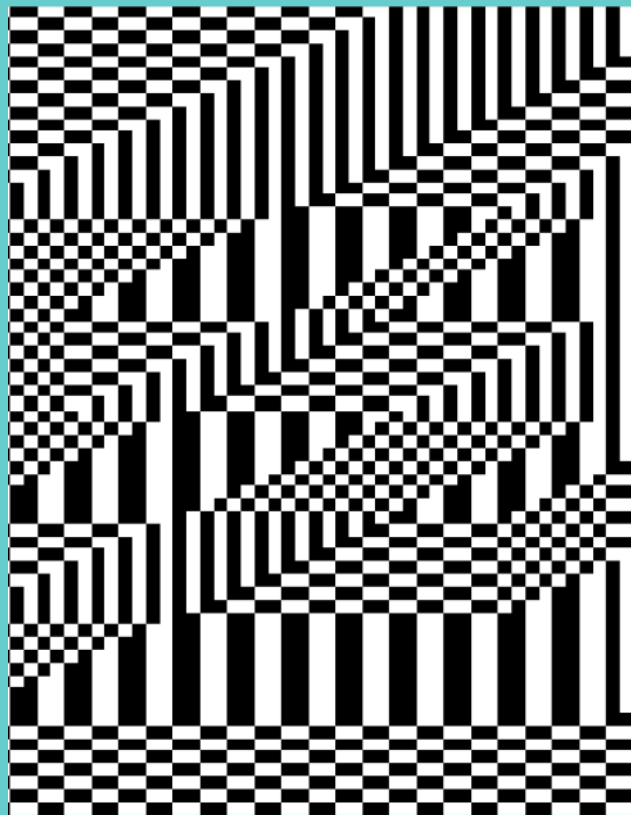


SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

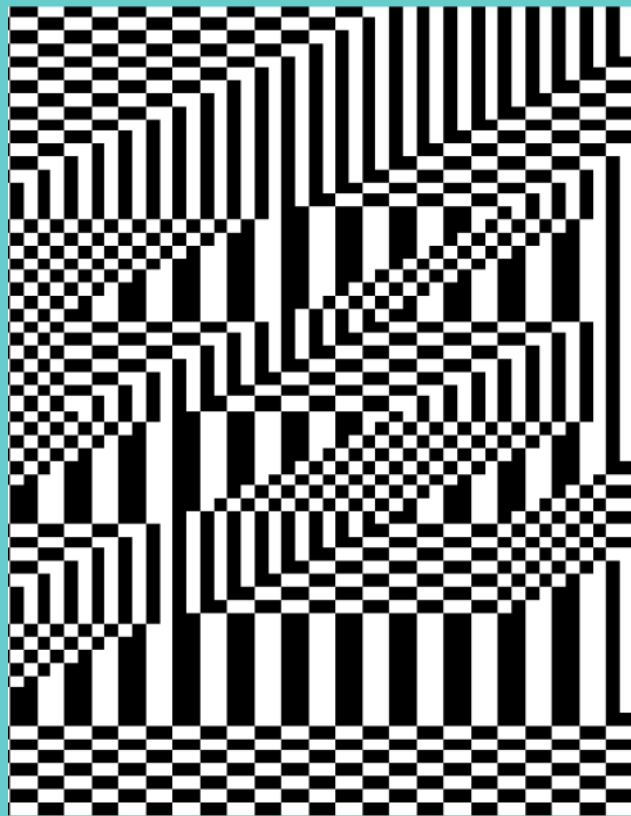
Memòria
2021



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

La mirada
artística



El festival estratègic de dansa de Catalunya ha destinat la seva **tretzena edició** adaptant-se als temps actuals reivindicant la presencialitat de les arts vives, promovent l'intercanvi entre artistes i públic i donant suport a la iniciativa cultural local, i acostant-nos al que serà el nou festival a partir de l'any vinent: glocal, situat i conscient.

Entre les novetats d'aquesta edició, s'ha de destacar l'**extensió en el temps i el territori** de les propostes programades (s'han pogut veure durant 23 dies i a més d'una desena de municipis o espais més enllà d'Olot) i l'erupció de propostes articulades al voltant de les **coreografies de l'objecte**.

Un festival adaptat als temps d'ara i aquí, sense grans multituds i amb companyies locals i nacionals, però també amb la presència de tres companyies internacionals. El Sismògraf 2021 ha apostat per un públic menys nombrós, per sobreposar-se així als condicionants derivats de la situació de pandèmia actual que poden donar lloc a confinaments perimetrals, limitació d'horaris, aforaments reduïts i reducció de la mobilitat.

Amb aquesta idea, i la reivindicació de la presencialitat, la programació s'ha estès en més dies -un mes respecte del cap de setmana llarg habitual- i s'ha presentat de forma més dosificada i escampada en el temps i els espais. El resultat: menys massificació i més possibilitats de gaudir de les propostes del festival.

LA PROGRAMACIÓ

Ajut a la creació i coproduccions

Ens sembla important que els festivals puguin destinar recursos a possibilitar l'existència de noves creacions, donant suport econòmic, logístic, estructural o d'altres formes d'acompanyament, per tal que els creadors puguin desenvolupar el seu treball amb un context de normalitat cultural, i encara més, en aquest context de pandèmia. També hem proposat espectacles que si bé no són estrictament coproduccions, els hem programat d'acord amb altres festivals o equipaments, sobretot vinculats a presentar noves veus dins l'escena.

- UNIVERS JOAN CATALÀ
- SIEMPRE SIEMPRE / NAYM NYAM
- #PRACTICASDELOINVISIBLE / LA SÚBITA
- ORBIS I SPHERA / HUMANHOOD
- CRISÁLIDA / ANTES COLLADO
- KUMIKO/ ÍVIDA CYNARA
- JOB RAMOS
- RUMIAR/QUIM BIGAS
- COL·LECTIU LLEGO TARDE

Entre d'altres



L'erupció: **Coreografies de l'objecte**

Més enllà de la força de la gravetat, als objectes els afecta una llarga reguera de forces. La de la gravetat no és gratuïta, sinó que és indispensable per a l'equilibri, per a la caiguda, per al sosteniment i l'impuls que els mou, per a la gràcia. La gravetat és la condició de possibilitat que alimenta i sosté la seva etimologia: el llatí *obiectus*, participi que rep l'acció del prefix llatí *ob-* (damunt) i el verb *iacere* (llançar). Només aquest punt de partida és ja més que suficient per legitimar la plena presència de l'objecte en l'escena. Però no és l'únic.

Podem pensar en dues forces contraposades. Dos vectors simultanis que, des del creixement i des de l'evanescència, es complementen en un equilibri fràgil. D'una banda, sobre cada objecte hi descansa un pòsit d'usos, vivències i vincles. Una arquitectura del record basteix la memòria que l'impregna, silenciosament però *in crescendo* al mateix temps, com un calaix cada cop més ple i, potser, feixuc i encallat, fins al punt de fer-se immòbil o impracticable. Així s'albira el risc d'esdevenir andròmina, decaure en l'oblit, en l'erosió d'aquesta força. Una paràbola còncava.

D'altra banda, la constitució física de l'objecte és un procés d'evanescència encapsulada. Tard o d'hora, els seus límits es comencen a desdibuixar i a perdre el contorn que subjecta la seva consistència. Pot passar que, quan el seu ús és encara completament convencional i ordinari, comencen a obrir-s'hi esclatxes per on s'escola, subreptíciament, la seva extinció. Processos naturals (rovell, putrefacció, corcs, humitat, el foc) i voluntaris o derivats de l'ús (desgast, trencament, reciclatge) garanteixen un procés indefugible d'acabament i dissolució. Una catàbasi.

El mateix joc de correlats que tensa el fil que hi ha entre l'absència i la presència en el pla del lloc, guiat pel pes de l'enclavament i les trajectòries de l'impuls i el trasllat, podem jugar-lo al taulell del record. Si la condició de la manipulació d'objectes és el sosteniment de l'equilibri davant la caiguda, també ho és la restitució de la seva memòria, de la seva integritat. Els seus negatius també poden ser una condició vàlida: la pèrdua de l'equilibri, la destrucció, l'emblanquinat.

El teatre d'objectes viu d'aquests fils i lligams. I no només en viu, sinó que n'eixampla els marges fins a encabir-hi el broll de la màgia, de l'insòlit i de les quimeres: abranda les figures i la seva capacitat de gir, transmutació, mutilació, eclosió. És una font que no para de rajar des dels orígens del teatre i, per això mateix, és rabiosament contemporània.

Itinerari de Dansa al Parc

L'itinerari de dansa al Parc Nou s'ha anat consolidant al llarg de les diverses edicions del Sismògraf. En aquesta passada edició, un total de cinc companyies van presentar espectacles adaptats o creats especialment per l'entorn bucòlic d'aquest parc urbà. Aquesta proposta de diumenge al matí sol reunir a un públic variat, de totes les edats i condicions, amants i no tan amants de la dansa. L'any passat va ser singular el final de festa que ens va proposar la Cia. Sebastián García Ferro, fent ballar a tots els assistents.

- MARCAT DANCE / ADAMA
- LED SILHOUETTE / WILD STREET
- LÖKKE – OLATZ DE ANDRÉS / DOPPLE-LEO
- PAULA QUINTAS – TRASPEDIANTE / SET
- CIA. SEBASTIÁN GARCÍA FERRO / UPPER vol. I.



Espectacles site-specific

Cada vegada més hi ha interès per part dels programadors per veure propostes artístiques que puguin adaptar-se a llocs o contextos, és a dir, que a partir d'un material base, siguin malteables per a contaminar-se del lloc físic i emocional que se'ls proposi. Pel que fa al públic, pensem que són propostes que desperten molt interès, ja que permeten una nova mirada a llocs coneguts o ens en fan descobrir d'amagats.

- MAGÍ SERRA I ARNAU OBIOLS / BROTS TRANSHUMANTS
- PROMENADE D'ARTISTE / STREET PANTONE
- MAGÍ SERRA I ANAMARIA KLAJNSČEK / COSSOC
- NYAMNYAM I CARME TORRENT / SIEMPRE SIEMPRE

Les Rèpliques

Sota aquest nom, agrupem tota la programació de dansa que proposem al llarg de la temporada, de manera que amplifiquem la difusió de les propostes artístiques i els donem veu dins el festival encara que en el marc temporal no hi siguin presents. També pel que fa al públic, reforcem la idea que si durant el festival s'ho passen bé veient dansa, al llarg de la temporada també ho poden fer.

- AROUND THE WORLD / BRODAS BROS
- EXTRACTE D'ÀER / CIA. LAIA SANTANACH
- GEOMETRIA / ROSELAND





Ona Expansiva / Nodes creatius

Amb l'objectiu d'arribar a més gent d'arreu del territori sense necessitat que s'hagin de traslladar de municipi i per tal de donar suport a la iniciativa local, el Sismògraf 2021 va estendre part de la seva programació a **més d'una desena de municipis i nodes creatius**. Municipis de la comarca com Mieres, Les Planes d'Hostoles, la Vall d'en Bas, Sant Joan de les Fonts, la Vall de Bianya, la Canya, Sant Ferriol, Sales de Llierca, Sant Jaume de Llierca, actius des dels propis ajuntaments o des de nodes creatius -espais singulars regentats per artistes que acullen o presenten propostes pròpies- com l'espai NyamNyam, Can Pixola, casa Humanhood, Festival Meandre, Binari o Üdelbac.

D'aquesta manera, el Sismògraf contribueix també a generar contextos creatius professionals a la comarca, i ajudar a consolidar-los fora d'entorns metropolitans.



ALTRES PROPOSTES ARTÍSTIQUES

A banda de programar espectacles a l'ús, hem incorporat altres activitats que complementen les propostes artístiques del festival com ara:

- [MARIA CAMILA SANJINÉS / INTERFACE – RELATORIA VISUAL](#). Una mirada a través del dibuix de diferents propostes escèniques del Sismògraf 2021. El dibuix esdevé una plasmació d'allò que inciten les obres escèniques
- [DOLÇA LAFARQUE I MAURICIO SIERRA / UN PEU DAVANT L'ALTRE](#). Quin traç deixa el record de la dansa? Hi queda cap petja al territori? Un peu davant l'altre és una experiència auditiva i itinerant que rastreja la memòria del Sismògraf.
- [PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "HISTORIA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA"](#). Presentació dels tres volums de la Historia de la danza contemporánea en España a càrrec d'Ester Vendrell.
- [ANNA VENTURA NATSUKI / KESSEKI](#). Un film d'Anna Ventura Natsuki dedicat als desapareguts, a totes aquelles persones que ja no hi són, però que d'alguna manera ens segueixen observant.
- [LA SÚBITA #PRACTICASDELOINVISIBLE](#). Una proposta vinculada a la diada de Sant Jordi i relacionada amb l'escriptura.

EXPOSICIONS

- [MILLOR PÚBLIC](#). Un recull de veus, impressions, testimonis, de les petges que el Millor Públic ha anat deixant entre bambolines al llarg dels darrers anys del Sismògraf.
- [SITUACIONS. RUSIÑOL MASRAMON](#). Entre les pintures de Dolors Masramon hi trobarem escenes de dansa inspirades en moments del Sismògraf, en retalls coreogràfics del festival.



COMPANYIES EN RESIDÈNCIA

Sismògraf també vol resultar útil per aquelles companyies que volen realitzar un treball més a fons amb les seves produccions o per aquelles que tenen els seus projectes en un estat més embrionari, però que volen contrastar les idees que estan treballant amb el públic o amb els professionals, per la qual cosa, oferim diferents modalitats de residència per a cada necessitat.

- Quim Girón i Moon Ribas
- Joan Català
- La Súbita
- Nyamnyam



PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES

Un dels pilars fonamentals del festival són els projectes que tenen la formació artística com a eix central, ja que és des de la possibilitat de la praxi que moltes vegades s'arriba a una millor comprensió i estima de l'obra d'art o proposta artística.

1. La maleta del Dan Dan Dansa: La maleta pedagògica del Mercat de les Flors està a disposició de totes aquelles escoles que la vulguin utilitzar. Aquesta maleta conté materials i metodologies diverses per treballar el cos i el moviment a l'escola. És un recurs didàctic que té la voluntat de donar eines orientatives als educadors i educadores per tal d'apropar als alumnes el món de la dansa i familiaritzar-los amb alguns dels seus valors i conceptes principals. La maleta està disponible durant tot l'any i per a tots els centres educatius d'Olot i la comarca.
2. Mapadeball: *Mapadeball* és un projecte de pràctica artística a l'aula i un dels eixos principals del Pla d'Impuls de la Dansa, promogut per la Generalitat de Catalunya per reforçar el compromís de la dansa amb l'educació, les escoles i la comunitat. El principal objectiu és apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove, esdevenint alhora una eina educativa pel professorat i una experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat dels instituts d'ensenyament secundari. *Mapadeball* està protagonitzat per 226 estudiants de segon d'ESO de l'Escola Cor de Maria, l'INS Bosc de la Coma i l'Escola Pia.
La directora artística del *Mapadeball* 2021 és la ballarina, performer i coreògrafa Sonia Gómez.



