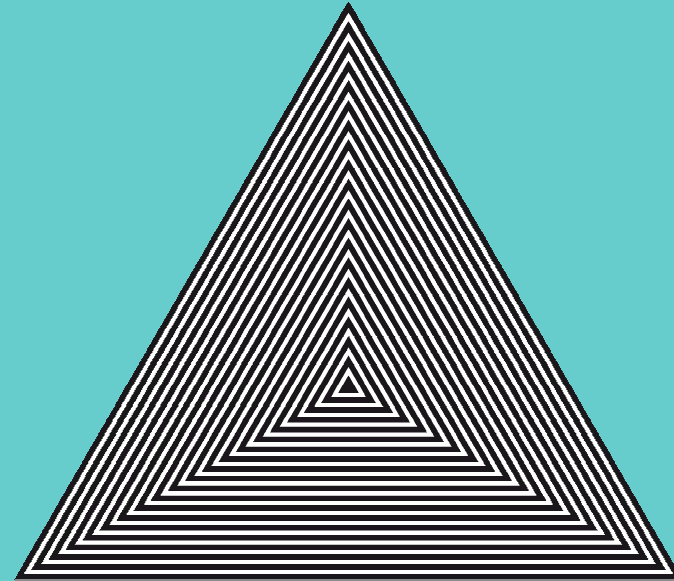


SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

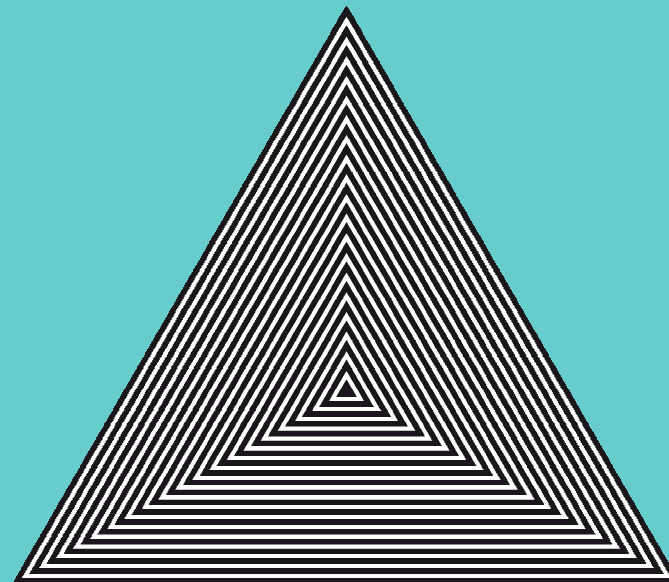
Memòria
2017



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

La mirada
artística



El festival Sismògraf, que ha celebrat aquest 2017 la seva novena edició, es va incorporar a l'esquema de festivals estratègics del Departament de Cultura de la Generalitat ara en fa tres, amb la missió d'esdevenir un aparador per a la dansa i les arts del moviment al nostre país, mostrant experiències en dansa fàcilment reproduïbles a tots el municipis de Catalunya.

Durant aquest anys, ens hem esforçat per aportar coneixement, estratègies, projectes i emoció a l'àmbit de la dansa, tan pel públic com pels artistes, com pels programadors.

L'edició d'aquest 2017 ha contingut moltes d'aquestes eines, i la valoració subjectiva i "a peu d'espectacle" no pot ésser més positiva.

LA PROGRAMACIÓ

1. Amb ajut a la producció (1.1.) i coproduccions(1.2.)

Ens **Espectacles** sembla important que els festivals puguin destinar recursos a possibilitar l'existència de noves creacions, donant suport econòmic, logístic, estructural o d'altres formes d'acompanyament, per tal que els creadors puguin desenvolupar els seu treball amb un context de normalitat cultural. També proposem espectacles que si bé no són estrictament coproduccions, els hem programat d'acord amb altres festivals o equipaments, sobretot vinculats a presentar noves veus dins l'escena (1.3.)

