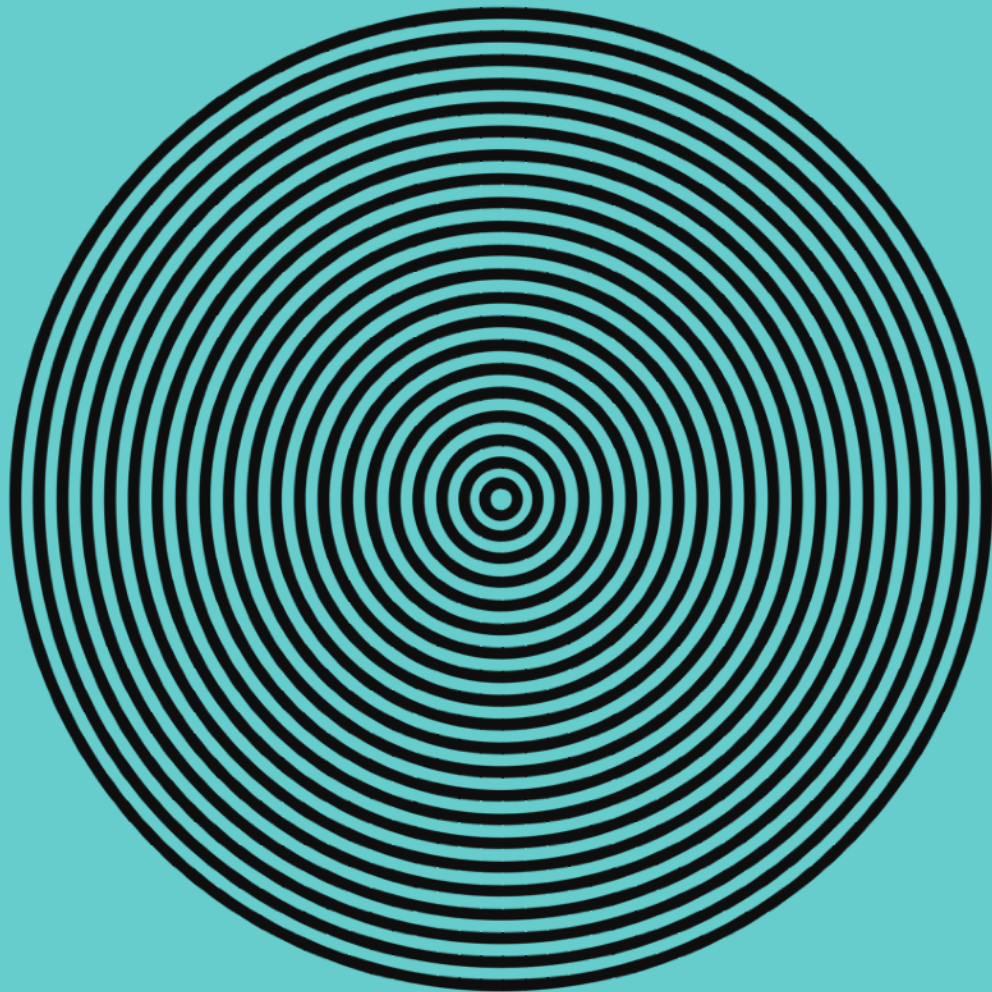
Gobo

Cotxe porex

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

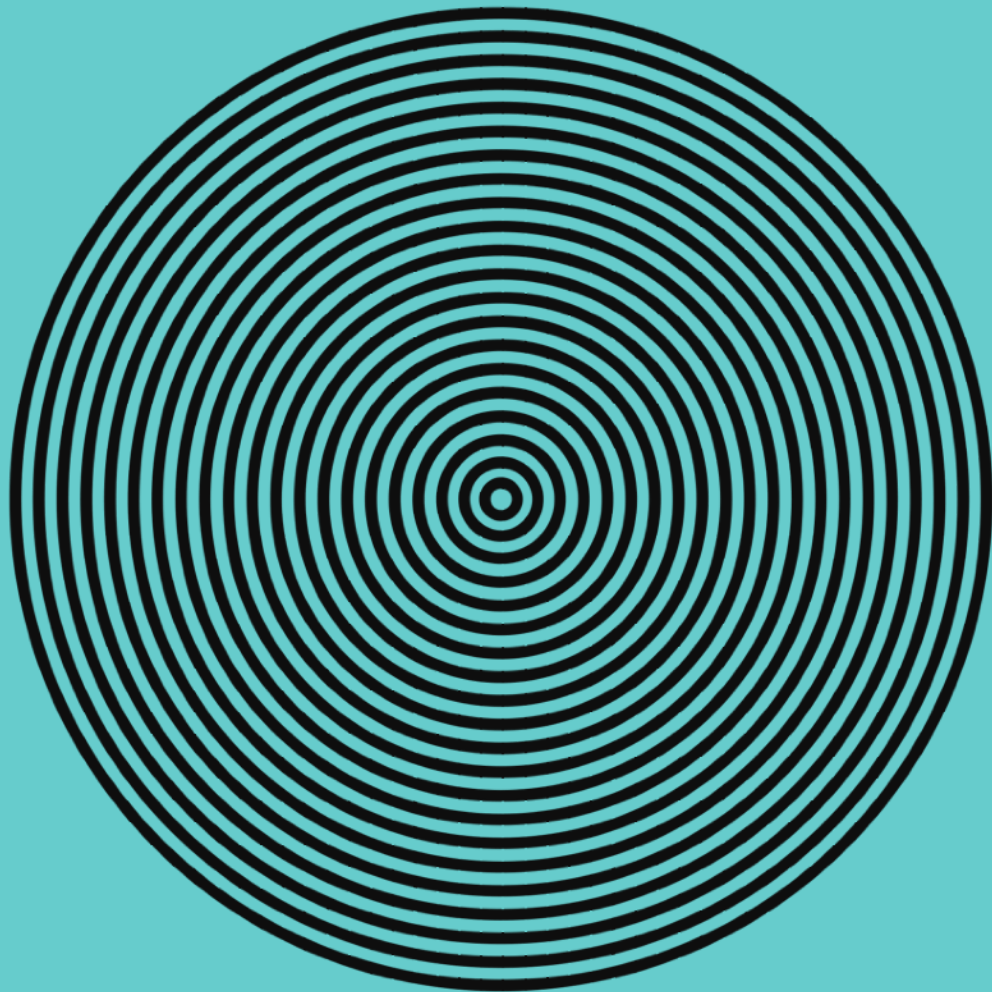
**PRESSUPOST
COMUNICACIÓ**



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

RECULL GRÀFIC
DELS
ELEMENTS

















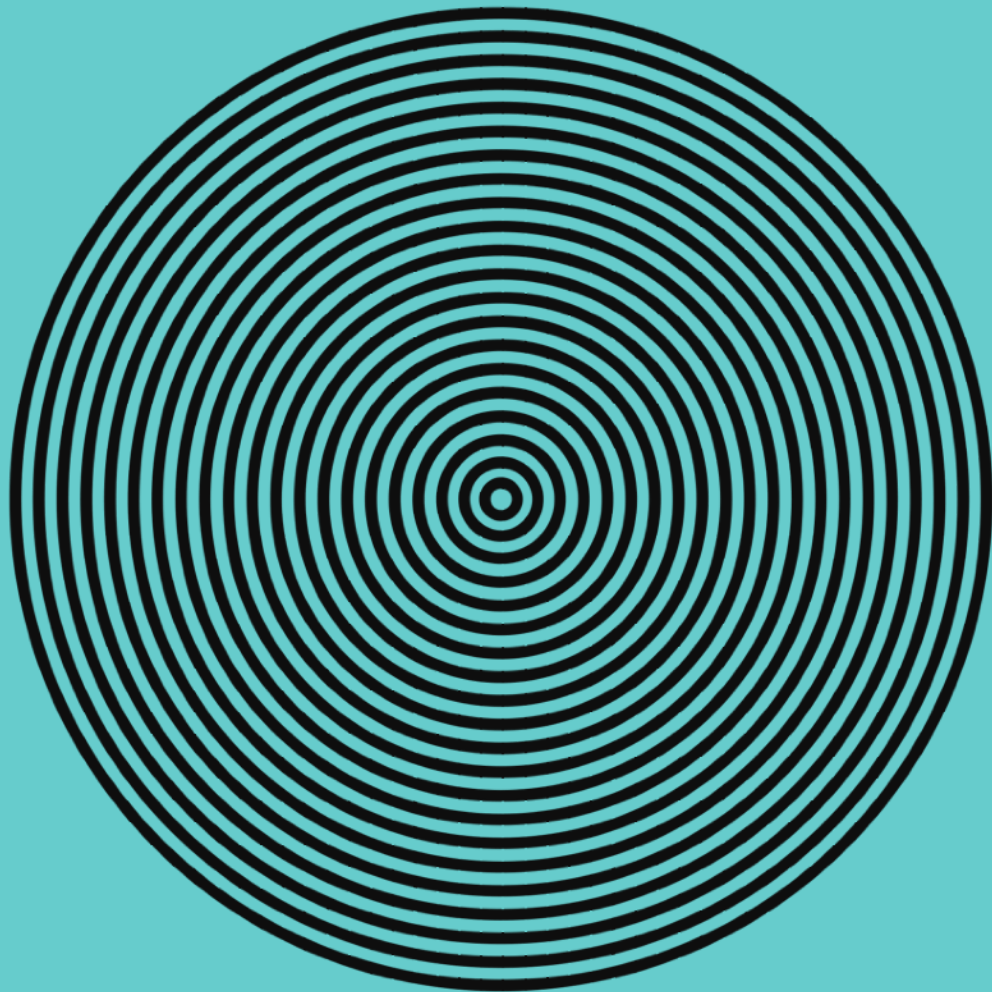




SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

**DIA A DIA DEL
SISMÒGRAF**





1 d'abril del 2016

Resum del primer dia del Sismògraf

Que Olot té unes ganes boges de dansa es pot veure tan bon punt un s'apropa al Teatre Principal i a l'Espai Pro del Sismògraf. El primer que han vist programadors, públic i artistes en arribar al Firal han estat tres llits elàstics amb el lema Puja aquí dalt i balla. I més d'un ha estat obedient i hi ha pujat i per un moment el temps s'ha aturat.

L'Espai Pro s'ha convertit en el punt de trobada de tots els programadors que ja estan a Olot per no perdre's detall de les propostes del Festival. És un espai per intercanviar impressions, teixir complicitats i començar a lligar futurs contractes.

El Festival ha arrencat amb dues propostes de vídeo-dansa. Derek Pedrós i Héctor Plaza han projectat *Anaga* a l'Oficina de Turisme d'Olot, una trobada entre la dansa contemporània i la natura del Parc Rural d'Anaga a Tenerife que mostra tota la seva espectacularitat. L'atra proposta que projecta dansa és *You Will Fall Again*, d'Alex Pachón i Joan Català, a l'Espai Barberí. Un personatge en cadira de rodes ha de vèncer la fragilitat del seu cos. Tots dos espectacles es podran tornar a veure aquest divendres i aquest dissabte, de quatre de la tarda a set i vuit del vespre.

El particular unicorn de Regina Fiz no ha passat gens desapercebut entre els qui aquest dijous a la tarda es passejaven per Olot. L'artista ha fet un recorregut pel centre de la ciutat, després de la conferència *El cuerpo como escultura en movimiento*, que ha ofert al Museu dels Sants. Un homenatge a l'*Einhorn* de Rebecca Horn.