3. Novaveu: Novaveu és una comunitat de joves prescriptors (18 a 30 anys) impulsada per Recomana, una associació de crítics sense ànim de lucre que mira de donar valor al producte cultural a partir de la prescripció, ja sigui virtual (web i xarxes socials) o presencial (accions amb el públic). Aquesta plataforma de crítics s'ha fixat el repte d'incorporar públic jove a les platees convencionals i procuren donar eines a joves espectadors interessats a escriure, prescriure, compartir la seva afició, observar les arts escèniques des d'una mirada crítica. Els joves de NOVAVEU han assistit a un cap de setmana del Sismògraf de 2021.
4. Pro365/SISMO: El PRO365/SISMO és un projecte del Festival Sismògraf. Forma part de [les línies d'acció del Pla d'Impuls a la Dansa](#) nascut en el marc del Pla Integral de la Dansa a Catalunya i compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Consta de diverses trobades entre municipis i els seus programadors acompanyades de quatre apadrinaments professionals i d'un seguiment en línia de l'activitat de dansa a Catalunya i a Europa a través d'articles, conferències, congressos, convocatòries, vídeos.

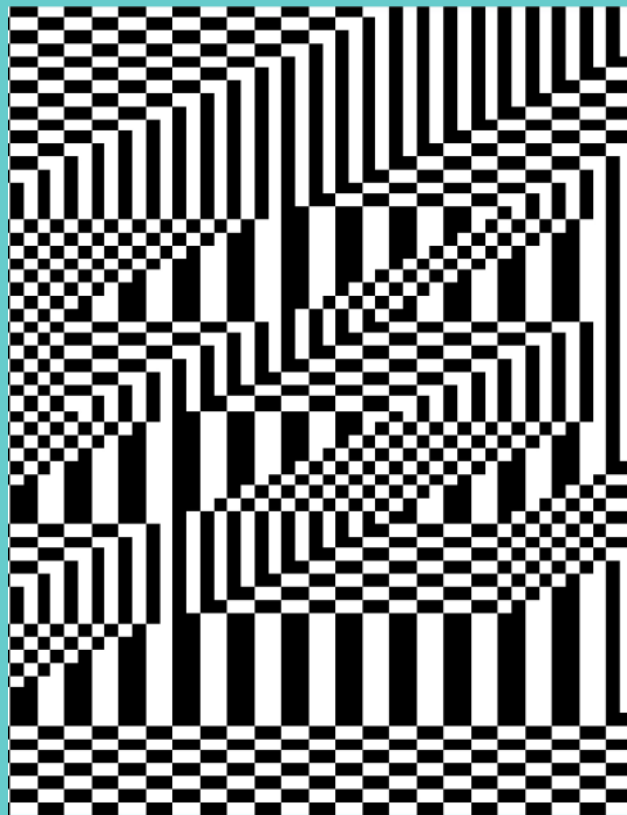
Amb l'acompanyament de Margarida Troguet, hem convidat a Sismògraf 21 a totes les participants en les 3 edicions del projecte.



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Diari del Festival

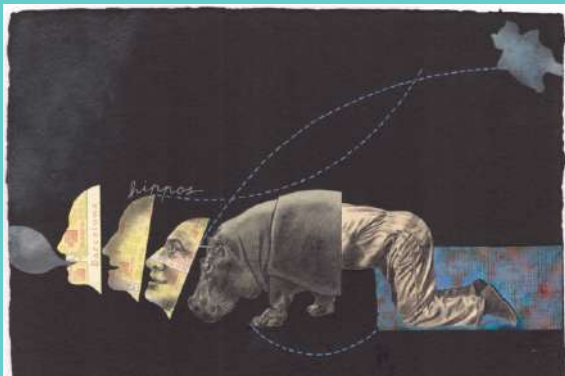


Les Jornades per a Professionals marquen l'inici del Sismògraf 2021

9 d'abril de 2021

El Sismògraf 2021 ja ha començat. Ho ha fet de bon matí amb les **Jornades per a Professionals**, que aquest any s'han celebrat íntegrament de manera virtual. Més de 200 programadors nacionals i internacionals han seguit amb atenció el programa d'activitats, que s'ha centrat en com exportar la dansa a diferents països europeus. A les Jornades s'ha presentat el projecte **Big Pulse**, que inicia a Olot la primera de les accions.

A la tarda, a l'Espai Barberí dels RCR Arquitectes, **Magí Serra i Arnau Obiols** han presentat l'audiovisual *Transhumants*, que compta amb la participació de l'arquitecta Carme Pigem. Al Museu dels Sants, l'artista **Anna Ventura Natsuki** ha projectat *Kesseki*, un film dedicat als desapareguts, a totes aquelles persones que ja no hi són però que d'alguna manera ens segueixen observant. Des d'ahir ja es poden visitar algunes instal·lacions. A Can Trincheria es pot veure fins al 2 de maig l'exposició del Millor Públic del festival. A La Carbonera, **Antes Collado** ens mostra la instal·lació *Crisálida*. Ahir ja hi va haver qui la va visitar i avui i demà hi ha una nova oportunitat de veure-la. També des d'ahir i fins a finals de mes, es pot fer el recorregut sonor pels carrers d'Olot resseguint la traça que hi ha deixat el Sismògraf. És la proposta Un peu davant de l'altre, de **Dolça Lafarque i Mauricio Sierra**.



La dansa ja s'escampa per Olot

10 d'abril de 2021

Segon dia del Sismògraf i diversos espais de la ciutat ja noten l'empremta del festival. Ahir l'activitat va començar a la tarda al pati de l'Hospici amb l'espectacle *Street Pantone*, de **Promenade d'Artiste**. Es tracta d'una intervenció coreogràfica on una tela de grans dimensions de color Sismògraf es mou pel pati neoclàssic de l'Hospici. L'espectacle es tornarà a representar avui amb diverses sessions.

A la sala El Torín, **Quim Girón i Moon Ribas** van estrenar *Fenomen*, un muntatge on determinats objectes són els protagonistes, com un cub de gel o un extintor. Tot per reflexionar sobre els diferents fenòmens naturals. Fenomen es podrà tornar a veure aquest dissabte.

Més tard, a la plaça de braus, **Magí Serra** va presentar *Cossoc*. Aquest duet de dansa va sortir arran de la col·laboració entre Serra i al ballarina eslovena **Anamaria Klajnšček**. La seva és una coreografia hipnòtica amb dos cossos en un estat d'equilibri permanent. La proposta es tornarà a veure demà al matí a les Fonts de Sant Roc.

El dia va acabar a La Carbonera, amb l'espectacle *Crisálida* d'**Antes Collado**. L'espectacle s'ha representat a dins la instal·lació que porta el mateix nom. La instal·lació es pot visitar tot demà a la tarda i al vespre es repetirà una nova sessió del muntatge.

A part d'aquestes propostes, ahir es va tornar a projectar el film *Kesseski* al Museu dels Sants, els espectadors van poder resseguir el recorregut sonor *Un peu davant de l'altre* i **Maria Camila Sanjinés** va fer la relatoria visual *Interface*.



Primer dissabte de Sismògraf, primer dissabte farcit de dansa!

10 d'abril de 2021

Tradicionalment, durant el Sismògraf, el dissabte és el dia fort. És el dia que més espectacles es poden veure i aquest any no n'és cap excepció. És més, aquest any tindrem tres dissabtes carregats de dansa. Ahir va ser el primer.

De bon matí, **Magí Serra** va fer una segona sessió de *Cossoc*, aquesta vegada enmig del paisatge espectacular de les Fonts de Sant Roc, a tocar del Fluvià. Al migdia, **Thomas Noone Dance** va destrenar *Cinc maneres de matar el temps*, a la pista d'Atletisme d'Olot, obra de l'equip d'arquitectes RCR. Es tracta d'un muntatge integrat per cinc duets, a càrrec de diferents ballarins i ballarines professionals de Catalunya.

Abans d'anar a dinar, i també a primera hora de la tarda, **Promenade d'Artiste** va tornar a representar *Street Pantone* al Pati de l'Hospici. Després, **Moon Ribas i Quim Girón** van fer la segona sessió de *Fenomen*, que igual que divendres ahir també va poder veure's a la sala El Torín.

Al vespre, a la plaça de braus, **Humanhood** van mostrar *Orbis*, un espectacle relacionat amb la lluna nova que aquests dies es pot veure al cel. Al Teatre Principal d'Olot, **Colectivo Lamajara** va representar *Ignea*, un muntatge inspirat amb els volcans i les erupcions. El dia va acabar amb la segona sessió de *Crisàlida*, d'**Antes Collado**, a La Carbonera.



L'itinerari al Parc, un clàssic del Sismògraf

11 d'abril de 2021

L'itinerari al Parc ha format part de la programació del Sismògraf des de la primera edició del festival. És una de les senyes d'identitat del Sismògraf. Diumenge al matí, abans de dinar, el públic es reuneix al Parc Nou per veure diferents peces breus de dansa, enmig d'un entorn únic.

Led Silhouette ha presentat *Wild Street*, una crítica a la globalització i l'auge de l'estil de vida nord-americà. Una altra de les propostes que hem pogut veure aquest matí ha estat la de **Lokke | Olatz de Andrés**. *Doppel-Leo* es mou entre allò escultòric i l'acció. És una peça sobre l'aparellament per afinitat unit per un moviment bessó.

A *Adama*, **Marcat dance** ens ha mostrat la seva particular mirada cap a les arrels, cap als secrets de la terra i els avantpassats. També al Parc Nou, **Paula Quintas – Transpediante** ha representat *Set*, una peça interdisciplinària, que barreja la dansa contemporània amb la música electrònica. Finalment, la **Cia. Sebastián García Ferro** ha estrenat a Olot el volum I d'*Upper*. La peça parteix d'una classe d'aeròbic, guiada per tres performers professionals, un DJ i diversos infiltrats.



El Sismògraf ja es deixa notar més enllà d'Olot

17 d'abril de 2021

Ja ha començat la segona setmana del Sismògraf. Els primers espectacles els vam veure dijous. Amb motiu del Dia Internacional de l'Art, **Lorena Nogal** ballava l'*Elogi de la Fissura*, al pati de l'Hospici. L'espectacle l'ha creat expressament relacionat amb l'exposició de Dolors Rusiñol que es pot visitar a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa. Les pintures de Rusiñol s'inspiren en espectacles d'anteriors edicions del Sismògraf.

També dijous, **Joan Català i Quim Bigas** ens mostraven el seu particular *Solo Escènic*, a La Carbonera. Aquesta acció performativa és el resultat del procés creatiu que van emprendre conjuntament els dos artistes i forma part de *Les càbales d'en Joan*, el paquet de propostes que ens fa Joan Català aquesta setmana de Sismògraf. Dins aquest paquet, alguns olotins ja han vist la instal·lació activa al voltant de la metal·listeria que ha fet Joan Català conjuntament amb Aurora Caja. Avui encara es pot seguir visitant a La Carbonera.

Ahir divendres, **Toti Toronell** va representar *En principi de moviment* a Can Pixola. És el primer dels espectacles de l'Ona Expansiva del Sismògraf, que aquest any arriba a deu nodes creatius de la Garrotxa. En principi de moviment es tornarà a veure avui i demà.

Al Museu dels Sants, ahir **Anna Ventura Natsuki** va pronunciar una xerrada al voltant de *La dansa butoh de Carlotta Ikeda*. L'artista va repassar la trajectòria d'aquesta figura emblemàtica de la dansa i va introduir el públic al moviment i les particularitats de la dansa butoh.

A la sala El Torín, vam poder veure *Corpus*, de **Xavier Bobés**, en dues sessions. *Corpus* és una trobada entre una peça escultòrica, un manipulador d'objectes i un músic. Avui hi ha una nova oportunitat de veure l'espectacle, en dues noves sessions.

El moviment és el protagonista del segon dissabte de Sismògraf

18 d'abril de 2021

Dansa per tot arreu, al segon dissabte del Sismògraf 2021. Dansa a Olot i també als pobles de la Garrotxa, gràcies a l'Ona Expansiva que ha portat activitat en diferents Nodes Creatius. La primera proposta del dia s'ha vist al centre cívic de la Vall de Bianya. A *El teu cap és ple d'ocells*, de la **Cia. O.R.E.L.L.E.S.**, tres músics de diverses procedències han convidat al públic a participar d'un procés creatiu.

A la tarda hem tingut diferents propostes simultànies. Mentre **Xavier Bobés** tornava a representar *Corpus* a la sala El Torín, a Sant Feliu de Pallerols podíem veure *Bombolla segura*, de **Carles Marigó i Jaume Sangrà**. Músic i ballarí es refugiaven del món exterior dins una gran bombolla transparent.

A la mateixa hora que les dues anteriors propostes, el **col·lectiu Llegotarde** estrenava *Residència 0* a la plaça de braus d'Olot. Dues ballarines i un escultor reflexionaven sobre la creació. Es van fer dues sessions d'aquest espectacle. A les cinc de la tarda també, **Quim Bigas** va mostrar el seu projecte audiovisual *Rumiar*, al públic de la sala d'assaig del Teatre Principal d'Olot. A Can Pixola, **Toti Toronell** va oferir una nova sessió de l'espectacle *En principi de moviment*.

El dia el vam acabar al Teatre Principal d'Olot, amb l'espectacle *5.100 m/s* de **Joan Català**. L'espectacle combina tècniques de circ, música, dansa i teatre d'objectes.



Els nodes creatius agafen el protagonisme

19 d'abril de 2021

El Sismògraf ha tancat la segona setmana de festival, amb tres propostes ben diferents, totes tres fetes amb col·laboració amb els Nodes Creatius.

Diumenge al matí, **Joan Català** ha mostrat l'espectacle *Pelat*, a Sant Joan les Fonts. *Pelat* és un solo de dansa que esborra les fronteres entre la dansa i el circ, el teatre i la performance.

A la tarda, a Can Pixola, **Toti Toronell** va fer l'última representació d'*En principi de moviment*.

També a la tarda, es va poder veure un l'estrena de *Sense Evidència Verbal*, de **Job Ramos**. Als espectadors se'ls ha citat en un aparcament de La Moixina i un cop allà han anat fins a un equipament on un conjunt d'experts treballen per evitar l'extinció d'una espècie. L'acció, que és una proposta del Node Creatiu Binari, es podrà tornar a veure aquest diumenge a la tarda.