1.1. *Let sleeping dogs lie & Of no fixed abode / Laura Arís&Jos Baker*

Sputnik Blanc / CieLaVenture

Sweet Precarity / Pere Faura

1.2. *Egurra / Oriol Escursell (dins el Premi Delfí Colomer)*

Mira-T / Circ Pànic amb Trapezi, Fira del Circ de Reus

Topa / BrodasBross&KukaiDantza, amb Umore Azoka de Leioa

Hablar con las Plantas / Artistas Salsichas, amb Sálmon Festival

Dispositivo Labranza / Colectivo LaMajara, amb Transversal

Sweet Tyrany / Pere Faura amb Mercat de les Flors i Rencontres

Chorégraphiques de Seine-Saint Denis

1.3. *Ji-Gou / Neus Villà Jürgen amb el festival InSitu + Sala Hiroshima*

Monstruo / Laila Tafur com a proposta de la Caravana de Trailers de Grua 2016

Tribakia / Get Back, com a proposta del festival Hop

Ghost / CobosMlka Seeds, com a col.laboració amb el festival ONADANS i amb la plataforma NordCatDansa



2. Espectacles que configuren un itinerari

De vegades, per a millor ajudar a la comprensió d'una mirada artística, amb un únic espectacle no n'hi ha prou, i ens hem proposat d'oferir una mena de "paquets de significat" que ajudin tan al públic com als programadors a millor copsar una realitat creativa.

2.1. Euskal Erupzioa: les erupcions les pensem dins el festival com una manera de mostrar altres ecosistemes, un petit esclat dins la programació que ens doni a com s'organitza i funciona i crea un territori, una estructura, un projecte,... Aquest paquet va contenir la programació de tres espectacles, una coproducció bascocatalana, un espai expositiu i de consulta sobre companyies, equipaments i festivals i també una taula rodona de presentació i intercanvi.

Lur Away / Sra. Polaroiska

The endgame / Lokke-Olatz de Andrés

Barbecho / Natxo Montero Dantza

Topa / Brodas&Kukai

2.2. Sweet Suite: Ja en la passada edició vam anunciar que en aquesta tindríem una mirada a fons sobre un creador, concretament Pere Faura, ja que col·laboràvem com a coproductors en l'espectacle de gran format. Ens va semblar interessant oferir també els altres dos espectacles que conformen la trilogia, ja que un (encara en procés de creació) explica la part més interna d'un projecte artístic, com i per què sorgeix i l'altre incorpora un taller per a fer amb participants locals que acaben ballant amb la companyia.

Sweet Precarity (versions anglesa i catalana)

Taller de dansa amb Pere Faura

Sweet Fever

Sweet Tyrany

2.3. Danses urbanes i SismoHop: la col·laboració amb ElGenerador, els organitzadors del festival HOP! és fructífera i enguany ja ha donat fruits, ja que un parell d'artistes ja s'han emancipat i han estat programats en solitari.

Aprofitant també l'embranchida de les danses urbanes i el públic jove al que atrauen, s'han organitzat tallers i una de les sortides del mirall ha estat amb un grup de joves.

Tribackia / Get Back

M.C. SismoHop / Guille Vidal-Ribas

A to A / Aina & Arias

Aura / Cia. Yugen

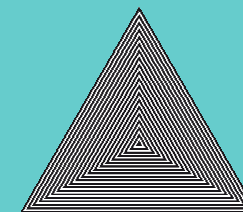
Agua / Chey Jurado

LIOV / Diego Sinniger

Kintsugi / Iron Skulls Co

Taller de Hip Hop per a joves i per a famílies

El Mirall



2.4. Itinerari de Dansa al Parc: una de les activitats estrella del festival, ja que s'adreça a tot tipus de públic, de totes les franges d'edat i conté tot tipus de propostes. És en aquest context on presentem les propostes que acordem amb els companys del circuit ACIELOABIERTO.

Bach / Malpelo

Dis-connect / Diego Sinninger

El afileo / Gero Domínguez

Billi Jean / La Intrusa

Downtango / Lucía Marote

CSDIT & Sol Picó

2.5. Espectacles site-specific: cada vegada més hi ha interès per part dels programadors per veure propostes artístiques que puguin adaptar-se a llocs o contextos, és a dir, que a partir d'un material base, siguin mal·leables per a contaminar-se del lloc físic i emocional que se'ls proposi. A nivell de públic, pensem que són propostes que desperten molt interès, ja que permeten una nova mirada a llocs coneguts o ens en fan descobrir d'amagats.