Com hem passat d'edificar cases i ciutats a construir una realitat paral·lela al ciberespai? S'ho pregunta Kònic Thtr. en l'*Hypernatural*, un espectacle de format reduït que s'ha pogut veure a la sala d'assaig del Teatre Principal. La proximitat amb el públic és clau en un muntatge on els sons de la natura es evolucionen cap a una sonoritat més cibernètica.

I encara amb la importància de la tecnologia com a teló de fons, la companyia Erre que erre ha presentat *Reset* just abans de la inauguració oficial del festival. Cinc ballarins reflexionant sobre el cos i la perspectiva, amb els ideals del Renaixement com a conceptes fonamentals. En acabar el muntatge, el públic s'ha traslladat a la Carbonera on el diputat provincial Albert Piñeira; el director general de Creació i Empreses Culturals de la Generalitat, Jordi Sellas, l'alcalde d'Olot, Josep Maria Crominas; i la directora del Sismògraf, Tena Busquets, han donat per inaugurar el Sismògraf 2016.

Abans d'anar a dormir venia un dels plats forts del Festival. XeviXaviXou estrenaven a Olot *Follow The Leader*, un espectacle estripat per riure del fenomen fan amb referències als ídols musicals de tots els estils de l'escena nacional i internacional. El garrotxí Xevi Dorca jugava a casa i el públic que omplia el Principal ha sortit encantat d'un xou que ha arrencat riures des del primer minut.

La nit ha acabat relaxadament al Sismobar, amb els sofàs, les taules i cadires, les pilotes inflables i la música de fons. Un lloc on artistes, programadors i periodistes parlen, intercanvien impressions i comenten l'experiència viscuda en els diferents espectacles del Festival.



2 d'abril del 2016

Resum del segon dia del Sismògraf

El Sismògraf és un festival de contrastos on tot hi té cabuda i aquest divendres ha quedat novament demostrat. Al matí, les jornades professionals han deixat clar que aquí s'hi ve a aprendre, amb tallers per millorar en els diversos camps culturals. A la tarda, els espectacles han pres el protagonisme amb una agenda atapeïda que omplert de dansa, places, sales i carrers de la ciutat.

Cesc Gelabert donava aquest divendres el tret de sortida a les activitats pensades pels professionals amb una classe magistral pensada expressament pels gestors culturals. A finals del matí, Gelabert n'oferia una altra pels professionals de la salut. La inauguració oficial de les jornades no ha arribat fins a les 11, quan el conseller de Cultura, Santi Vila, obria la sessió i ho aprofitava per anunciar la creació del premi Delfi Colomé de suport a la creació de la dansa tradicional. Per cert, el Sismògraf ha captivat al conseller, que a la nit s'ha tornat a deixar veure d'incògnit entre el públic, aquest cop sense els formalismes de les visites institucionals.

Del primer dia de jornades també en queda un col·loqui sobre la confecció de programes de mà i una demostració de dansa tuitejada, a càrrec de l'arquitecte Miquel del Pozo. El tuitaire ha escollit *Siena*, de la Veronal, per protagonitzar una sessió comentada de *Mirar l'Art amb 140 caràcters*.

Què millor que agafar forces amb un bon plat d'escudella i carn d'olla. La sessió ha servit també per conèixer diverses propostes que actualment comencen a caminar i que es podran descobrir al Sismògraf del 2017. Els artistes han demanat el suport dels programadors perquè puguin veure la llum.

Si es vol fer tirar avall el dinar un bon consell és moure's i molt. D'oportunitats no n'han faltat. Camut Band ha omplert de gom a gom la plaça Major per veure l'espectacle *Entre Peus i mans*. Claqué, percussió i uns tambors gegants han deixat al públic bocabadat.

Encara amb el ritme dins el cos, la Fundació Collado – Van Hoestenberghie ha provocat una catàrsi col·lectiva per partida doble. *Si sapes lo que hay* és un alliberament d'adrenalina per foragitar tota mena de tensions. Una revolució quotidiana reivindicant el nostre lloc a l'espai.

I per si encara hi havia algú que no s'havia mogut prou, Quim Bigas ha decidit posar-hi remei i demostrar a tothom que sap fer coses que molen, i molt. Guanyador de la Caravana de Tràilers del Sismògraf 2015, el seu espectacle s'ha posat el públic a la butxada des del primer minut.

El dia ha acabat amb una altra estrena, *l'Eden Club* d'Inés Boza i Giulia Valle. La directora de SenZaTeMPo i la contrabaixista han creat una història que passa en una sala de ball, quan marxen les parelles de jubilats. Les misèries humanes, els amors i els desamors afloren quan a l'espai afluixa l'activitat.

Per si tots aquests ingredients no fossin prou, des d'aquest divendres a tres quarts de set de la tarda Ada Vilaró està asseguda al capdamunt del Firal. Desproveïda de qualsevol objecte, tot el que necessita ho demana a través d'unes pissarres de guix i el públic li ho proporciona. A més, diversos col·lectius de la ciutat han organitzat muntatges per fer-li l'estada més amena.

Aquest divendres també Regina Fiz s'ha tornat a passejar vestida d'unicorn pels carrers d'Olot i s'ha obert l'espai *Up-Ducció*, una zona de ball per triar el vinil ideal per cadascú. La nit, com no podia ser d'altra manera, ha acabat a altes hores al Sismobar. Artistes, professionals i públic en general espremen fins l'última gota del Sismògraf 2016.