Últim dissabte del Sismògraf!

25 d'abril de 2021

Durant tota la tarda, Olot es va omplir de dansa en l'últim dissabte del Sismògraf! **Mar Gómez i Vero Cendoya** es van passejar per la ciutat vestides d'Elvis, fent venir ganes als olotins d'assistir a l'espectacle que representaran avui a La Vall d'en Bas i Les Planes d'Hostoles.

A la sala d'assaig del Teatre Principal d'Olot, i també de manera virtual des de casa, un grup d'espectadors van seguir les indicacions dels **Recoil Performance Group** a *As I collapse* i van cuidar les seves algues lluminoses. Més tard, a la plaça de braus, **Humanhood** va representar el seu segon espectacle d'aquesta edició del Sismògraf. *Sphera* és un homenatge a la lluna plena que aquests dies es pot veure al cel olotí.

A l'escenari del Teatre Principal, **Nyamnyam i Carme Torrent** van representar *Siempre, siempre*, un espectacle inspirat en les regions sísmiques i en les relacions entre els llums, els sons i els cossos. El dia va acabar a la sala El Torín amb *Y perdí mi centro*, de **LaboratoriA**. Aquest és un projecte interdisciplinari, interpretat per quatre dones que comparteixen el flamenc com a llenguatge comú i que, a banda de dialogar-hi, aspiren a transcendir-lo. La seva proposta escènica incorpora text, dramatúrgia i tecnologia.



Activitats per a tota la família en l'últim diumenge de Sismògraf

26 d'abril de 2021

Els nodes creatius agafen el protagonisme aquest últim diumenge de Sismògraf, amb activitats pensades per a tota la família.

L'activitat començava a les 11 h a Can Trona, a la Vall d'en Bas, amb l'arribada de **Mar Gómez i Vero Cendoya** amb una limusina de color rosa. Allà hi representaven *Aloha from Hawaii*, una recreació del mític concert d'Elvis Presley. Tot seguit, tornaven a pujar a la limusina per desplaçar-se fins a la Plaça Nova de Les Planes d'Hostoles, on feien una nova sessió de l'espectacle.

A les 12 h del migdia, les tres protagonistes de la **Cia. Anna Confetti** agafaven la seva cadira plegable de grans dimensions per plantar-la a la plaça de l'església de Sales de Llierca, on representaven *A la fresca*. El muntatge s'inspira en un tipus molt característic de senyores que caricaturitza a través de situacions ben còmiques.

A la tarda, els més petits tenien una cita al Teatre Principal d'Olot, amb l'espectacle *Una ciutat d'ombres*, de **Lasala Teatre i Com un llum**. Infants de 6 a 12 anys assistien a una experiència participativa que barrejava dansa urbana, cultura contemporània, manipulació d'objectes i experimentació de la física del color i la llum.

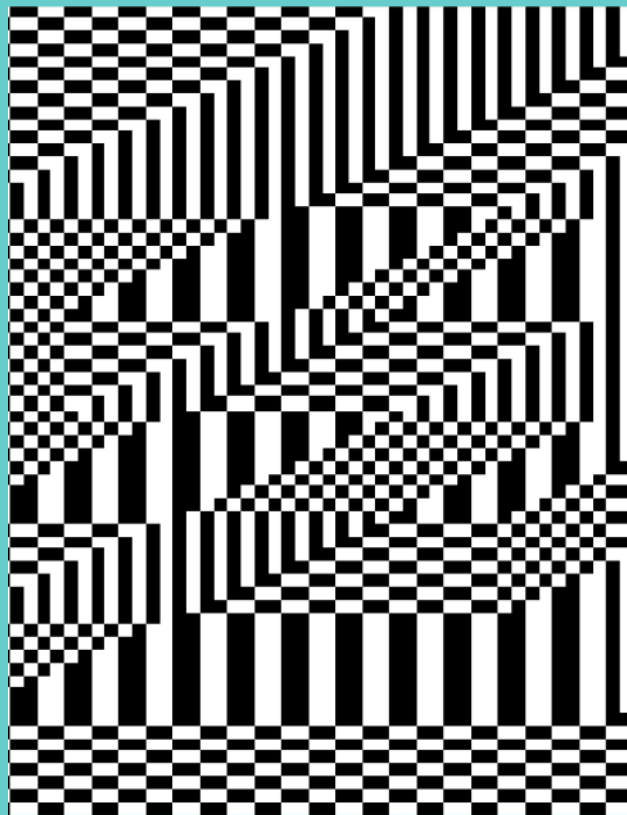
Tot seguit, a Sant Jaume de Llierca, **Ívida Cynara** mostrava *Kumiko*, una performance entre un contrabaixista i dos ballarins.



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

El Festival en xifres



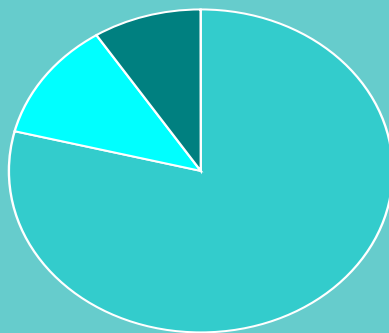
Núm. total de companyies
participants

33

Núm. total d'artistes

109

Procedència de les companyies



- CATALANES**
- ESPANYOLES**
- INTERNACIONALS**

CAT	26
ESP	4
INT	3



Brots Transhumants
Magí Serra i Amau Obiols
DIJOUS 08 D'ABRIL 19.00 H



Street Pantone
Promenade d'artiste
DIVENDRES 09 D'ABRIL 17.30 H



Fenomen
Quim Girón i Moon Ribas
DIVENDRES 09 D'ABRIL 18.30 H



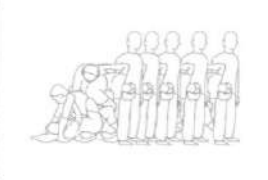
Cossoc
Magí Serra & Anamaria Klajnšček
DIVENDRES 09 D'ABRIL 19.30 H



Crisàlida
Antes Collado
DIVENDRES 09 D'ABRIL 21.00 H



Cossoc
Magí Serra & Anamaria Klajnšček
DISSABTE 10 D'ABRIL 10.30 H



Cinc maneres de matar el temps
Thomas Noone Dance
DISSABTE 10 D'ABRIL 12.00 H



Street Pantone
Promenade d'artiste
DISSABTE 10 D'ABRIL 13.00 H



Street Pantone
Promenade d'artiste
DISSABTE 10 D'ABRIL 17.00 H



Fenomen
Quim Girón i Moon Ribas
DISSABTE 10 D'ABRIL 18.00 H



Orbis
Humanhood
DISSABTE 10 D'ABRIL 19.00 H



Ígnea
Colectivo Lamajara
DISSABTE 10 D'ABRIL 19.30 H



Crisàlida

Antes Collado

DISSABTE 10 D'ABRIL 21.00 H



Wild street

Lea silhouette

DIUMENGE 11 D'ABRIL 12.00 H



Doppel-Leo

Lökke | Clatz de Andrés

DIUMENGE 11 D'ABRIL 12.00 H



Adama

Marcat Dance

DIUMENGE 11 D'ABRIL 12.00 H



Set

Paula Quintas – Traspiedante

DIUMENGE 11 D'ABRIL 12.00 H



Upper Vol. I

Cia Sebastián García Ferro

DIUMENGE 11 D'ABRIL 12.00 H



L'elogi de la fissura

Lorena Nogal

DIJOUS 15 D'ABRIL 19.00 H



Solo_escènic

Joan Català

DIJOUS 15 D'ABRIL 20.00 H



En principi de moviment

Cia. Toti Toronell

DIVENDRES 16 D'ABRIL 18.00 H



La dansa butoh de Carlotta Ikeda

Anna Ventura Natsuki

DIVENDRES 16 D'ABRIL 18.00 H



Corpus

Xavier Bobés

DIVENDRES 16 D'ABRIL 19.00 H



Corpus

Cia. O.R.E.L.L.E.S.

DIVENDRES 16 D'ABRIL 21.00 H



El teu cap és ple d'ocells

Cia. O.R.E.L.L.E.S.

DISSABTE 17 D'ABRIL 12.00 H



Bombolla Segura

Carles Marijó i Jaume Sangrà

DISSABTE 17 D'ABRIL 17.00 H



(RUMIAR)

Quim Bigas

DISSABTE 17 D'ABRIL 17.00 H



Residència 0

Col·lectiu Llego Tarde

DISSABTE 17 D'ABRIL 17.00 H



Corpus

Xavier Bobés

DISSABTE 17 D'ABRIL 17.00 H



En principi de moviment

Cia. Toti Toronell

DISSABTE 17 D'ABRIL 18.00 H



Residència 0
Col·lectiu Llego Tarde
DISSABTE 17 D'ABRIL 19.00 H



Corpus
Xavier Bobès
DISSABTE 17 D'ABRIL 19.00 H



5.100 m/s
Joan Català
DISSABTE 17 D'ABRIL 20.30 H



Pelat
Joan Català
DIUMENGE 18 D'ABRIL 12.30 H



En principi de moviment
Cia. Toti Toronell
DIUMENGE 18 D'ABRIL 18.00 H



Sense evidència verbal
Job Ramos
DIUMENGE 18 D'ABRIL 19.30 H



#practicadeloinvisible
La Súbita
DIJOU 22 D'ABRIL



#practicadeloinvisible
La Súbita
DIJOU 22 D'ABRIL 19.30 H



Aloha From Hawaii
Cia Mar Gómez i Cia Vero Cendoya
DISSABTE 24 D'ABRIL 16.00 H



As I collapse (Presencial)
Recoil performance group
DISSABTE 24 D'ABRIL 17.00 H



As I collapse (online)
Recoil performance group
DISSABTE 24 D'ABRIL 17.00 H



Sphera
Humanhood
DISSABTE 24 D'ABRIL 18.00 H



Siempre Siempre
nyamnyam i Carme Torrent
DISSABTE 24 D'ABRIL 19.00 H



Y perdí mi centro
LaboratoriA
DISSABTE 24 D'ABRIL 20.30 H



Aloha From Hawaii
Cia Mar Gómez i Cia Vero Cendoya
DIUMENGE 25 D'ABRIL 11.00 H



A la fresca
Cia Anna Confetti
DIUMENGE 25 D'ABRIL 12.00 H



Aloha From Hawaii
Cia Mar Gómez i Cia Vero Cendoya
DIUMENGE 25 D'ABRIL 12.45 H



Una ciutat d'ombres
LaSala Teatre & Com un llum
DIUMENGE 25 D'ABRIL 17.00 H



Kumiko

Ívica Cynara

DIUMENGE 25 D'ABRIL 19.00 H



Sense evidència verbal

Job Ramos

DIUMENGE 25 D'ABRIL 19.30 H



Là

Baro d'èvel

DIJOUS 29 D'ABRIL 19.30 H



Là

Baro d'èvel

DI VENDRES 30 D'ABRIL 19.30 H



Puede que haya maneras de acercarnos

Lara Brown

DIUMENGE 02 D'MAIG 12.00 H



Puede que haya maneras de acercarnos

Lara Brown

DIUMENGE 02 D'MAIG 18.00 H

RÈPLIQUES)))))))



Around the world

Brodas Bros

DIUMENGE 23 DE MAIG 17.00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



Extracte d'Àer

cia. Laia Santanach

DISSABTE 29 DE MAIG 19.00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



Geometria

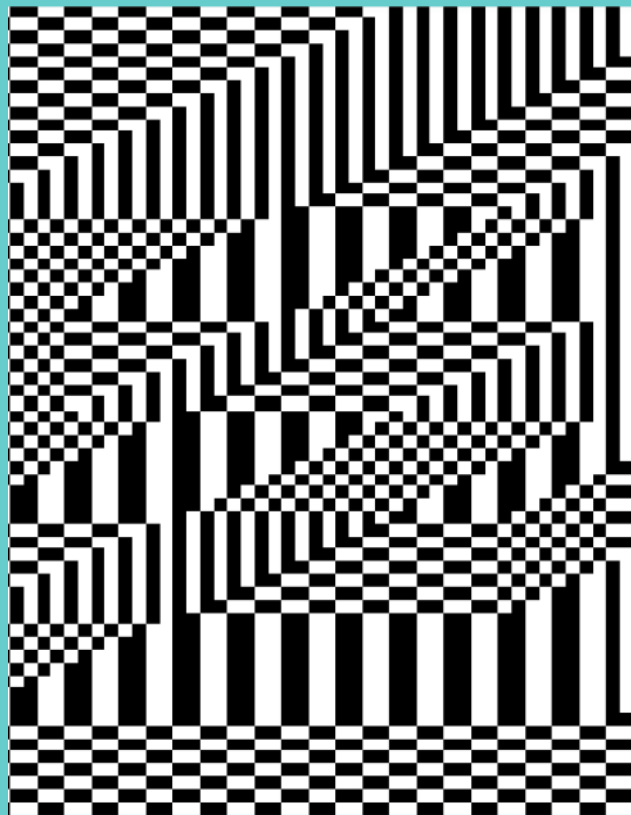
Roseland

DIUMENGE 14 D'NOVEMBRE 17.00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Espectacles
Festival



Núm. total
d'espectacles

41

SISMÒGRAF 2021

DIJOUS 8 D'ABRIL

19h / 19h 30min
MAI SERRA I ANAMARIA CALANCA
INTELS TRANSMEDIANTS

DIVENDRES 9 D'ABRIL

15h 30h / 18h 30min / 20h 30min
PROFENOME D'ARTISTE
STREET PANTONE

18h 30min / 19h 30min
QUIN SERRA I MOEN RIBAS
FEMENIN

20h 30min / 21h 30min
MAI SERRA &
ANAMARIA CALANCA
CIVIC

21h 30min / 22h 30min
ARTES CELLADO
CERULEA

DISSABTE 10 D'ABRIL

18h 30min / 19h 30min / 20h 30min
MAI SERRA & ANAMARIA CALANCA
EESSE

20h 30min / 21h 30min
THOMAS KOEHL
CINC MAREES DE NATAR EL TEMPS

21h 30min / 22h 30min
PROFENOME D'ARTISTE
STREET PANTONE

22h 30min / 23h 30min
PROFENOME D'ARTISTE
STREET PANTONE

23h 30min / 24h 30min
QUIN SERRA I MOEN RIBAS
EUCLEIA

24h 30min / 25h 30min
MOEN RIBAS
NOVA MAREE

25h 30min / 26h 30min
COLECTIU L'AMANUA
EPIVA

26h 30min / 27h 30min
ARTES CELLADO
CERULEA

DIUMENGE 11 D'ABRIL

12h / 19h 30min
ITINERARI DE DANSA
AL PARC NOU

17h 30min / 18h 30min
L'ES S'HI VOLET

19h 30min / 20h 30min
L'ARXES OLIVZ I D'ANDRES
DOU771 - L'ID

20h 30min / 21h 30min
MARCAT DANCE
ANAMA

21h 30min / 22h 30min
PAULA QUINTAS - TRANSPARENT
SEI

22h 30min / 23h 30min
CJA SEBASTIAN GARCIA FERRO
UPPER VOL. I

DIJOUS 15 D'ABRIL

19h / 19h 30min / 20h 30min
L'ORINA NEGAL
ETIQUETA DE LA RESINA

21h 30min / 22h 30min
JUAN CATALA I DAVID BRAS
S'IBU. ESCENA

DIVENDRES 16 D'ABRIL

18h / 19h 30min / 20h 30min
CJA TOTI TORONELL
EN PRINCIPI DE MOVIMENT

19h 30min / 20h 30min
JUAN CATALA I DAVID BRAS
S'IBU. ESCENA

20h 30min / 21h 30min
XAVIER BONES
CORPUS

21h 30min / 22h 30min
JORDI RAMOS
S'IBU. ESCENA VERBAL

22h 30min / 23h 30min
XAVIER BONES
CORPUS

DISSABTE 17 D'ABRIL

18h 30min / 19h 30min / 20h 30min
CJA G. R. E. L. E. S.
EL TON CAP ES PLE D'OCULUS