Welcome / Amebeu Teatre al Moll d'en Climent

Hablar con las Plantas / Artistas Salsichas a la Moixina

Waiting for earthquakes / Moon Ribas a la gredera del Montsacopa

Dispositivo Labranza / Colectivo LaMajara al Pla de can Marcé

Sputnik Blanc / Anna Ventura al Claustre del Carme

Mira T / Circ Pànic a l'Espai Barberí

2.6. Espectacles de carrer: a part dels citats anteriorment, les propostes de carrer són molt eficaces per a contaminar tota la ciutat de dansa, i són propostes molt ben acollides tan pel públic que les busca com pel que se les troba i s'hi enganxa. Egurra / Cia. Oriol Escursell

Mira T / Circ Pànic; Tribarria / Get Back; Topa / Bordas&Kukai; Sweet Fever / Pere Faura; Spoutniks

Estrafolaris / Anna Ventura; Ballar a la lluna / Artxotscostats; Amorial Kombat / Los Moñekos; Passant de

llarg / Ester Forment; SismoHop; Tu vas tomber / Moveo; Gosth / CobosMika Seeds; Mullier / Cia.

Maduixa; La festa dels Balls per Salvar el Món / La Generació Feliç; Itinerari de dansa al Parc; Ballant

Ballàvem / Laia Santanach





3. Sismovisió

En totes les edicions del festival hem presentat propostes audiovisuals al voltant de la dansa. Enguany, tres propostes molt diferents: una provinent de material patrimonial de l'Arxiu d'Imatges de l'AOCG amb les bandes sonores en directe, una de vídeodansa pròpiament dita i una en col·laboració amb Lluèrnia, a partir del treball d'una vídeoartista.

Marcianos en la Tierra / Àngel Vila

Time takes the time time takes / Guy Nader&Maria Campos

Step back with your left food / Leila Cherifi

4. Les Rèpliques

Sota aquest nom, agrupem tota la programació de dansa que proposem al llarg de la temporada, de manera que amplifiquem la difusió de les propostes artístiques i els donem veu dins el festival encara que en el marc temporal no hi siguin presents. També pel que fa al públic, reforcem la idea que si durant el festival s'ho passen bé veient dansa, al llarg de la temporada també ho poden fer.

Apel·lació a la pedra / Sònia Gómez

Anarchy / Societat Doctor Alonso

Afasians / loscorderos

SimOFFgraf

8de19 / Esbart Olot

Medea / Thomas Noone

5. Ona Expansiva

Amb la voluntat de projecte exemplificador per altres realitats territorials, hem endegat en aquest edició l'Ona Expansiva, és a dir, oferir als pobles de la comarca l'opunitat d'acollir alguna de les companyies presents al festival. En aquesta edició, ha estat el Colectivo LaMajara que ha presentat el seu espectacle Labranza a Besalú, Les Planes i la Vall d'en Bas, amb molt bona rebuda tan del públic com dels responsables d'aquests petits municipis que volen repetir l'experiència.



PROJECTES EDUCATIUS

Un dels pilars fonamentals del festival són els projectes que tenen la formació artística com a eix central, ja que és des de la possibilitat de la praxi que moltes vegades s'arriba a una millor comprensió i estima de l'obra d'art o proposta artística.

Oferim projectes pedagògics a les escoles i instituts, a les escoles de formació artística, a joves, a adults, a famílies, ...

Podeu descobrir més àmpliament tots aquest projectes al web del festival.

Pintar la dansa / Escola Municipal d'Expressió

El Mirall / L'Ideal-Espai Jove

La maleta del DanDan Dansa / Escoles de la Garrotxa

Tots Dansen / INS de la ciutat

Tirabuixó /Escoles d'Olot i de la Garrotxa

Passant de llarg / Grup de Joves de la Fundació Integra (Olot) i MAP (Ripoll)

Taller per a treballadors sòcio-comunitaris / Apropa Cultura

Taller de Hip Hop / Espai Jove l'Ideal

Taller per adults / Colectivo LaMajara

Taller per adults / Pere Faura

1. Millor Públic

Per quart any consecutiu, un dels projectes més exitosos del festival, on s'apunta gent d'arreu de Catalunya. Conduïts per un ballarí (Toni Jodar) una gestora cultural (Beatriu Daniel) i una periodista (Bàrbara Raubert), un grup de 20 persones segueix el festival exhaustivament, veient tots els espectacles i parlant amb les companyies, amb els artistes, i debatent molt amb els conductors.