3 d'abril del 2016

Resum del tercer dia del Sismògraf

Dissabte és, de llarg, el dia que més espectacles hi ha dins la programació del Festival Sismògraf 2016. Dansa per nadons, dansa al carrer, dansa urbana, dansa acrobàtica, vídeo-dansa, dansa i esport,...dansa en totes les seves vessants. El dia havia de començar buscant vida a l'univers de la mà dels Hello Earth, però el mal temps va obligar a suspendre la sessió del matí. Això sí, un grup de 30 afortunats van poder gaudir del muntatge a la tarda. És tot tan secret, ni tan sols es pot dir el lloc on transcorre l'acció i es recull el públic a l'estació d'autobusos d'Olot, que l'únic que us podem explicar és que l'objectiu és connectar-se amb la natura i convertir-se en un sol ser.

Se us acut un lloc millor on representar una adaptació de *Siena*, que a l'interior del Museu de la Garrotxa? La Veronal va oferir un petit tastet de l'espectacle de sala entremig de quadres de Berga i Boix, Vayreda i amb *La Càrrega* com a teló de fons. A la nit, el teatre ple fins a dalt de tot per veure la versió de sala. Només el Sismògraf podria exhaurir entrades de dansa contemporània a la mateixa hora que es disputava el Barça-Madrid. En sortir ningú es penedia de no haver escollit el futbol i expressaven la més sincera admiració per un treball a qui a més d'un havia deixat sense paraules.

Tornant al migdia, Laila Tafur s'ha proclamat la vencedora de la *Caravana de Tràilers 2016*. Sis versions de cinc minuts d'un espectacle més llarg de dansa contemporània. El públic és sobirà i vota quin li ha agradat més. El guanyador, en aquest cas *Monstruo*, es programarà tot sencer l'any vinent a Olot. El mestre de cerimònies resumia l'experiment de manera clara: "Enlloc de fer un PowerPoint volem que s'expressin en el seu medi: una sala de teatre o una plaça".

A la tarda, dansa i esport s'unien per veure una exhibició de natació sincronitzada. Les noies del Sincro Mataró mostraven alguns dels balls que estan preparant pels propers campionats de l'estiu. La graderia del Club Natació Olot quedava petita per veure en directe les joves sirenes catalanes. Hip hop de diversos estils tenia una cita al *Sismohop* de la plaça Major. Milers de persones contemplaven algunes de les diverses actuacions que es van anar succeint. Mentrestant, uns metres més enllà, Quim Bigas tornava a oferir una demostració de *Molar*, l'espectacle guanyador de la *Caravana de Tràilers* del 2015, que divendres al vespre ja es va poder veure al Sismògraf.

Barrejar flamenc i dansa contemporània és possible i combina perfectament. Ho sap prou bé Albert Quesada, que omplia la sala Torín amb el seu *Undostresundos*. Dos ballarins i posicions impossibles a ulls dels profans. A l'exterior, tot just sortint del muntatge de Quesada, Lali Ayguadé i Julian Sicard es buscaven mútuament a *De camino al otro*. El missatge és que cal avançar malgrat les adversitats. En paral·lel a tot això, l'activitat bullia als carrers d'Olot. La dona del Sac es va passejar al matí i a la tarda arrossegant 100 quilos de sorra. Alumnes de l'Institut del Teatre oferien diverses actuacions de *Cinc Minuts de Dansa*, durant tot el dia. A més, Ada Vilaró completava el seu repte d'estar 24 hores asseguda al capdamunt del Firal. La part més dura va ser a la nit quan va començar a ploure, va reconèixer en recuperar les seves pertinençes.

A la nit, els francesos Bivouac posaven en tensió el nombrós públic congregat a la Plaça de Braus. Les seves acrobàcies deixaven amb la boca oberta als espectadors. Música i coreografia es combinen a la perfecció a *A Corps Perdue*. I dissabte sí, les estrelles brillaven al cel de Batet de la Serra i Moviment Lantana podia estrenar *Espheres*, que divendres es va haver de suspendre a causa de la pluja. Els espectadors veien el cel per partida doble: als seus caps i en unes projeccions als arbres i façanes. La companyia s'encarregava de ballar la melodia dels astres.

Els més petits de 0 a 3 anys també van tenir el seu moment a *Aupapá*, un espectacle que es va poder veure tant al matí com a la tarda al saló de descans del Teatre Principal. Ahir també es podia tornar a veure les vídeo-danses *Anaga* i *You Will Fall Again*. I un mirall es va palplantar a davant de Sant Esteve, convidant els passejants a ballar al seu davant.



4 d'abril del 2016

Resum de l'últim dia del Sismògraf

El Parc Nou és un espai especial pel Festival Sismògraf. És aquí on hi ha el sismògraf de la ciutat, el que detecta el moviment, en aquest cas de les plaques tectòniques. És aquí també on cada any s'hi celebra l'*Itinerari de dansa*, un clàssic en la programació del festival.

Sota un cel radiant i un sol primaveral, han estat moltes les persones que s'han acostat aquest migdia al Parc Nou per veure cinc propostes de dansa. Agnes Sales, Héctor Plaza, la Companyia Agitart, Sara Cano, Tarde o Temprano Danza i Krego-Martín Danza han estat els protagonistes del matí. L'estret lligam de la dansa i el paisatge porta el públic en un recorregut per cinc espais diferents del parc. Només cal seguir les banderes del Festival i deixar-se endur pels muntatges.

Una altra opció, tant aquest matí com aquesta tarda era viure l'experiència dels Hello!Earth. Un cop acabades les sessions ja us podem revelar l'escenari secret: l'espectacle tenia lloc per camins i camps de Batet de la Serra. El públic, però, no ho sabia i se'l citava a l'estació d'autobusos d'Olot. Es tracta d'un muntatge vivencial del qual poca cosa se'n pot revelar, només que busca el contacte amb la natura i l'univers.