19h 30min / 20h 30min
XAVIER BONES
CORPUS

20h 30min / 21h 30min
CJA TOTI TORONELL I ANAMA SARRA
BOMBEJA SECURA

21h 30min / 22h 30min
CJA LECTIO ELERO TAPPE
RESIDENCIA II

22h 30min / 23h 30min
CJA TOTI TORONELL
EN PRINCIPI DE MOVIMENT

23h 30min / 24h 30min
XAVIER BONES
CORPUS

24h 30min / 25h 30min
CJA LECTIO ELERO TAPPE
RESIDENCIA II

25h 30min / 26h 30min
JOAN CATALA
5.100 M/S

DIUMENGE 18 D'ABRIL

12h 30min / 13h 30min / 14h 30min
CJA CATALA
PICAC

14h 30min / 15h 30min
CJA TOTI TORONELL
EN PRINCIPI DE MOVIMENT

16h 30min / 17h 30min
JORDI RAMOS
S'IBU. ESCENA VERBAL

S1

DIJOUS 22 D'ABRIL

19h / 19h 30min / 20h 30min
LA SIBOTIA
HPRACY CASTEL·LIMASSOLE

21h 30min / 22h 30min
LA SIBOTIA
HPRACY CASTEL·LIMASSOLE

DIVENDRES 23 D'ABRIL

19h 30min / 20h 30min
SANT JORDI
LLAUNAMENT ON LINE DEL PANTONE
HPRACY CASTEL·LIMASSOLE

21h 30min / 22h 30min
REGUL PERFORMANCE GROUP
ALL CONSCIOUS

23h 30min / 24h 30min
S'IBU. ESCENA
S'IBU. ESCENA

24h 30min / 25h 30min
RYAN RAYMAN I CARME TORRENTE
SIEMPRE SIEMPRE

26h 30min / 27h 30min
LABORATORIA
Y ESCENA CENTRO

DISSABTE 24 D'ABRIL

19h 30min / 20h 30min
CJA MAR SÓMEZ I CJA Y CENDINA
ALMA FROM ALMA

21h 30min / 22h 30min
REGUL PERFORMANCE GROUP
ALL CONSCIOUS

23h 30min / 24h 30min
S'IBU. ESCENA
S'IBU. ESCENA

24h 30min / 25h 30min
CJA ANNA CONFETTI
A LA FRESCA

26h 30min / 27h 30min
CASA LA TEATRE & COM UN LLUM
UNA CORTA D'AMORS

28h 30min / 29h 30min
RYAN RAYMAN I CARME TORRENTE
SIEMPRE SIEMPRE

DIUMENGE 25 D'ABRIL

19h 30min / 20h 30min
CJA MAR SÓMEZ I CJA Y CENDINA
ALMA FROM ALMA

21h 30min / 22h 30min
CJA MAR SÓMEZ I CJA Y CENDINA
ALMA FROM ALMA

23h 30min / 24h 30min
CJA ANNA CONFETTI
A LA FRESCA

24h 30min / 25h 30min
CASA LA TEATRE & COM UN LLUM
UNA CORTA D'AMORS

26h 30min / 27h 30min
RYAN RAYMAN I CARME TORRENTE
SIEMPRE SIEMPRE

S3

DIJOUS 15 D'ABRIL

19h / 19h 30min / 20h 30min
L'ORINA NEGAL
ETIQUETA DE LA RESINA

21h 30min / 22h 30min
JUAN CATALA I DAVID BRAS
S'IBU. ESCENA

DIVENDRES 16 D'ABRIL

18h / 19h 30min / 20h 30min
CJA TOTI TORONELL
EN PRINCIPI DE MOVIMENT

19h 30min / 20h 30min
JUAN CATALA I DAVID BRAS
S'IBU. ESCENA

20h 30min / 21h 30min
XAVIER BONES
CORPUS

21h 30min / 22h 30min
JORDI RAMOS
S'IBU. ESCENA VERBAL

22h 30min / 23h 30min
XAVIER BONES
CORPUS

DISSABTE 17 D'ABRIL

18h 30min / 19h 30min / 20h 30min
CJA G. R. E. L. E. S.
EL TON CAP ES PLE D'OCULUS

19h 30min / 20h 30min
XAVIER BONES
CORPUS

20h 30min / 21h 30min
CJA TOTI TORONELL I ANAMA SARRA
BOMBEJA SECURA

21h 30min / 22h 30min
CJA LECTIO ELERO TAPPE
RESIDENCIA II

22h 30min / 23h 30min
CJA TOTI TORONELL
EN PRINCIPI DE MOVIMENT

23h 30min / 24h 30min
XAVIER BONES
CORPUS

24h 30min / 25h 30min
CJA LECTIO ELERO TAPPE
RESIDENCIA II

25h 30min / 26h 30min
JOAN CATALA
5.100 M/S

S2

DIJOUS 29 D'ABRIL

19h / 19h 30min / 20h 30min
BARO D'EIVEL
LA

DIVENDRES 30 D'ABRIL

19h 30min / 20h 30min
BARO D'EIVEL
LA

DIUMENGE 2 DE MAIG

19h 30min / 20h 30min
BARO D'EIVEL
LA

S4

ALTRES ACTIVITATS

MARIA CANOLA SALINUTÉS
INTERFACE /
RELATIVA VISUAL

19h 30min / 20h 30min
Mauricio Sierra

DOLÇA LAFARQUE I
MAURICIO SIERRA
UN PEO D'AVANT L'ALTRE

19h 30min / 20h 30min
Dolça Lafarque i Mauricio Sierra

EXPOSICIÓ
MILLOR PÚBLIC
DEL TANTAL·LIT·L'ID

19h 30min / 20h 30min
CJA Toti Toronell

EXPOSICIÓ
SITUACIONS RUÍÑOL
MASRANON

19h 30min / 20h 30min
CJA Toti Toronell

ANNA VENTURA RAYMONI
RESSEB

19h 30min / 20h 30min
Anna Ventura Raymoni

ANES CELLADO
CRUSADA (INSTITUCIÓ VIVA)

19h 30min / 20h 30min
Anes Cellado

JOAN CATALA I ANAMARIA CALANCA
INSTAL·LACIÓ AL·L'ID AL·L'ID

19h 30min / 20h 30min
Joan Catala i Anamaria Calanca

PRESENCIA LLIBRE
HISTORIA DE LA DANÇA
CONTEMPORANEA EN ESPAÑA

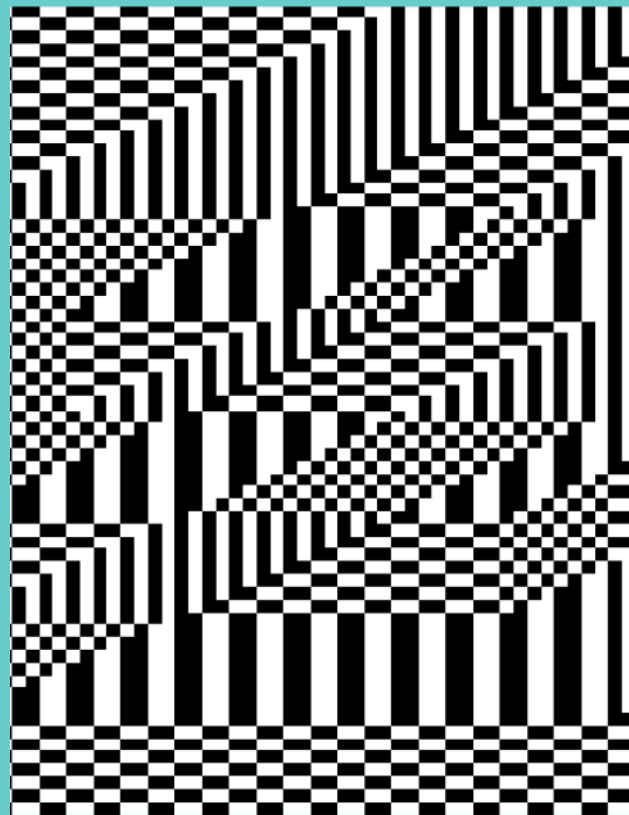
19h 30min / 20h 30min
Biblioteca Municipal de Vilanova de Vilatorrada

<p>MAGI SERRA I ARNAU OBIOLS DUENYES 19 ABRIL / 19H 19h 19h</p> <p>NOUETS TRANSUMANTS A través d'espais del teatre i de la música, el grup de Magi Serra i Arnau Obiols treballa amb un llenguatge multidisciplinari i amb un repertori divers i innovador.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>PROMENADE D'ARTISTE DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>STREET PAVITONE El ballet de rue de St. Paul de la ciutat de Barcelona, amb el seu repertori de dansa urbana, s'apropia a l'espai públic de la ciutat.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>MUGI GIRÓN I MOON RIBAS DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>QUIM Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>MAGI SERRA I ANAMARIA KLJNSÈK DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>COSSIC Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>ANTES COLLAO DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>CRISALIDA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>THOMAS NOONE DANCE DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>CINC MINERAS DE MARULLS I CEMES Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>
<p>HUMANHOOD ORBS DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>ORBS Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>COLECTIVO LAMAJARA IGNEA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>IGNEA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>ITINERARI DE DANSA AL PARC NOU DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>ITINERARI DE DANSA AL PARC NOU Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>LED SÈHMETTE DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>WILDO GREENE Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>LÒMEOLOZ DE ANDRÉS COPPÉ I LED DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>LÒMEOLOZ DE ANDRÉS COPPÉ I LED Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>LORENA NOGAL I EL REY DE LA FESURA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>LORENA NOGAL I EL REY DE LA FESURA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>
<p>JOAN CATALÀ I QUIM BIGAS DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>SOLD ESCÈNIC Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>ANNA VENTURA NATSUKI DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>NATSUKI Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>CIA. TOTI TORONELL DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>EN PRIMER PLÀN DEL MOVIMENT Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>XAVIER BOBÉS CÒPUS DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>CÒPUS Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>CIA. O.R.E.L.L.E.S. EL TEU CANÇÓ ÉS PLE DE RIQUESES DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>EL TEU CANÇÓ ÉS PLE DE RIQUESES Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>JOB RAMOS SENSE EVIDÈNCIA VERBAL DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>SENSE EVIDÈNCIA VERBAL Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>
<p>CARLES MARIGÓ I JAUME SANGRA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>BOMBOLLA SEGURA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>QUIM BIGAS (DRAMÀTIC) DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>QUIM BIGAS (DRAMÀTIC) Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>COL·LECTIU LLIGO TARDE RESIDÈNCIA 0 DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>LLIGO TARDE RESIDÈNCIA 0 Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>JOAN CATALÀ I QUIM BIGAS DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>5 TROUS MÉS Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>JOAN CATALÀ PELUT DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>PELUT Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>LASUBITA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>LASUBITA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>
<p>CIA. MAR GÓMEZ I CIA. VERO CERDOLA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>VERO CERDOLA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>HECOL PERFORMANCE GROUP DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>ASTI CON L'ASPE Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>HUMANHOOD SPHERA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>SPHERA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>NYAMNYAM I CARMÉ TORRENT DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>SIEMPRE SIEMPRE Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>LABORATORIA I PERDIU MI GENITORI DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>LABORATORIA I PERDIU MI GENITORI Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>CIA. ANNA CONETTI A LA PRESCA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>A LA PRESCA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>
<p>LASALTEA TEATRE & COM UN LLUM DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>COM UN LLUM Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>ÍVICA CYNARA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>ÍVICA CYNARA Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>BARO D'ÉVEL DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>ÉVEL Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>LARA BROWN DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>LARA BROWN Una obra que busca el contacte amb el públic a través de la dansa i el teatre.</p> <p>DE 19h - 19h</p>	<p>ALTRES ACTIVITATS</p> <p>MARIA CAMILA SAN JUAN DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>MAURICIO SIBERA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>PRESENTACIÓ LIBRE DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>NYAMNYAM I CARMÉ TORRENT DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>ANNA VENTURA NATSUKI DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>EL REY DE LA FESURA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p> <p>LASUBITA DUENYES 19 ABRIL / 19h 19h</p>	

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Espais escènics i
Espectadors





ESP AIS D'ACTUACIÓ: 22

AIRE LLIURE: 14
8

RECINTES TANCATS:

Núm. total
d'espectadors

3.355

Ocupació

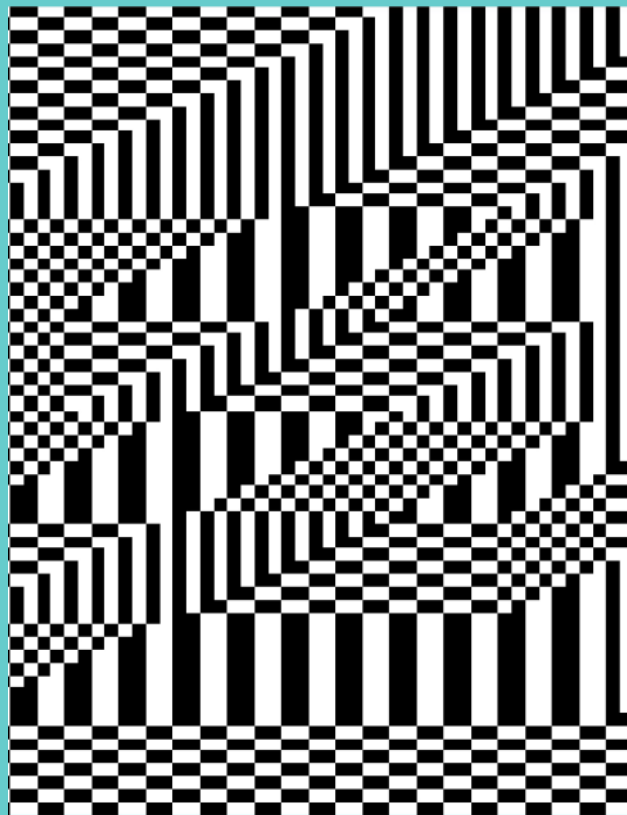
99%



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Professionals



Fruit de la recomanació de reducció de la mobilitat, l'habitual jornada de professionals s'ha plantejat enguany en diferents formats:

- **de forma virtual**

Aquesta jornada va acollir, entre altres accions, el llançament el 8 d'abril del projecte europeu Big Pulse Dance Alliance del qual formen part 12 festivals de dansa de referència a Europa, com Julidans, Tanzinaugust o Dance Umbrella i entre els quals es troba el Sismògraf. A través del projecte els festivals duran a terme diverses accions conjuntes, afavoriran la mobilitat internacional d'artistes, la possibilitat d'augmentar el format de produccions de creadors emergents, la producció de peces de dansa per a l'espai públic i la realització d'accions de formació i intercanvi, entre altres. Big Pulse Dance Europe donarà a companyies que han fet petites produccions l'oportunitat de crear peces per a grans escenaris i el Sismògraf serà el primer lloc on puguin presentar-se. També es van presentar en línia altres iniciatives per a promoure la mobilitat internacional dels creadors i creadores de l'àmbit de la dansa.