2. Sismo en Família

Amb les mateixes premisses que Millor Públic i amb la voluntat d'oferir el màxim de facilitats a totes les franges d'edat per a gaudir de tots els espectacles del festival, hem engegat el projecte SISMO EN FAMÍLIA, on 8 famílies (30 persones), conduïdes per Mireia Llunell (responsable de públics del festival El Més Petit de Tots) han vist espectacles escollits, conegut a les companyies, fet tallers de dansa, compartit emocions i experiències.

La procedència de les famílies ha estat també d'arreu de Catalunya.

3. Pro365SISMO

Dispositiu que el festival acull i que és una de les accions del Pla d'Impuls de la Dansa.

Anna Giribet, tècnica de programació de FiraTàrrrega, ha estat la responsable de conduir el grup de 10 programadors per totes les propostes del festival, organitzant xerrades, trobades amb les companyies i compartint moltes reflexions amb els professionals dels municipis de Catalunya.

Estem dos terços del projecte i la valoració de tots els participants és més que satisfactòria; s'ha creat un bon grup de treball, amb ganes de cooperar, aprendre i fer que la dansa sigui més present arreu del país.

4. Dansa Inclusiva. Des del primer moment, el festival ha tingut la voluntat de ser inclusiu, tan a nivell de públic com de participants, incloent en la programació propostes que treballin en aquest sentit.

Taller de dansa amb Quim Bigas per a professionals de l'acció comunitària i educadors socials, amb el projecte ApropaCultura

Taller de dansa pel grup de joves d'Integra

Participació del grup de secundària de l'escola d'educació especial Joan XXIII al projecte Tots dansen

Espectacle *Passant de llarg* amb joves de les fundacions Integra d'Olot i Map de Ripoll.

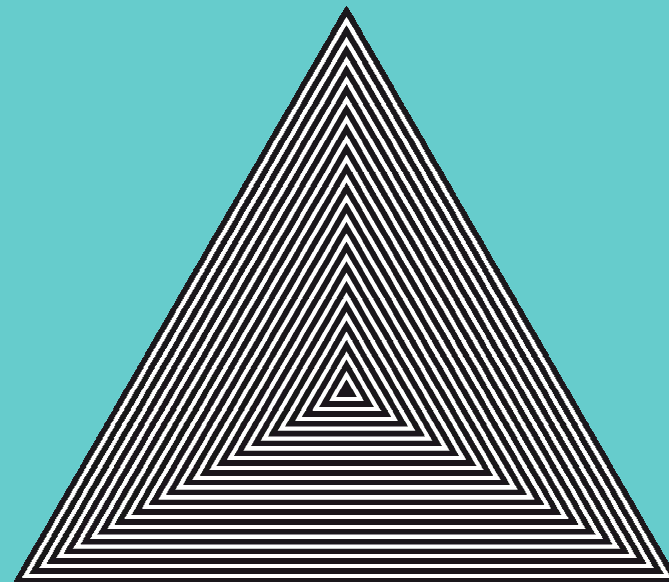
L'espectacle es repetirà al festival RipollÉSdansa aquest juliol.



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Diari del Festival



En dansa el Sismògraf 2017



El Sismògraf 2017 ja està en marxa. Aquest dijous ha començat el festival i Olot s'ha convertit, novament, en l'epicentre de la dansa a Catalunya. Les primeres activitats del dia han estat destinades als més de 200 programadors acreditats. A l'Espai PRO, els viquipedistes ja treballen redactant entrades sobre dansa.

Una classe magistral de dansa amb en Quim Bigas ha fet ballar als professionals del sector a l'espai Núria Social. Tot seguit, Toni Jodar ha ofert als assistents una conferència ballada sobre la història més recent de la dansa. Els últims 30 anys d'aquesta art, resumits en 60 minuts.