El colofó final l'ha posat Roberto Strada amb l'estrena d'*Eterfeel*. Una impressionant torre mecànica s'alçava als terrenys de l'antiga estació. Penjats d'ella, 16 artistes feien tota mena d'acrobàcies aèries, desafiant les lleis de la gravetat. Tot, regat amb música electrònica i pols de colors, recreant una festa Holi hindú. En total, entre dijous i avui a Olot s'han pogut veure una trentena d'espectacles de dansa per a tots els gustos haguts i per haver.



4 d'abril del 2016

El Sismògraf tanca amb un 25% més de públic

La vuitena edició del Festival Sismògraf conclou aquesta tarda després de quatre dies de moviment frenètic a Olot i dansa per a tots els gustos. Segon any com a mercat estratègic de la dansa a Catalunya, han assistit al festival 15 mil persones (un 25% més que l'any passat), un cop celebrat el darrer espectacle, un macroshow aeri *Eterfeel Fest* (cia. Aerial Jockey Strada). Segons Tena Busquets, directora artística del festival: "La del Sismògraf, és una oferta sense complexos". Fins a trenta-tres espectacles han compost el programa oficial d'enguany, que s'ha concretat en una cinquantena d'actuacions en diferents espais de la ciutat a l'aire lliure o en sala. Gairebé totes les entrades de pagament s'han exhaurit.

Dels més de 200 professionals que han passat per Sismògraf, el 25% són internacionals. Cal destacar l'important focus d'anglesos presents, aspecte treballat amb l'ICEC, i d'holandesos. A més, s'ha comptat amb la presència de programadors de pràcticament tots els països europeus. El Sismògraf 2016 ha estat el marc de la jornada anual de l'European Dancehouse Network i s'ha presentat la segona edició del projecte Circula! impulsat per les associacions de professionals de la dansa de Catalunya (ApdC), Comunitat de Madrid (APDCM), Comunitat Valenciana (APDCV) i País Vasc (ADDE) que té l'objectiu de facilitar la mobilitat dels artistes de dansa. Tena Busquets ha dit que "durant aquests dies s'han fet molts contactes, m'han arribat molts comentaris d'artistes que tenien peticions i programadors interessats en les propostes".

El Sismògraf també ha acollit un taller de dansa a càrrec de Cesc Gelabert per a professionals de la salut, programat en relació al treball del festival al voltant dels conceptes de dansa i benestar; un taller en dansa per a educadors i treballadors socials, promogut a través de l'Apropa Cultura, i un taller de vídeo impartit per Derek Pedrós, destinat a la creació de vídeos per a la promoció d'un espectacle de dansa.

El Sismògraf ha acollit cinc estrenes que són totes elles també coproduccions del mateix festival. *Follow the leader*, de XeviXaviXou; *Eden Club*, d'Inés Boza/SenZa TeMOo & Giulia Valle; *Si sabes lo que hay*, de Fundació Collado-Van Hoestenbergh, *Espheres*, de Movement Lantana i *Eterfeel fest* (d'Aerial Jockey Strada). Al Teatre Principal d'Olot es va poder veure *Siena* de la Veronal i la companyia va presentar *Siena Site* al Museu de la Garrotxa on la dansa es combinava *La càrrega* de Ramon Cases o les escultures de Josep Clarà.

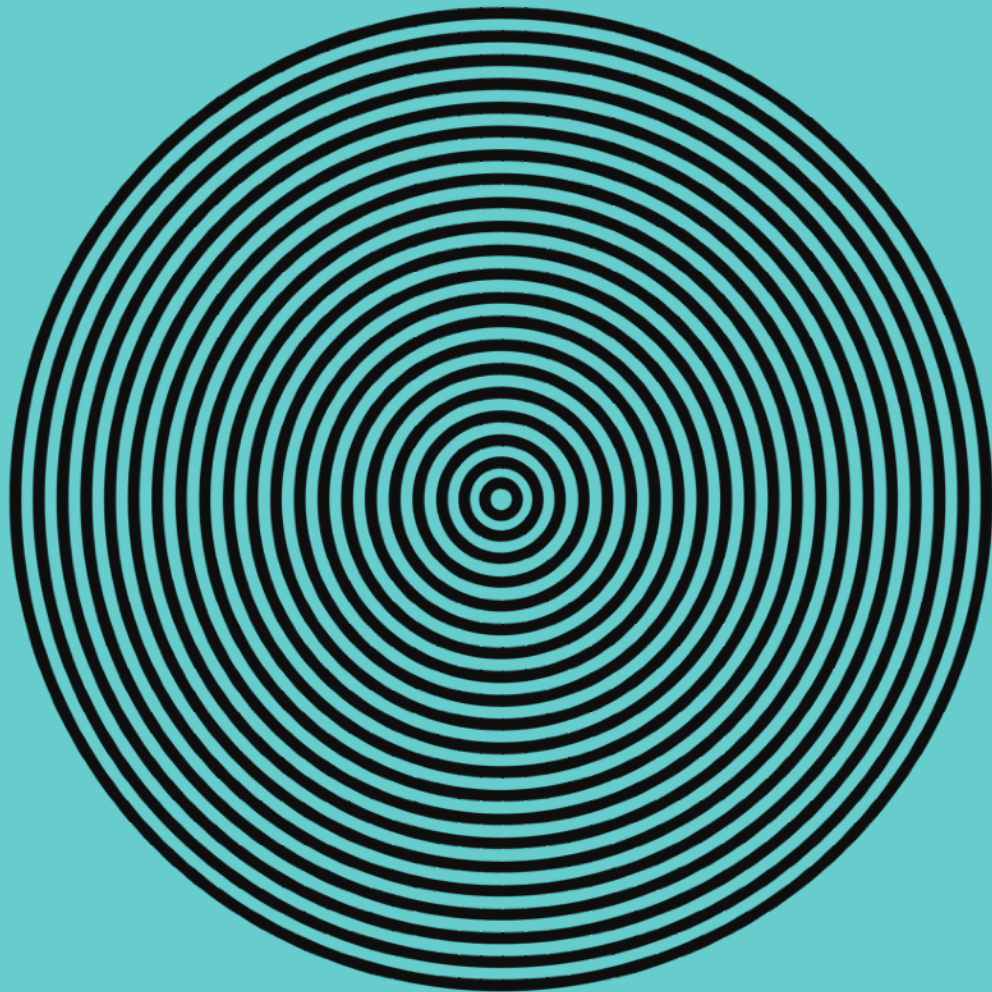
La programació ha estat molt variada, ha combinat els espectacles de carrer i les de sala i un ventall molt ampli d'estils i propostes. A més, com bé ha explicat la directora, "aquesta edició ha destacat pel gran nombre d'espectacles participatius que s'ha programat i que han fet que el públic ballés molt", com *Molar* (Quim Bigas), *Life in the universe* (Hello!Earth) o *Si sabes lo que hay* (Fundació Collado-Van Hoestenbergh). El Sismògraf demostra que la dansa contemporània arriba a tothom, perquè al final, de cos, en tenim tothom i és el cos l'eina que fan servir els ballarins. Per això, és fàcil sentir-se identificat i proper a la dansa; ningú s'ha d'espantar d'un cos movent-se, perquè tots en tenim i tots podem ballar", ha afegit Busquets, satisfeta de la bona acollida del programa pel públic assistent i el professional.