- **de format documental**

Totes les produccions que es van poder veure al Sismògraf 2021 han quedat resumides i encapsulades al web del festival i a la llista de reproducció de l'Àrea Pro, de manera que els i les professionals puguin accedir de forma àgil i directa a tota la informació sobre les companyies i/o les produccions que es presentin al festival.

- **de forma presencial**

Amb goig i sorpresa, vam tenir un nombrós grup de professionals que de forma presencial van participar en un o diversos dies del festival.

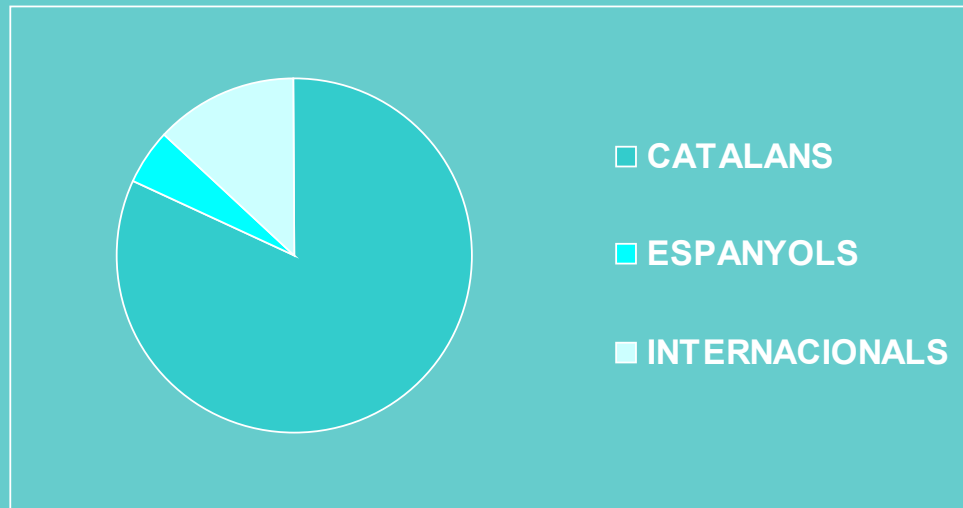
Procedència dels professionals

Núm. Professionals
inscrits

315

Entitats professionals
acreditades

32



PROGRAMA JORNADA PROFESSIONAL SISMÒGRAF 2021: EUROPA EN XARXA

11h	Benvinguda institucional a càrrec de l'alcalde d'Olot, Josep Berga i Vayreda , i de Miquel Cuaranta i Girona , director de l'Institut Català de les Empreses Culturals
11.15h	PAUSA
11.30h <small>INTEGRAMENT EN ANGLÈS</small>	Presentació oficial del projecte d'Europa Creativa Big Pulse Dance Alliance format per 12 festivals i institucions europees de dansa contemporània. El llançament del projecte, l'explicació dels objectius i les principals accions anirà a càrrec dels directors dels festivals participants i artistes seleccionats. Entre d'altres, es presentarà la convocatòria <i>BPDA Open Air Comissions</i> per a projectes de dansa a l'aire lliure, amb torn obert de preguntes.
12.30h	PAUSA
13h <small>INTEGRAMENT EN ANGLÈS</small>	Presentació de les accions en l'àmbit de la dansa de Perform Europe , el gran projecte europeu que pretén consolidar un circuit sostenible i inclou en l'àmbit de les arts escèniques. La intervenció correrà a càrrec de Rok Avbar , European Dansehouse Network community & communication officer, i inclourà un torn obert de dubtes i qüestions al respecte.
	<i>*Enllaç per seguir el programa matinal de la Jornada Professional: https://youtu.be/42aTVVapDS0</i>

16h CAFÉ AMB CATALAN ARTS.

Speed Meetings amb les responsables de les oficines internacionals de l'ICEC per aprofitar totes les eines que posen a l'abast per afavorir la internacionalització del sector de la dansa.

De les 16h fins a les 17.30h es duran a terme els *Speed Meetings*, que tindran una durada de 10 minuts per cita, amb les següents responsables de les oficines de Catalan Arts a Europa:

- ICEC Berlín (Alemanya, Àustria i Suïssa [D-A-CH], Països Nòrdics i Bàltics i Europa de l'Est) **Neus Mèlich**
- ICEC Brussel·les (Bèlgica Països Baixos i Luxemburg) **Núria Buttà**
- ICEC Londres (El Regne Unit, Irlanda, Àsia, els Estats Units, Canadà, el Quèbec, Austràlia, i Nova Zelanda) **Mar Pérez Unanue**
- ICEC París (França, Itàlia, Suïssa romanda) **Eva Colom**
- Àrea de Mercats/Catalan Arts. Coneixes la línia de subvencions per a projectes de distribució internacional de produccions d'Arts Escèniques?

ATENCIÓ! Pots sol·licitar un MÀXIM DE 2 cites. Es contemplaran les sol·licituds per ordre d'arribada i al cap d'uns dies rebreu un correu amb l'horari adjudicat. Es donarà prioritat a les companyies programades al Festival Sismògraf 2021, seguit d'altres companyies i, per últim, la resta de professionals.

ACCEDEIX AL FORMULARI D'INSCRIPCIÓ: <https://forms.gle/inENmaxT5udTBhE1wZ>

El fet d'omplir aquest formulari no assegura una plaça als *Speed Meetings*.

Moltes gràcies Keta!!

Una forta abraçada a tot l'equip i moltes gràcies a vosaltres per fer-ho possible amb tant i tant d'esforç!!

A per més trobades!

Xavi

Noies

Només tenim paraules d'agraïment

GRÀCIES per TOT la confiança, l'aposta i el carinyo i l'alegria que hi poseu.

Per nosaltres ha sigut màgic.

Us abracem molt fort i marxem mooolt plenes

bona diada

Transmeteu l'agraïment a tot l'equipasso



Hola a totes!

Com esteu? Esperem que amb prou energia pel que us queda de festival, segur que sí!

Ara que hem pogut descansar una mica, us fem aquest correu per donar-vos les gràcies per la confiança i l'acollida. Portar *Crisàlida* a Olot, amb els dos formats i per primera i segona vegada a Catalunya ha sigut molt bonic!

Siusplau, feu arribar aquest agraïment a tot l'equip de tècnics i acomodadores que ens van acompanyar durant els 3 dies que vam ser a La Carbonera, esperem tornar a coincidir ben aviat!

Abraçades i ànims!

Joaquín i Laura

Ja tinc les bosses del Sismògraf! Moltíssimes gràcies pel detall! I també gràcies per fer cultura al nostre barri, ens encanta! I esperem que no sigui la última vegades que St Roc sigui escenari del Sismògraf

Bona tarda a tothom,

Escric per agrair-vos per la bona feina, el bon tracta i per haver rebut a LaboratoriA a Olot.

Moltes gràcies per tot.

Tant de bo podem tornar a treballar junts aviat.

Salut!

Hola de nuevo Keta

Muchísimas gracias por la información y otro tanto por habernos tratado excepcionalmente bien, todo un placer formar parte de Sismograf en esta edición. Ojalá volver en las próximas.

Un fuerte abrazo para todas!

Jon + Martxe

Led Silhouette

Hola Tena,

Te escribo para decirte que ESKERRIKASKO por invitarnos a Sismograf. No nos pudimos despedir de ti.

Hemos estado muy a gusto, sois un equipazo y bailar en Parc Nou ha sido una gozada/regalo.

Qué vayan muy bien los próximos findes.

¡Un abrazo y hasta la próxima!

Olatz

Hola Keta

Primer de tot, donar-te les gràcies per la feina de tot l'equip del Sismògraf. Ens vam sentir molt ben acollits i us volem comunicar que tot estava molt ben pensat.

Una abraçada

Magí Serra

Gràcies per tot Keta, seguim en contacte.

Fins la propera i petons a tot l'equip,

Q

Hola Keta,

Desde la compañía Marcat Dance, queríamos agradecer el trato recibido a toda la organización del festival, ha sido un placer estar allí.

Espero que todo sigue bien

Un saludo

Mamen B. Gil – Directora Técnica Marcat Dance

Bon dia, Keta

Cómo estás? Imagino que con cansancio acumulado.

Ya me contó Paula que todo fue bien, muchas gracias por todo!

Un abrazo!

Manu Lago

Galicia Danza Contemporánea

Sismògraf està plenament involucrat en tres xarxes de treball, una nacional, una estatal i una internacional, la qual cosa ens permet estar en contacte permanent amb altres festivals, projectes i equipaments i al mateix temps, ens permet generar una via còmoda per a presentar les nostres companyies a aquests agents.

- Amb ArtsdeCarrer treballem la majoria de propostes per a presentar en espai públic o no convencional que es creen a Catalunya, i a través de la convocatòria de Suport a la Creació, veiem i vehiculem moltes d'aquestes propostes.
- Amb Acieloabierto, la xarxa de festivals de dansa en espais no convencionals de l'estat, treballem tant en la generació de bones pràctiques en la presentació dels espectacles com en la presentació de les companyies catalanes a la resta dels festivals de l'estat. També estem treballant en l'elaboració d'un projecte europeu per a presentar a la propera convocatòria d'Europa Creativa.
- Amb Big Pulse Dance Europe, un projecte que ha guanyat el suport d'Europa Creativa pel quadrienni 2021-2024, treballem amb 11 festivals més d'Europa, per a donar suport a companyies tant per a projectes de sala, oferint-los un augment d'escala de producció com per a projectes d'exterior, on provocarem dues crides internacionals. En aquest context, estem treballant molt perquè les companyies catalanes hi siguin visibles. Aquest dispositiu també conté un mòdul d'artista visitant, amb el qual podrem enviar creadors i creadores catalans a altres festivals europeus.

A part de les xarxes formals, i del treball permanent de contacte amb el Mercat de les Flors, treballem colze a colze amb altres festivals per tal d'acompanyar creadores en els seus recorreguts vitals:

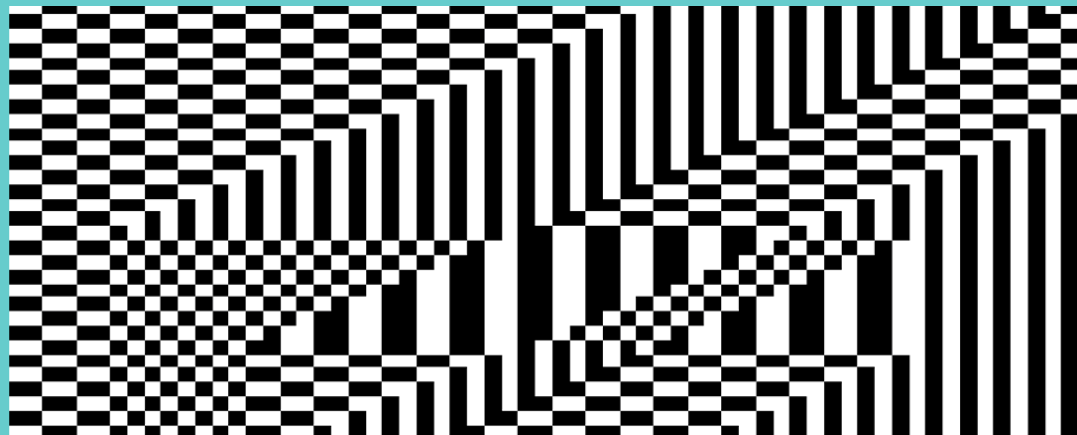
- El Graner
- FiraTàrrrega
- Grec
- Quinzena Metropolitana
- Figueres es Mou
- Deltebre Dansa
- ÉsDansa
- Hop Festival
- I molts d'altres.

Paral·lelament, es desenvolupa un treball intensiu amb tot el sistema d'equipaments escènics municipals de Catalunya, tant amb Cat.Teatre3 (E3) com amb la trentena de participants en les edicions passades de Pro365Sismo, Fem dansa o Parelles de Ball.

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

PREMSA



EMPRESA PER A LA GESTIÓ DE LA
PREMSA NACIONAL

Còsmica

<https://wearecosmica.com/>

CORREU DE GESTIÓ DE PREMSA
premsa@sismografolot.cat

ESPAI DE PREMSA AL WEB

Amb notes i dossier

+enllaç a drive amb fotos (actualització dos cops al dia durant el festival)

RODA DE PREMSA PRESENTACIÓ PROGRAMACIÓ SISMÒGRAF

9 de març de 2021

VIRTUALMENT

A través de Youtube

Intervencions de:

Sr. Pep Berga, alcalde d'Olot

Sra. Tena Busquets, directora de Sismògraf

Sr. Miquel Curanta, director de l'ICEC

Sr. Albert Piñeira, Diputació de Girona



NOTES DE PREMSA

CALENDARI DE NOTES DE PREMSA ELABORADES I ENVIADES

9 de març: Presentació Sismògraf

6 d'abril: Comença el Sismògraf

12 d'abril: Balanç primera setmana i agenda segona setmana

19 d'abril: Balanç segona setmana i agenda tercera setmana

26 d'abril: Balanç tercera setmana i agenda quarta setmana

29 d'abril: Balanç final del Sismògraf i anunci que el festival es transformarà

BALANÇ PREMSA

El Sismògraf reivindica la presencialitat amb més espais i dies de festival

Unipartidista de la ciutat de Girona garantirà apostes pel treball creatiu de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals

BARCELONA El Festival Sismògraf reivindica la presencialitat amb més espais i dies de festival. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals.