Ja a la tarda, Pere Faura ha estrenat la seva Sweet Precarity a la sala d'assaig del Teatre Principal d'Olot. Una reflexió sobre el procés creatiu d'un ballarí i les traves i reptes que ha de superar fins a muntar un espectacle. L'espectacle forma part de la trilogia Sweet Suite, que es veurà sencera al festival. Al Torin, ha explotat la primera Erupció Basca del festival. Sra Polaroiska han representat Lur Away, un espectacle participatiu farcit d'humor que explica al públic com superar situacions poc o molt probables que passin al dia a dia com un atac d'un ós o un huracà.

Després de la inauguració oficial per part de les autoritats, Laura Aris i Jos Baker han ballat dalt l'escenari del Teatre Principal un espectacle íntim on la sensibilitat està a flor de pell. Let sleeping dogs lie & of no fixed abode és una d'aquelles obres d'orfebreria on cada gest i cada moviment compta. El punt i final l'han posat Tomeo Vergés X Man Drake al pati de l'Hospici amb Anatomia Pública, un espectacle inspirat amb una història real sobre un triangle amorós i on el pas del temps hi juga un paper important. Des d'aquest dijous ja està obert el Sismobar, on es pot anar a sopar, a prendre una copa, a ballar i fins i tot a fer-se fotografies al photocall del festival.



Dansa per a tots els públics, el divendres del Sismògraf

Al Sismògraf tothom hi té un espai pensat especialment per a ell i una mostra d'això és l'àmplia varietat d'espectacles que s'han pogut veure aquest divendres. El dia començava amb 300 alumnes de les escoles d'Olot posant en pràctica els moviments del Tirabuixó, sota l'atenta mirada de programadors i professionals del sector.

Durant tot el matí s'han pogut veure diverses maquetes d'espectacles que es troben en fase de creació. Primer amb els projectes seleccionats per la FID, que aquest any s'ha instal·lat al Sismògraf, i després amb una selecció de maquetes per part del festival, com per exemple Egurra, l'espectacle premiat amb el Delfí Colomé 2016.

A la tarda els itineraris s'han començat a diversificar i cadascú ha hagut de triar allò que li feia més el pes. Els qui han preferit veure dansa al carrer han gaudit de valent amb l'estrena de Mira't, del Circ Pànic. Una coproducció del Sismògraf i el Trapezi amb una bàscula de grans dimensions i un equilibrista al mig de la plaça. La ruta al carrer ha seguit amb la dansa urbana de Tribakia, de Get Bak, i l'estrena de Topa, l'espectacle conjunt de Kukai Dantza i Brodasbros. Dansa urbana i dansa tradicional han demostrat que no estan tan lluny com algú podia pensar.

Mentrestant, a les sales de la ciutat els espectacles se succeïen. Al Núria, Neus Villà Jürgens ha presentat Ji-Gou i al Torín l'Erupció Basca ha mostrat la segona de les propostes del programa: The Endgame, de Lokke Olatz de Andrés.

A la nit, al Teatre Principal, les Big Bouncers han estrenat OVNI, una mostra de tot el que es pot arribar a fer amb 3.000 segons. Una altra estrena de la nit ha estat Spoutnik blanc, d'Anna Ventura, al Claustre del Carme. Al mateix temps que el pati carmelità es convertia en escenari de dansa, un altre pati, el de l'Hospici, s'omplia per veure Perra de nadie, de la Marta Carrasco. Hi ha hagut dues opcions per acabar la nit veient dansa. Alguns han anat fins al Moli d'en Climent per reflexionar sobre el drama dels refugiats amb Welcome, d'Amebeu Teatre. Altres s'han quedat a la plaça del teatre a ballar amb la Sweet Fever d'en Pere Faura. Per a tots, la nit ha acabat al Sismobar, ballant al ritme de la música.



Dissabte massiu, al Sismògraf 2017

Dissabte ha estat el dia fort del Festival Sismògraf. Des del matí fins a la nit hi havia una vintena llarga d'espectacles i el públic s'ha anat repartint entre les diferents propostes que passaven simultàniament a la ciutat.

El dia ha començat amb l'humor de Los Moñekos i el seu Amortal Combat. Tot seguit, el Colectivo Lamajara ha estrenat Dispositivo LABranza, un espectacle amb la participació de diversos olotins i garrotxins que ha emocionat el públic assistent. També durant el matí un grup d'afortunats han agafat la bicicleta per iniciar un recorregut bucòlic pedalant amb uns auriculars. Abans de dinar encara hem pogut gaudir de Passant de llarg, l'espectacle participatiu amb joves d'Integra.