Enguany i per primer cop, Sismògraf s'estén i programa espectacles del programa fora dels dies del festival, sota el nom de "rèpliques", seguint amb la terminologia volcànica. Després del festival, les rèpliques tindran lloc majoritàriament durant l'abril, el mes de la dansa. Són: *Tots dansen* amb coreografies d'Álvaro de la Peña; una prèvia de Sant Jordi de la companyia Mal Pelo *El cinquè hivern*; +45 del coreògraf Sebastián García Ferro i *SismOFFgraf*, l'OFF del Festival Sismògraf, petit festival de dansa local, amateur, emergent, experimental i experiencial. Al maig, l'Esbart d'Olot celebra el vintè aniversari de la seva recuperació i ho fa amb l'espectacle *Vint*. Les rèpliques s'allargaran fins a l'estiu amb *Oskara*, una proposta de Kukai Dantza i Marcos Morau. Es podrà veure a l'agost, amb el festival EsDansa de Les Preses.

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

EL MILLOR
PÚBLIC



ELS PARTICIPANTS AL MILLOR PÚBLIC HO TORNARIEN A REPETIR

Per ells el Sismògraf 2016 van ser quatre intensos dies immersos en els espectacles i aprofundint en els secrets de la dansa de la mà de professionals.

Ara, passat el temps i havent-ho paït tot, [els 17 integrants del Millor Públic](#) fan balanç de l'experiència viscuda.

Tots ells reconeixen que els ha deixat petjada i molts dels espectacles els han fet reflexionar i replantejar-se diverses qüestions.

L'espectacle que tots tornarien a veure, sense dubtar-ho ni un moment, és *Siena*, de la companyia La Veronal. Molts d'ells també voldrien gaudir de nou de *Molar*, de Quim Bigas, i de *Si sabbes lo que hay*, de la fundació Collado-Van Hoestenbergh.

Les trobades permetien escoltar l'opinió dels altres integrants del Millor Públic, la majoria d'ells profans en el món de la dansa contemporània. Intercanviar punts de vista, i complementar-ho amb les trobades amb ballarins, coreògrafs i professionals de la dansa, ha estat una experiència molt positiva, pel que se n'extreu de les conclusions. Molts d'ells proposen allargar més les trobades per tal de debatre encara més sobre la dansa.

Ser entre els afortunats que van poder veure tots els espectacles del Sismògraf 2016 ha fet que la majoria dels 17 tinguin ganes de ballar i seguir veient dansa. Molts reconeixen haver-se quedat amb ganes de més