El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals.

El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals.



ARTS ESCÈNIQUES

Hi haurà Sismògraf a Olot i s'allargarà un mes

SILVIA MARIMON MOLAS
BARCELONA

El Sismògraf, el festival de dansa d'Olot, tornarà aquesta primavera a fer-hi presencialment i amb un nou format: en compes de concertar-se en un espai de solament d'allargament de mes per adaptar-se a les mesures de seguretat que ha imposat el coronavirus. Els aforaments seran reduïts, en espais adaptats i la majoria a l'aire lliure. A més, el festival s'escamparà per tota la Garrotxa. Serà un dels primers festivals estratègics que permetrà la presència de públic aquest 2021 (després vindran el Troç de Reus o la Festa d'Igualada). L'any passat el Sismògraf es va haver de traslladar a la tardor i veu un format molt més petit de l'habitual. Del 8 al 30 d'abril es podran veure 36 espectacles a Olot i en una desena d'espais de la Garrotxa. La pre-

dèmia afectarà la presència d'artistes internacionals, que serà més reduïda que altres anys, a hi haurà només tres, en d'ells a distància. Un canvi, "hi haurà més treball creatiu de proximitat", ha detallat la directora del festival, Tena Desquesnes. El viure ha suposat un reptet a l'hora de mostrar algunes de les creacions artístiques, perquè a la dansa hi ha molt contacte físic, però això no obstant els continguts "La gent necessita sortir d'aquest marc mental" pandèmic, dirà Bisquet. **Troç de transhumància**, el documental audiovisual que relata la caminada de sis dies des de Queralt fins a Manos del ballari Magí Serra i el músic Arnau Obiol, obrirà el festival. Al llarg d'aquest viatge, inspirat en la transhumància d'animals, els artistes van improvisar breus espectacles de música i dansa i van conversar amb personalitats d'uns quants àmbits. Al llarg de l'abril



lambis es podran veure **Ignis**, dels cantants Colobret Lamajara, un espectacle de gran format que explora els paral·lelismes entre la natura i la vida humana a partir del simbolisme dels colors i dansa i van minúscul connectats amb la Llana i que el Sismògraf ha programat te-

1 Duria

del 2021

amb el mateix programari del 2020 (més de 100000 euros aproximadament) el Sismògraf s'adaptarà a les mesures de seguretat que imposa el coronavirus i només hi participaran tres companyies internacionals i només hi haurà només tres companyies internacionals i només hi haurà només tres companyies internacionals.



de detall de 1.200 m² que es troba a la zona del Mercat de la Flor, amb un total de 100000 euros aproximadament.

seu de dansa (Dret Troç) i un musical, conegut com a **La Manos del ballari Magí Serra**, un espectacle de gran format que explora els paral·lelismes entre la natura i la vida humana a partir del simbolisme dels colors i dansa i van minúscul connectats amb la Llana i que el Sismògraf ha programat te-

seu de dansa (Dret Troç) i un musical, conegut com a **La Manos del ballari Magí Serra**, un espectacle de gran format que explora els paral·lelismes entre la natura i la vida humana a partir del simbolisme dels colors i dansa i van minúscul connectats amb la Llana i que el Sismògraf ha programat te-

seu de dansa (Dret Troç) i un musical, conegut com a **La Manos del ballari Magí Serra**, un espectacle de gran format que explora els paral·lelismes entre la natura i la vida humana a partir del simbolisme dels colors i dansa i van minúscul connectats amb la Llana i que el Sismògraf ha programat te-

seu de dansa (Dret Troç) i un musical, conegut com a **La Manos del ballari Magí Serra**, un espectacle de gran format que explora els paral·lelismes entre la natura i la vida humana a partir del simbolisme dels colors i dansa i van minúscul connectats amb la Llana i que el Sismògraf ha programat te-

seu de dansa (Dret Troç) i un musical, conegut com a **La Manos del ballari Magí Serra**, un espectacle de gran format que explora els paral·lelismes entre la natura i la vida humana a partir del simbolisme dels colors i dansa i van minúscul connectats amb la Llana i que el Sismògraf ha programat te-

El festival estratègic del moviment escampa les actuacions durant tots els caps de setmana d'abril per evitar aglomeracions i expandir la seva influència

El Sismògraf creix

El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals. El festival de dansa i música de proximitat i només hi participaran tres companyies internacionals.



ESTER BERTRAN
reportera en moviment constant



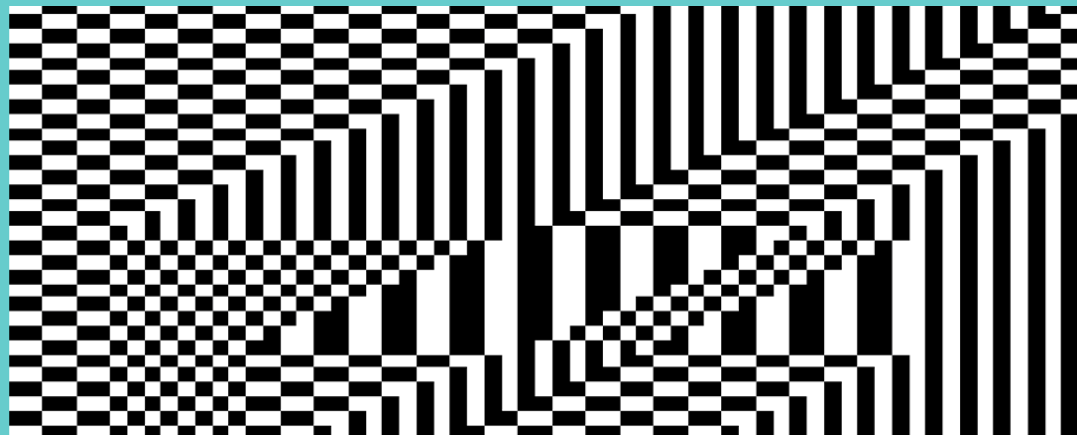
El treball d'acta a l'111. Repetició programada per aquests dies gràcies a l'evolució de la Covid-19.



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

PUBLICITAT
A MITJANS
I ACORDS



ACORDS AMB MITJANS

Es va treballar per establir acords amb mitjans locals i nacionals per assegurar més cobertura informativa i descomptes en publicitat.

A canvi de descomptes en publicitat es va incorporar el logo com a mitjans col·laboradors en certs elements de publicitat del Sismògraf.

ES VAN ESTABLIR ACORDS AMB ELS SEGÜENTS MITJANS:

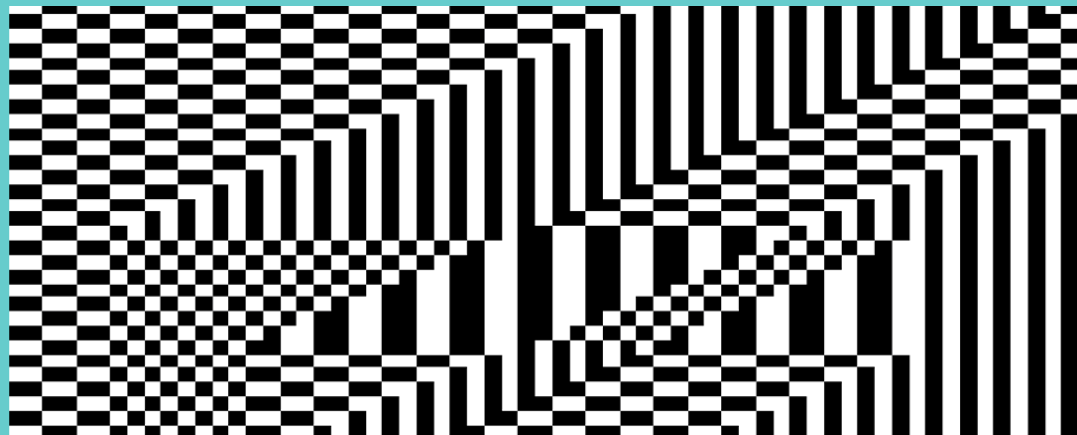
- Ràdio Olot
- Nació Digital Garrotxa
- Olot TV
- La Comarca
- Catorze
- Entreacte
- Núvol

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

**XARXES
SOCIALS**

@SismografOlot



FACEBOOK

4.587 seguidors a 30 d'abril de 2021 (31 desembre 2020, 4.455 m'agrada)

Dissabte 10 d'abril= dia en què vam arribar a més gent (2,060 usuaris d'abast). D'aquests usuaris, tots són orgànics ja que no es va fer publicitat digital.

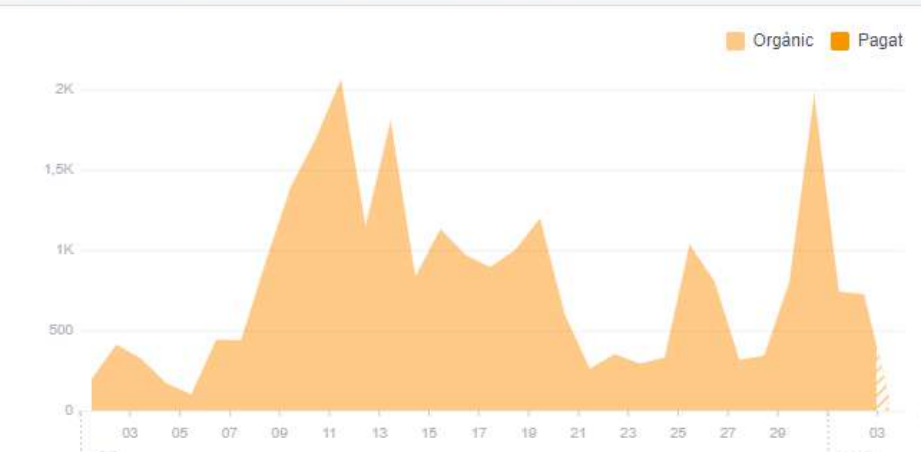
Publicació amb més abast = fotografies del dissabte 10 d'abril. (3.136 persones d'abast, 370 clics i 249 reaccions).

Un 70% dels seguidors són dones i un 30% són homes. Un de cada dos seguidors és una dona d'entre 25 i 44 anys.

FACEBOOK

Abast de publicacions

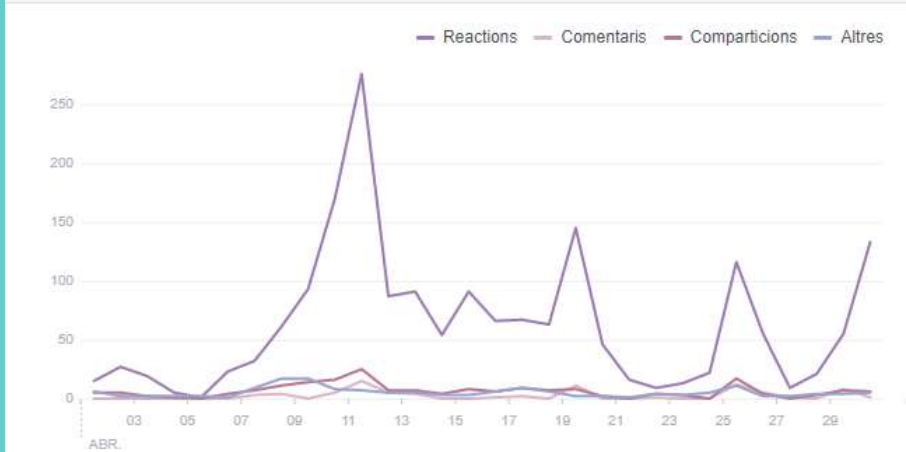
The number of people who saw any of your posts at least once. This metric is estimated.



Abast de les publicacions a Facebook
abril 2021

Reactions, Comments, Shares and More

These actions will help you reach more people.



Reaccions de les publicacions a Facebook,
abril 2021

TWITTER

2.961 seguidors (desembre 2020, 2.584)

473 retuits a l'abril (17 diaris de mitjana)

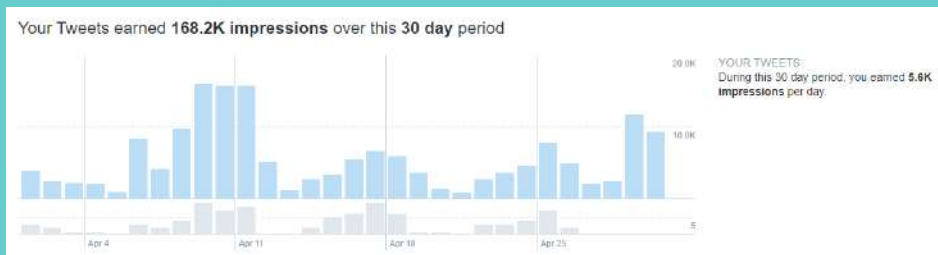
1377 likes a l'abril (48 diaris de mitjana)

167.800 impressions (5.600 impressions diàries de mitjana)

El tuit amb més abast és el fil del 29 d'abril que el Sismògraf es transformarà en un nou model de festival. Va acumular 10.067 impressions i una taxa d'engagement del 2,6%.

El segon tuit amb més abast és la crònica resum del primer dia del Sismògraf, que va arribar a 7.470 persones.

TWITTER



Impressions a Twitter, abril

Engagements

Showing 30 days with daily frequency

Engagement rate

2.0%

Apr 30
1.6% engagement rate

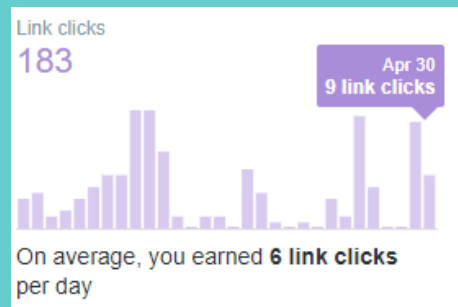
Engagements a Twitter, abril



Likes a Twitter, abril



Retuits a Twitter, abril



Clics a links a Twitter, abril

TWITTER



Sismògraf Olot
@SismografOlot

Avui, dia de la Dansa, volem donar-vos una notícia: tanquem una edició d'èxit amb una ocupació de prop del 100% i iniciem la nostra transformació cap a un nou model de festival situat i conscient.
sismografolot.cat



0:30 | 1,4m visualitzacions

7:00 a. m. · 29 d'abr. de 2021 · Twitter Web App

Mostra l'activitat del tuit

16 Retuits · 6 Tuits amb cita · 67 Agradaments

Tuit amb més abast



Sismògraf Olot
@SismografOlot

Voleu saber què va passar ahir al #Sismògraf21? Us hem fet un petit resum del que hem pogut veure aquest divendres al festival. Volem que estigueu al cas de tot!
[ow.ly/XoUt50EihLv](https://www.youtube.com/watch?v=XoUt50EihLv)
Fotos: @MartiAlbesa



Ajuntament d'Olot i 5 usuaris més

9:14 a. m. · 10 d'abr. de 2021 · Twitter Web App

Mostra l'activitat del tuit

11 Retuits · 1 Cita el tuit · 32 Agradaments

Segon tuit amb més abast

INSTAGRAM

4.305 seguidors (30 desembre 2020, 3.762)

La foto amb més m'agrades durant el festival és una del Sismoday al Parc Nou.