També al matí i durant tot el dia, els estudiants de dansa de l'Institut del Teatre han representat peces de cinc minuts pel centre d'Olot i els joves de l'ideal han animat a tothom a ballar davant d'un mirall de grans dimensions. Al Firalet, la Marta i la Petra convidaven a tothom a ballar amb les posicions més impossibles, com si no hi hagués gravetat.

La tarda ha presentat diverses propostes de sala. Laila Tafur ha estrenat Monstruo, l'espectacle guanyador de la Caravana de Tràilers de l'any passat. A l'espai Barberí, Circ Pànic ha ofert dues representacions de Mira't i al Torín ha esclatat la tercera Erupció Basca: Barbecho, de Natxo Montero.

Mentrestant, al carrer era un bullici d'espectacles de dansa. A la plaça Major, el Sismohop reunia els millors grups de dansa urbana. A la plaça del Teatre, Moveo han demostrat dominar a la perfecció l'art de l'equilibri amb Tu vas tomber! i a la plaça Campdenmàs Cobosmika Seeds han ballat el seu Ghost. Brodas Bros i Kukai Dantza han ofert novament Topa, l'espectacle que van estrenar divendres al Sismògraf. Tot seguit, la cyborg Moon Ribas ha ballat els quatre terratrèmols que en aquell moment s'han succeït al Planeta Terra.

Pere Faura ha completat la trilogia Sweet amb Sweet Tiranny al Teatre Principal, rient-se del mort i de qui el vetlla. A l'Hospici, Roser López Espinosa ha encandilat a tothom amb Lowland, mentre al Carme Anna Ventura oferiria una segona sessió de l'Spoutnik blanc. Moul'ier, la dansa sobre xanques de la companyia Maduixa ha posat la cirereta del pastís a un dia que ha acabat ballant per salvar el món amb la Generació Felig.



El Sismògraf tanca la 9a edició amb gran èxit de públic

La novena edició del Festival Sismògraf ha conclòs aquesta tarda després de quatre dies de dansa i activitats per a tots els públics.

En aquest tercer any com a mercat estratègic de la dansa a Catalunya, fins a quaranta-vuit espectacles han compostat el programa oficial que s'ha representat en diferents espais de la ciutat -a l'aire lliure i en sala-, i que ha gaudit d'un gran èxit de públic amb entre 15.000 i 20.000 assistents.

La directora artística del festival, Tena Busquets, ha volgut remarcar la sensació de felicitat que s'ha respirat en l'ambient durant els dies del Sismògraf: "Ens para gent pel carrer i ens dóna les gràcies. I els artistes estan contents d'haver tingut un espai i un temps per presentar les seves propostes i a més ho han fet amb un nombrós públic".

El Sismògraf 2017 ha acollit set estrenes absolutes que també són coproduccions del festival: Sweet Precarity de Pere Faura (que ha presentat per primer cop la seva trilogia completa), Let sleeping dogs lie & Of no fixed abode de la Laura Aris & Jos Baker, Mira-T del Circ Pànic, Topa dels Brodas-Kukai, OVNI de Big Bouncers, Spoutnik Blanc de l'Anna Ventura i Hablar con las plantas para llegar a un paisaje d'Artistes Salchichas.

La nova secció 'Erupció', que s'ha estrenat posant el focus en la creació basca, ha inclòs els espectacles Lur Away de la companyia Sra. Polariska, The Endgame de Lokke/Olatz de Andrés i Barbecho de la companyia Natxo Montero_danza. També s'hi ha pogut veure Topa, la unió de la companyia catalana Brodas Bros i els bascos Kukai Dantza.





UNA PROGRAMACIÓ VARIADA I DE QUALITAT AMB MOLTA PARTICIPACIÓ CIUTADANA

La programació ha estat molt variada i ha combinat una gran oferta d'espectacles de carrer i de sala amb un ventall molt ampli d'estils i propostes.

En aquesta novena edició també s'ha continuat la línia inaugurada l'any passat amb els espectacles participatius, que configuren un dels grans èxits del festival. És el cas de *Night Fever* (Pere Faura), *Dispositivo Labranza* (Colectivo Lamajara) i *Festa de balls per salvar el món* (La Generació Felç).