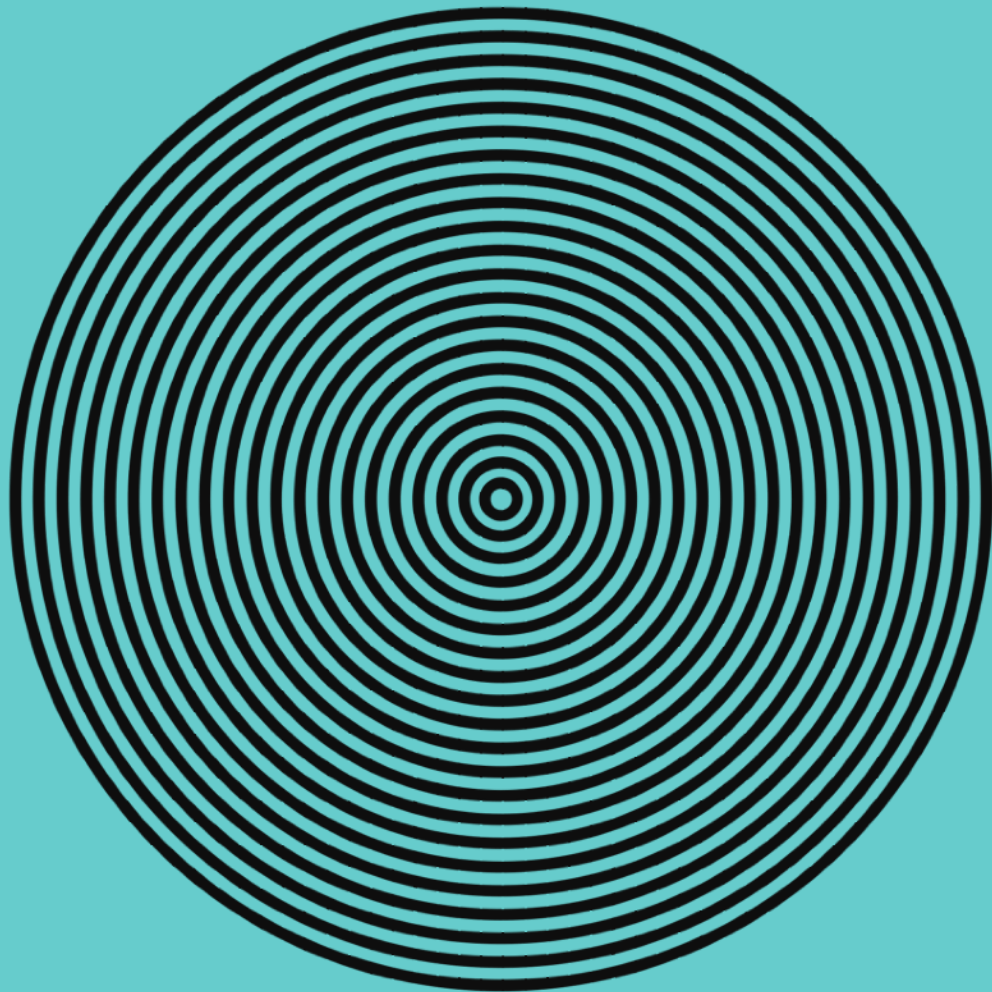
La Francesca, la Sónia, la Lu, l'Helena, en Xavier, la Cristina, la Maria, la Paula, l'Anna, la Sílvia, la Marta, en Joan, la Tina i en Ferran, han estat el Millor Públic del Festival Sismògraf 2016. Els han guiat en Toni, la Beatriu i la Bàrbara. A més, també han pogut intercanviar opinions amb Xavi Estrada i Xevi Dorca, Inés Boza, Cesc Gelabert i Quim Bigas.



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

**ALTRES
NOTÍCIES**



21 9
2015



El Sismògraf busca gent de més de 45 anys amb ganes de ballar

El festival organitza un taller de formació per a majors de 45 anys que culminarà amb un espectacle dirigit pel coreògraf Sebastián García Ferro. No cal tenir experiència prèvia en la dansa, només ganes d'experimentar amb el propi cos.

25 9
2015



Prop de 70 mestres d'Infantil i Primària introduiran la dansa a les aules

El festival Sismògraf forma a educadors de totes les escoles garrobinès perquè facin 10 minuts de moviments amb música cada dia abans de començar les classes. La coreògrafa i ballarina Sofia Asencio i la compositora Barbara Van Hoestenberghé són les responsables del projecte

29 10
2015



Inés Boza i Giullia Valle preparen nou espectacle pel Sismògraf 2016

La coreògrafa i ballarina Inés Boza i la contrabaixista i compositora Giullia Valle preparen 'Bailamos', un nou espectacle que es preestrenarà al Festival Sismògraf 2016. Partint dels Set Pecats Capitals, s'han proposat unir els seus dos mons en un muntatge que promet intensitat visual, emocional i sonora.

13 11
2015



El Sismògraf estrenarà un espectacle inspirat en l'espai

El Moviment Lantana prepara un nou muntatge pel Sismògraf 2016. Amb música feta expressament per l'ocasió per Xavier de Palau, el coreògraf Marcel Bassachs vol reproduir el moviment de les estrelles i els planetes.

23 11
2015



ACIELOABIERTO

Oberta la convocatòria per participar al circuit Acieloabierto

La xarxa de festivals de dansa Acieloabierto ha obert la convocatòria per participar al Circuit 2016, una gira pels diferents certamens. Fins el 31 de desembre es pot fer arribar un vídeo amb la peça en qüestió i els diferents directors artístics escolliran els cinc muntatges seleccionats.

3 12
2015



El Sismògraf busca el Millor Públic del 2016

El Sismògraf busca el Millor Públic del 2016. El festival vol trobar gent que vulgui veure tots els espectacles de dansa acompanyats d'uns guies experts que els explicaran els secrets de cadascun d'ells.

11 12
2015



Obert el termini per enviar propostes al SismÒFFgraf

Obert el termini per enviar propostes al SismÒFFgraf, l'OFF del Festival Sismògraf, que se celebrarà el proper 30 d'abril a Olot. Es poden presentar peces de carrer, vídeos de dansa o bé es pot participar a l'escenari obert del festival (el .MOV) amb propostes de màxim deu minuts.

16 12
2015



El Sismògraf tindrà vuit rèpliques abans i després del festival

El Sismògraf tindrà vuit rèpliques abans i després del festival. Es tracta d'espectacles de dansa entre els quals destaquen 'Foot-Ball' de Cesc Gelabert, 'La Partida' de Vero Cendoya i 'El cinquè hivern' de Mal Pelo. Dins les rèpliques també hi haurà el SismÒFFgraf, els resultats dels tallers 'Tots Dansen' i '+45', 'Vint' de l'Esbart Olot i un espectacle del festival Ésdansa.

81
2016



Oberta la convocatòria per participar a la Caravana de Tràilers

Oberta la convocatòria per participar a la Caravana de Tràilers del Festival Sismògraf 2016. Es busquen peces de 5 minuts que resumeixin muntatges més llargs. D'entre els vuit tràilers seleccionats el públic triarà quin espectacle vol que es representi en la seva totalitat.

131
2016



Coreògrafs danesos prenen mesures a Olot en vistes del Sismògraf

Hello Earth estrenarà a l'Estat espanyol l'espectacle 'Life in Univers'. Serà a Olot dins la programació del Sismògraf, el festival de referència de la dansa a Catalunya. Aquests dies ultimen tots els detalls en una visita a la capital de la Garrotxa.