Durant els quatre dies de festival hi ha hagut 7.827 m'agrades a publicacions del compte.

Les publicacions han tingut abast de 8.293 comptes.

De mitjana, cada publicació té 1.364 impressions i 149 m'agrades.

El vídeo amb més impressions és el que s'anuncia la transformació del Sismògraf, amb 2.332.

La fotografia amb més impressions és la de l'estrena de l'espectacle del col·lectiu Llegotarde, amb 2.424.

INSTAGRAM



Fotografia amb més abast



Vídeo amb més abast

INSTAGRAM



Abast, abril



Nous seguidors, abril

YOUTUBE

224 subscriptors (30 desembre 2020, 120)

El vídeo més vist és l'espot del festival, amb 156 visualitzacions.

Pel que fa als resums diaris del Festival, el més vist és el resum del dissabte 10 d'abril, amb 90 visualitzacions.

Dijous 8 d'abril és el dia amb més abast, 1.475, fet que s'explica per les Jornades per a Professionals virtuals, emeses en directe a través de Youtube.

Durant el 2020, un 46,8% dels espectadors veuen els vídeos del Youtube a través d'un enllaç extern, un 24,1% escriuen directament l'enllaç, un 9,1% els ho suggereix el Youtube i un 5,2% els busquen al Youtube.

YOUTUBE

Impressions

11,4m

↑ 60%

Ràtio de clics d'entrada d'impressions

4,7%

↓ 26%

Visualitzacions

3,0m

↑ 208%

Espectadors únics

1,5m

↑ 138%



[MOSTRA'N MÉS](#)

Impressions al canal de Youtube del Sismògraf, abril 2021.

YOUTUBE

Temps de visualització (hores)

359,9

↑ 451%

Durada mitjana de les visualitzacions

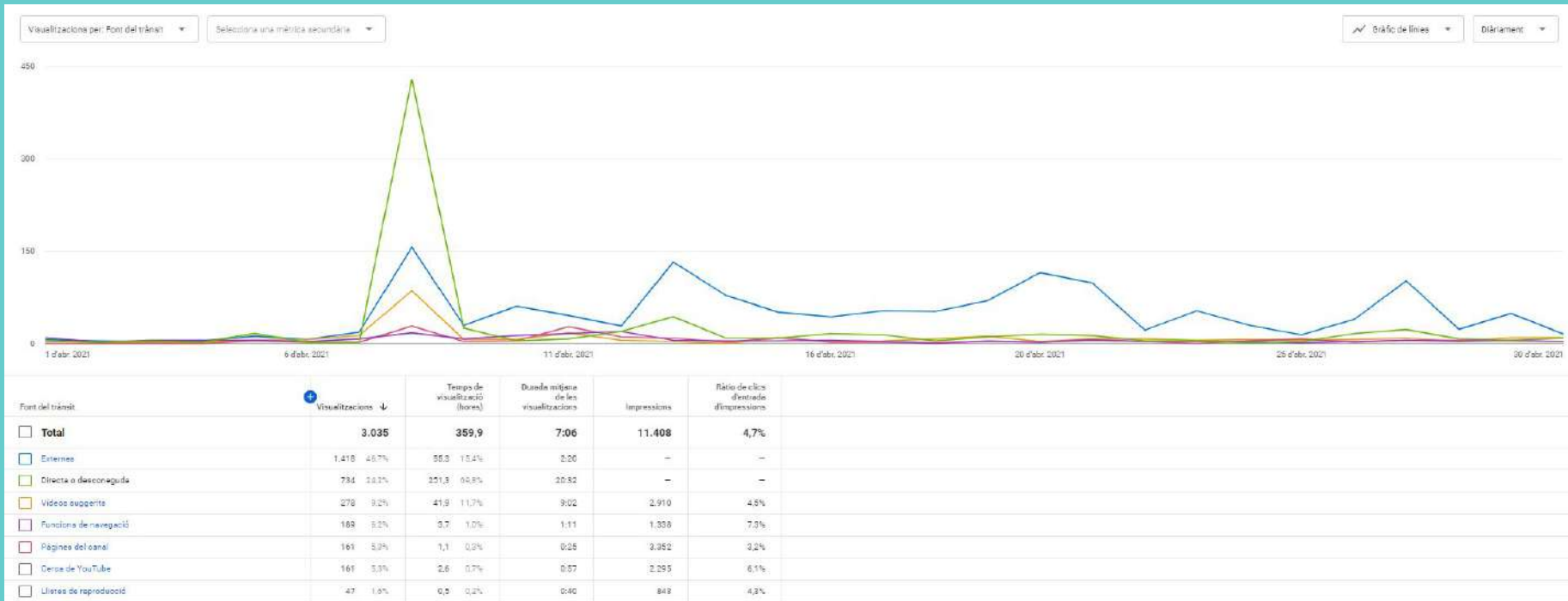
7:06

↑ 79%



Temps de visualització dels vídeos del canal de Youtube.

YOUTUBE

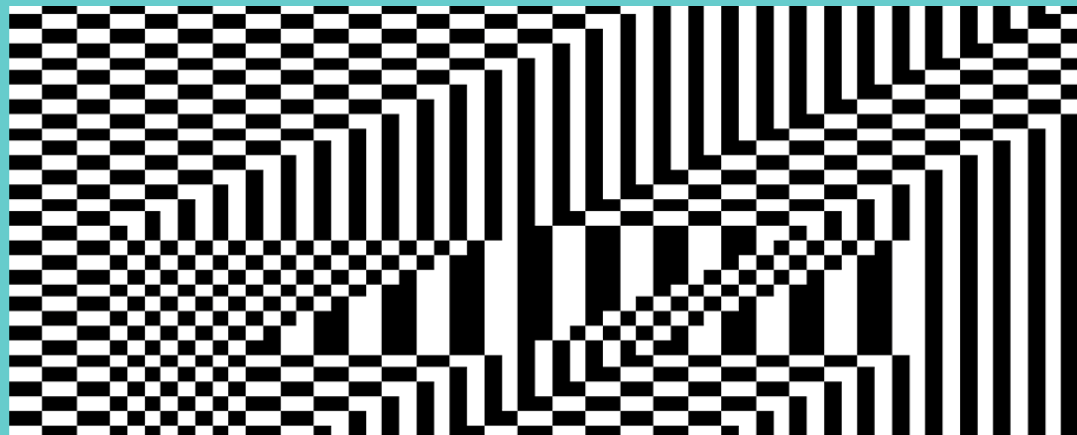


Fonts de trànsit cap als vídeos del Youtube.

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

PÀGINA WEB



PRINCIPALS DADES DEL WEB SISMOGRAFOLOT.CAT

	2015	2016		2017		2018		2019		2020		2021	
Sessions	10.482,00	31.911,00	204,44	-14,96	0,63	27.816	-9,69	35.123	+17,10	26.897	-8.226	18.258	-8.639
Usuaris	7.100,00	20.711,00	191,70	20.517	-0,94	19.621	-4,69	24.600	+18,63	19.230	-5.370	10.667	-8.563
Pàgines visitades	31.100,00	97.391,00	213,15	102.973	5,73	82.875	-14,96	117.170	+28,84	74.341	-42.829	74.992	+651
Pàgines per sessió	2,97	3,05	2,69	3,21	0,16	2,98	-5,84	3,34	+10,03	2,76	-0,58	4,11	+1,35
Durada mitja sessions	2' 50"	2'39"	-11"	3'21"	42"	2'17"	-11,88	2'18"	-1,52	1'54"	-24"	3'10"	+1'16"
Percentatge rebot	48,00	55,62	7,62	52,51	-3,11	54,34	2,15	55,04	+4,73	62,66	+7,62	38,37	-24,29

PRINCIPALS DADES DEL WEB SISMOGRAFOLOT.CAT

	2015	2016		2017		2018	2019	2020	2021
ADQUISICIÓ (en %)									
Referral	41,20	19,90	-21,30	12,40	-7,5	11,8	8,1	4	9,2
Social	20,00	26,80	6,80	26,00	-0,8	20,2	18,9	9,8	10,2
Directe	18,30	19,50	1,20	16,90	-2,6	21,5	19,9	18,3	25
Buscadors	17,10	33,70	16,60	41,90	8,2	37,8	36,9	26	53,9

DADES DEMÒGRÀFIQUES VISITANTS WEB

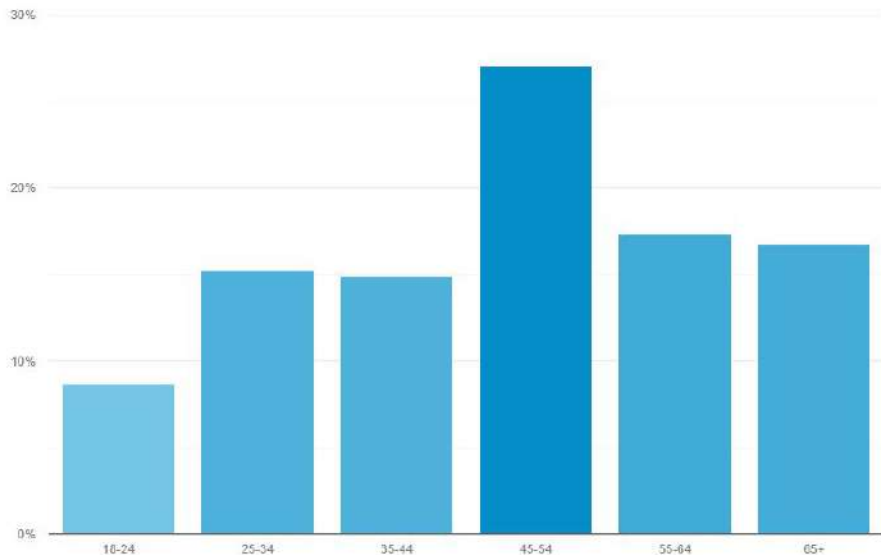
Tots els usuaris
100,00% Usuaris

+ Afegeix un segment

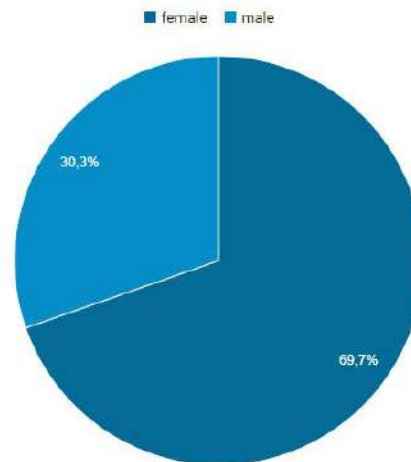
1 d'abr. 2021 - 30 d'abr. 2021

Mètrica clau: Usuaris

Edat 39,17% del total de usuaris



Sexe 39,14% del total de usuaris



WEBS DE PROCEDÈNCIA DE LES VISITES

Font/Mitjà ?	Adquisició		
	Usuaris ? ↓	Usuaris nous ?	Sessions ?
	6.939 % del total: 100,00% (6.939)	6.169 % del total: 100,15% (6.160)	11.330 % del total: 100,00% (11.330)
1. google / organic	3.746 (52,17%)	3.062 (49,64%)	6.573 (58,01%)
2. (direct) / (none)	1.788 (24,90%)	1.657 (26,86%)	2.655 (23,43%)
3. ccma.cat / referral	344 (4,79%)	340 (5,51%)	419 (3,70%)
4. m.facebook.com / referral	308 (4,29%)	282 (4,57%)	343 (3,03%)
5. l.instagram.com / referral	166 (2,31%)	156 (2,53%)	187 (1,65%)
6. t.co / referral	148 (2,06%)	117 (1,90%)	215 (1,90%)
7. nacioidigital / banner	112 (1,56%)	111 (1,80%)	114 (1,01%)
8. l.facebook.com / referral	78 (1,09%)	53 (0,86%)	104 (0,92%)
9. bing / organic	48 (0,67%)	36 (0,58%)	86 (0,76%)
10. catorze.cat / referral	44 (0,61%)	43 (0,70%)	45 (0,40%)

CATEGORIES D'AFINITAT DELS USUARIS DEL WEB

Categoria d'afinitat (abast)

39,17% del total de usuaris











5,43%		Food & Dining/Cooking Enthusiasts/30 Minute Chefs
3,99%		Media & Entertainment/Book Lovers
3,98%		Shoppers/Value Shoppers
3,96%		Media & Entertainment/Movie Lovers
3,93%		Lifestyles & Hobbies/Green Living Enthusiasts
3,85%		Beauty & Wellness/Beauty Mavens
3,51%		Lifestyles & Hobbies/Fashionistas
3,47%		Lifestyles & Hobbies/Art & Theater Aficionados
3,02%		Sports & Fitness/Health & Fitness Buffs
2,82%		Lifestyles & Hobbies/Family-Focused

Segment al mercat

27,04% del total de usuaris

4,16%		Travel/Trips by Destination/Trips to Europe/Trips to Spain
2,63%		Real Estate/Residential Properties/Residential Properties (For Sale)
2,51%		Real Estate/Residential Properties
2,35%		Travel/Hotels & Accommodations
2,01%		Travel/Trips by Destination/Trips to Europe/Trips to Spain/Trips to Barcelona
1,83%		Real Estate/Residential Properties/Residential Properties (For Sale)/Houses (For Sale)/Preowned Houses (For Sale)
1,73%		Education/Post-Secondary Education
1,73%		Financial Services/Investment Services
1,72%		Real Estate/Residential Properties/Residential Properties (For Rent)
1,68%		Gifts & Occasions/Holiday Items & Decorations