201
2016



Tret de sortida del projecte Tots Dansen

Arrenca el projecte Tots Dansen que acosta la dansa als joves catalans. Una conferència ballada d'Álvaro de la Peña i Toni Jódar ha donat el tret de sortida a la ciutat d'Olot, on hi participen alumnes de 2n i 3r d'ESO de dos instituts.

261
2016



Sis amateurs d'Olot faran gira amb ballarins professionals

Sebastián García Ferro ha triat a sis participants del taller +45 d'Olot per participar al seu espectacle, que estrenarà al Mercat de les Flors. El resultat final es podrà veure el 29 d'abril al Teatre Principal d'Olot.

22
2016



El Sismògraf 2016 uneix dansa i benestar

L'edició del 2016 del Festival Sismògraf centra el seu interès en el benestar i proposa una programa artístic que uneix dansa i salut, dansa i educació, i dansa i comunitat. El festival, que se celebrarà enguany del 31 de març al 3 d'abril, pretén enguany ampliar l'espectre tradicional de la dansa i mostrar la utilitat [...]

18 2
2016



Un cafè per conèixer el Sismògraf

La directora artística del Sismògraf, Tena Busquets, explicarà tots els detalls de la programació d'aquest any tot prenent un cafè. Dimarts, a les sis de la tarda, tothom qui ho vulgui es pot apropar fins a la Carbonera per conèixer de primera mà què hi haurà a l'edició d'aquest any del festival.

19 2
2016



Els gols de Leo Messi coreografiats per Cesc Gelabert

'Foot-Ball' és la primera rèplica del Sismògraf i es podrà veure a Olot el divendres 18 de març. La companyia de Cesc Gelabert coreografia les millors jugades del Futbol Club Barcelona, amb l'objectiu d'atreure nous públics a la dansa i popularitzar aquesta disciplina.

29 2
2016



Les entrades pel Sismògraf ja estan a la venda

Les entrades per al festival Sismògraf, que se celebra enguany a Olot del 31 de març al 3 d'abril, es posen a la venda a partir d'aquest dimarts 1 de març. Es poden adquirir a les taquilles del Teatre Principal d'Olot, a Can Trincheria o a través del web del Sismògraf.

9 3
2016



Escollides set peces per a la Caravana de Tràilers

El Grup de Recerca d'Universos Artístics (GRUA) ha escollit les set peces que es podran veure el proper 2 d'abril a la Caravana de Tràilers del Sismògraf. El públic votarà, de manera anònima, quina volen que sigui la peça que es programi properament a Olot.

14 3
2016



Inaugurada l'exposició 'L'Unicorn a Olot'

Fins al 10 d'abril es pot veure al Museu dels Sants l'exposició 'L'unicorn a Olot', de Regina Fiz. Produïda pel Festival Sismògraf, recrea l'acció 'Einhorn', de Rebeca Horn el 1970. La mostra permet veure les fotografies i el vídeo resultants del passeig de Fiz vestida d'unicorn per Olot.

21 3
2016



Cesc Gelabert impartirà dues classes magistrals durant el Simògraf

Cesc Gelabert impartirà una masterclass per a gestors culturals i una altra per a professionals de la salut, durant el Festival Sismògraf 2016. El coreògraf català utilitza exercicis senzills per tal que tothom pugui entrar en el món de la dansa, encara que no tingui cap formació al respecte.

24 3
2016



El Sismògraf reuneix directors de cases de dansa d'arreu d'Europa

Més de 20 directors de cases de dansa europees es reuniran a la Garrotxa amb motiu del Sismògraf. L'European Dancehouse Network organitza la conferència 'Com fer la dansa rellevant? Exercicis i pràctiques', que tindrà lloc durant els quatre dies del festival.

29 3
2016



Participa al concurs d'Instagram del Sismògraf

El Festival Sismògraf crea un concurs de fotografia a través d'Instagram. L'organització seleccionarà les millors fotos per una exposició que es muntarà aquest estiu a Can Trincheria. Participa-hi penjant les teves imatges amb les etiquetes #ConcursSismògraf16 i #Sismògraf16.

5 4
2016



Laila Tafur guanya la Caravana de Tràilers

'Monstruo' guanya la Caravana de Tràilers del Festival Sismògraf 2016 i es representarà a Olot el 2017. Molts dels participants obtenen primeres cites de programadors i residències i actuacions a diversos festivals nacionals i internacionals.

6 4
2016



'Tots Dansen', nova rèplica del Sismògraf

'Tots Dansen' és la primera Rèplica post-Sismògraf. Un centenar de joves actuaran al Teatre Principal per presentar una coreografia d'Álvaro de la Peña. És la finalització d'un projecte pedagògic per apropar la dansa als joves.

7 4
2016



El Millor Públic del Sismògraf descobreix tots els secrets de la dansa

Unes 17 persones han conformat el Millor Públic del Sismògraf 2016. Ells han vist tots els espectacles i han après tots els detalls que els envolten, de la mà d'un grup de professionals que els han acompanyat els quatre dies del festival.

14 4
2016



Guanyadors del Concurs d'Instagram del Sismògraf 2016

L'organització del Sismògraf 2016 ja ha escollit les cinc fotografies guanyadores del concurs d'Instagram del festival. Les obres escollides es podran veure en una exposició a l'entrada de Can Trinchera del 22 de juny al 10 de juliol. Més de 170 imatges s'han penjat a Instagram amb l'etiqueta #ConcursSismògraf16.

27 4
2016



Arriba el SismOFFgraf, l'OFF del Sismògraf

Durant tot el dissabte es podran veure 19 intervencions i altres propostes al voltant de la dansa, el moviment i l'acció. Es tracta d'un festival totalment gratuït on els amateurs i els professionals emergents són els protagonistes.