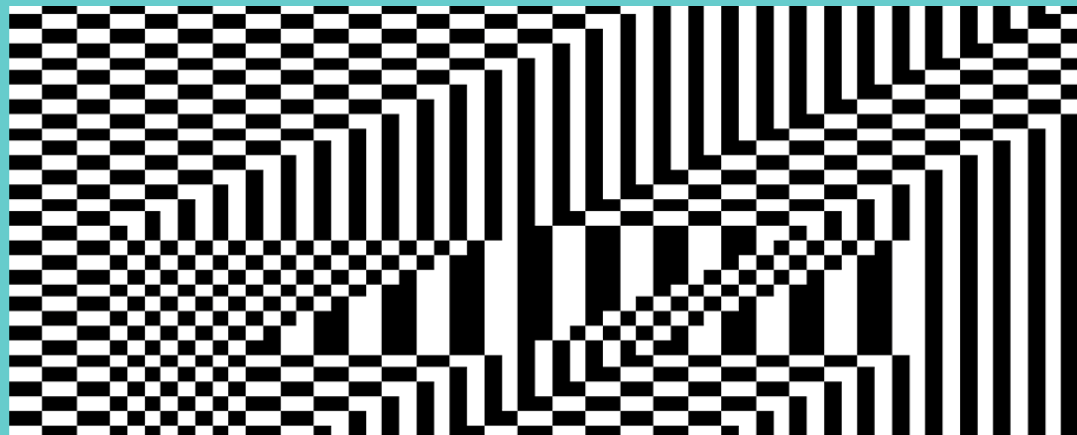
APARTATS WEB MÉS VISITATS

Pàgina [?]	Pàgines visualitzades [?] ↓	Nombre de pàgines visualitzades úniques [?]	Temps mitjà a la pàgina [?]	Entrades [?]	Percentatge de rebots [?]	Percentatge de sortides [?]
	41.389 % del total: 100,00% (41.389)	29.867 % del total: 100,00% (29.867)	00:01:04 Mitjana de visualitzacions: 00:01:04 (0,00%)	11.311 % del total: 100,00% (11.311)	40,12% Mitjana de visualitzacions: 40,12% (0,00%)	27,33% Mitjana de visualitzacions: 27,33% (0,00%)
1. /sismograf/espectacles/ 	9.397 (22,70%)	4.079 (13,66%)	00:00:55	1.196 (10,57%)	37,63%	15,70%
2. / 	7.411 (17,91%)	5.485 (18,36%)	00:00:42	5.171 (45,72%)	27,01%	33,79%
3. /sismograf/ 	2.096 (5,06%)	1.573 (5,27%)	00:01:10	894 (7,90%)	18,01%	36,21%
4. /info-practica/entrades/ 	1.034 (2,50%)	864 (2,89%)	00:04:09	341 (3,01%)	17,51%	57,64%
5. /sismograf/artistes-i-companyies/ 	801 (1,94%)	501 (1,68%)	00:00:44	38 (0,34%)	52,63%	13,48%
6. /un-peu-davant-laltre/ 	392 (0,95%)	312 (1,04%)	00:02:46	286 (2,53%)	82,17%	72,19%
7. /professionals/2021-pro/ 	363 (0,88%)	295 (0,99%)	00:02:35	37 (0,33%)	62,16%	40,22%
8. /un-sismograf-per-a-tota-la-familia/ 	345 (0,83%)	284 (0,95%)	00:01:43	188 (1,66%)	78,72%	53,62%
9. /el-festival/ 	315 (0,76%)	257 (0,86%)	00:00:18	10 (0,09%)	60,00%	9,52%
10. /sismograf-2020/orbis/ 	315 (0,76%)	279 (0,93%)	00:01:14	22 (0,19%)	61,90%	18,73%

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

FOTOGRAFIES



FOTOGRAFIA

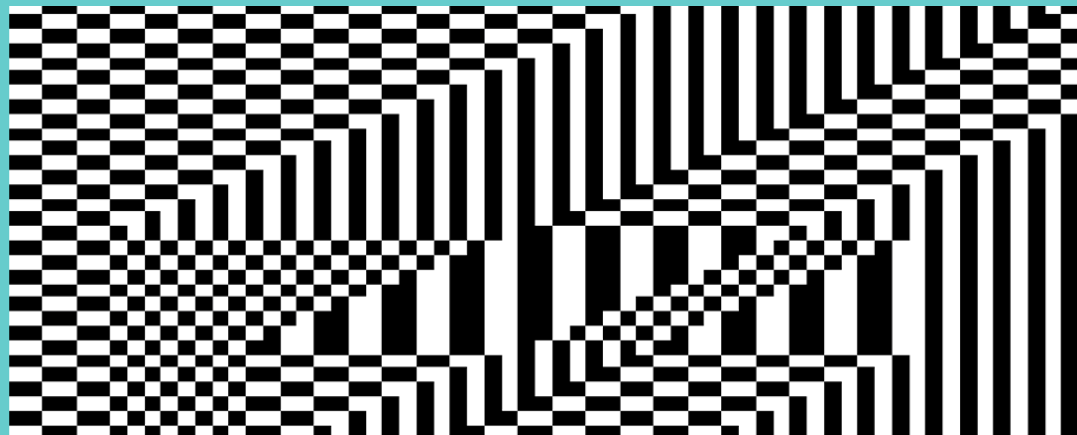
Encàrrec d'un reportatge fotogràfic de seguiment de tot el festival.

[VEURE RESUM DEL REPORTATGE FOTOGRÀFIC A LA WEB DEL FESTIVAL](#)

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

VÍDEO



VÍDEOS DE SEGUIMENT DEL FESTIVAL

Cobertura audiovisual de tot el festival destinada a:

-peticions de premsa

-continguts per xarxes socials

11 vídeos curts de resum dels dies de Sismògraf

VÍDEO RESUM

Realització d'un vídeo resum del festival Sismògraf 2021 on s'hi recullen totes les actuacions que han tingut lloc aquest abril.

CÀPSULES PER A PROFESSIONALS

Realització d'un vídeo d'un minut de cada espectacle del festival que es penjava a l'apartat PRO del web del Sismògraf.

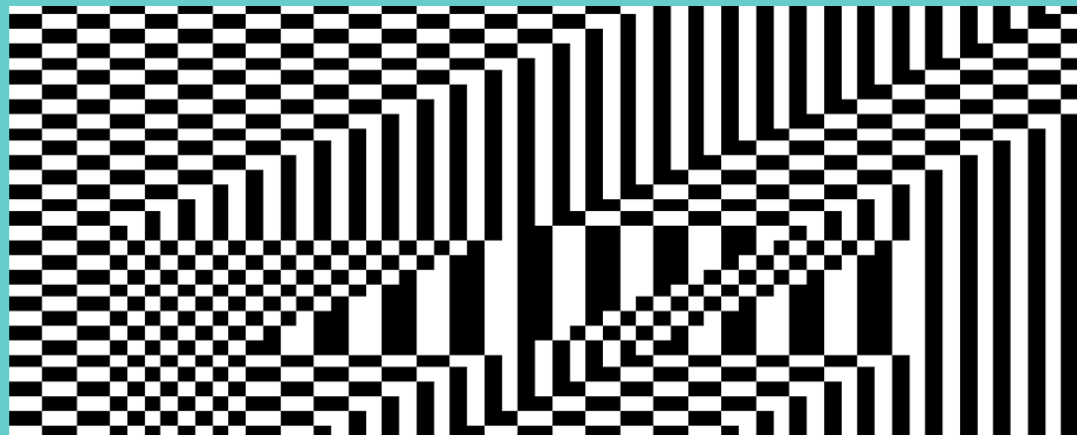
Total: 35 vídeos

**TOTS ELS VÍDEOS ES PODEN
CONSULTAR AL CANAL YOUTUBE DEL
FESTIVAL**

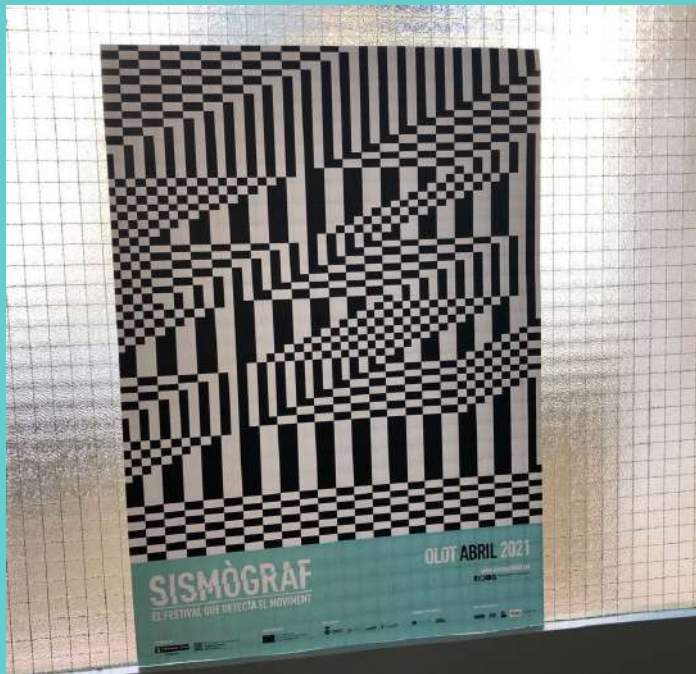
SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

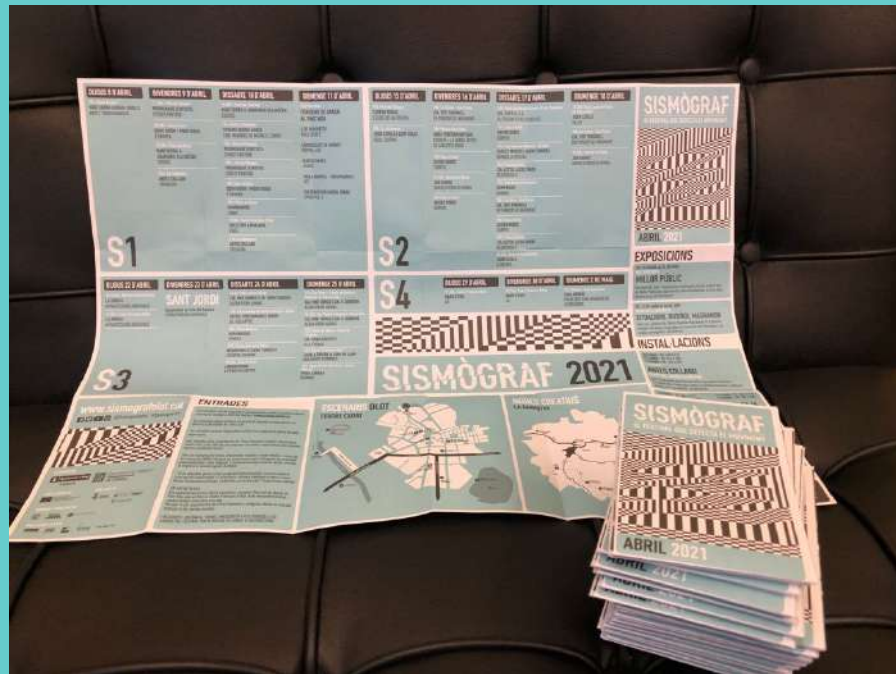
ELEMENTS DE
PUBLICITAT
EXTERIOR I
DECORACIÓ DE LA
CIUTAT



CARTELLS



DESPLEGABLE



BANDEROLES



TORRETES



LLETRES SISMÒGRAF



VINILS



PILOTES



FUNDES CADIRES



LONA SISMÒGRAF



LONA CAN TRINCHERIA



FLAG BANNERS



SAMARRETES



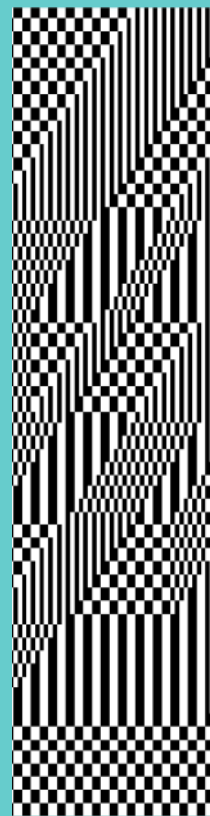
APARADORS BOTIGUES D'OLOT



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

comiat



Un altre any. La flor groga, groguíssima, de la colza comença a fer-se present enmig dels verds de la Garrotxa i amb ella, Sismògraf, el festival que detecta el moviment. El trasbals del 2020 ens va servir per a fer-nos reflexionar, i ens va empènyer més fort a incorporar idees com la sostenibilitat, la responsabilitat, el context tant en la gestió com en la proposta artística del nostre projecte. La idea que vam impulsar, aquell **tot e(n)s transforma**, ha romàs aquest 2021, i s'ha anat materialitzant en propostes concretes: més dies, més calma, més espais, més col·laboracions, més intercanvi...

I quan el groc, després de l'esclat final, ja es torna verd, i en Gus fa un darrer vol des de la cabina dels tècnics fins a l'escenari del Teatre, sobre els nostres cossos plens de poesia, s'acaba aquest Sismo extens en el calendari i en el territori. Un temps llarg on hem compartit descobertes d'espais, de creadores, de ritmes diferents... On ens han acompanyat públics i professionals, on hem debatut sobre el futur del planeta a partir d'unes algues fosforescents o d'una barra de gel, on ens hem enamorat de la qualitat del moviment del Joaquín Collado o de la Lorena Nogal, on hem mirat diferent un espai escoltant l'àudio de la Dolça o veient ocupar-lo a en Magí i l'AnnaMaría, on hem sentit bategar els nostres cors i els dels nostres veïns i veïnes al ritme de la lluna o dels volcans... La llista d'emocions seria llarga. Esperem que hàgiu gaudit d'aquest abril tant com nosaltres.

Amb aquest Sismògraf 21 tanquem un cicle vital del festival, el segon. Hem treballat intensament per a dotar als professionals, tant a les creadores com a les programadores, de millors caixes d'eines per a desenvolupar la seva feina en l'àmbit de la dansa. Hem treballat per crear experiències en dansa fàcilment reproduïbles a altres municipis de Catalunya, de l'estat i per a situar els creadors i creadores en contextos internacionals. Hem treballat per a generar experiències inspiradores en programació, en acció comunitària, en treball amb públics, en pràctiques artístiques, en projectes educatius, en suport a la creació, en creació de xarxes de treball..., Esperem no haver-vos decebut!

Ara traspassem tot aquest àmbit professional a algun altre equip, que de ben segur podrà aportar innovació i consolidar projectes ja endegats.

Us emplacem a construir amb nosaltres el nou Sismògraf, un festival per a la ciutadania, conscient i situat. El festival que detecta el moviment, dels cossos i del planeta! Us hi esperem!

Tena Busquets i tot l'equip del Sismògraf 2021

HO ORGANITZEN:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

AMB EL SUPORT DE:



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

AMB L'AJUT DE:



**Diputació
de Girona**



SECRETARIA
DE CULTURA
I ESPORTS

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
INDUSTRIAS CREATIVAS



Casa de Cultura
de la Diputació de Girona

SISMÒGRAF FORMA PART DE:



ACIELOABIERTO



AMB LA COMPLICITAT DE:



faberllull | olot