A més, s'ha inaugurat el *Sismo en família*, una iniciativa de formació i creació de públics familiars que ha estat un èxit (la convocatòria es va haver de tancar en menys de 24h i hi ha hagut llista d'espera). En aquesta nova experiència, 7 famílies amb nens han pogut gaudir d'un itinerari dissenyat especialment per a ells i de l'acompanyament de Mireia Llunell, responsable de públics de LaSala, el teatre de Sabadell dedicat al públic infantil i juvenil.

Les famílies han acabat aquest matí a l'itinerari de dansa del Parc Nou. Allà els nens han votat per decidir quina de les propostes d'avui els ha agradat més i han entregat el "premi" (un diploma fet pels mateixos infants) a Sol Picó i als estudiants de CSD de l'Institut del Teatre pels seus Cinc minuts de dansa.

PUNT DE TROBADA DE PROFESSIONALS

Dels més de 200 professionals que han passat per Sismògraf, el 25% són internacionals. S'ha comptat amb la presència de programadors de pràcticament tots els països europeus (França, Bèlgica, Alemanya, Anglaterra, Països Baixos...) així com de Canadà i Corea.

Els professionals i programadors han gaudit d'un itinerari d'activitats relacionades amb la dansa adreçades a professionals de les arts escèniques com una masterclass de Quim Bigas per a gestors culturals, l'espectacle *Una conferència ballada* de Toni Jodar, una presentació de la metodologia D.A.T.A a càrrec de Lipi Hernández i una conferència d'Àlex Hinojo sobre la Viquipèdia.

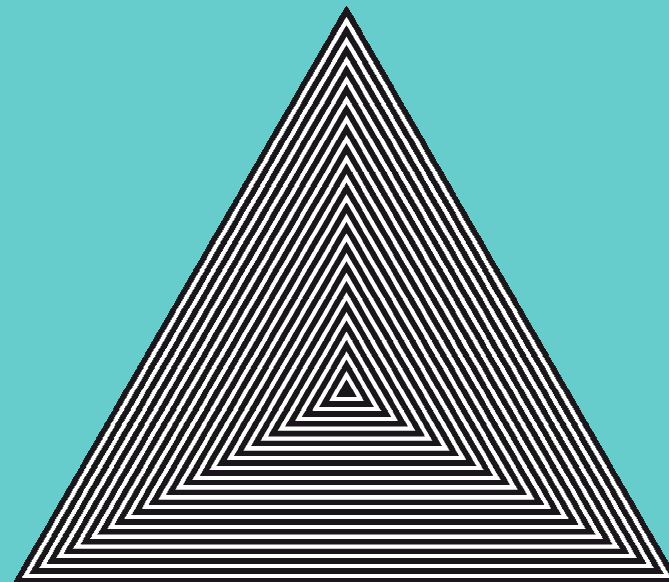
Al Sismògraf 2017 també hi ha tingut lloc la tercera edició del projecte *Circula!* impulsat per les Associacions de Professionals de la Dansa d'Andalusia (PAD), Catalunya (ApdC), Comunitat de Madrid (APDCM), Comunitat Valenciana (APDCV) i País Vasc (ADDE).

La trobada té com a objectiu compartir idees, recursos i projectes, donar a conèixer les activitats que estan funcionant a cada comunitat i els procediments que han estat satisfactoris per generar un teixit que ajudi a dignificar el treball dels professionals de la dansa. Totes les associacions treballen per aconseguir el reconeixement del sector, unes condicions laborals dignes i un circuit estable que faciliti la mobilitat dels artistes de dansa.

SISMÒGRAF

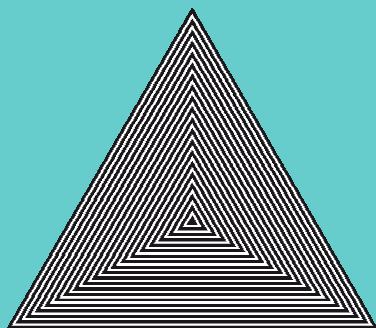
EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

El Festival en
xifres



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT



Companyies de
dansa 17

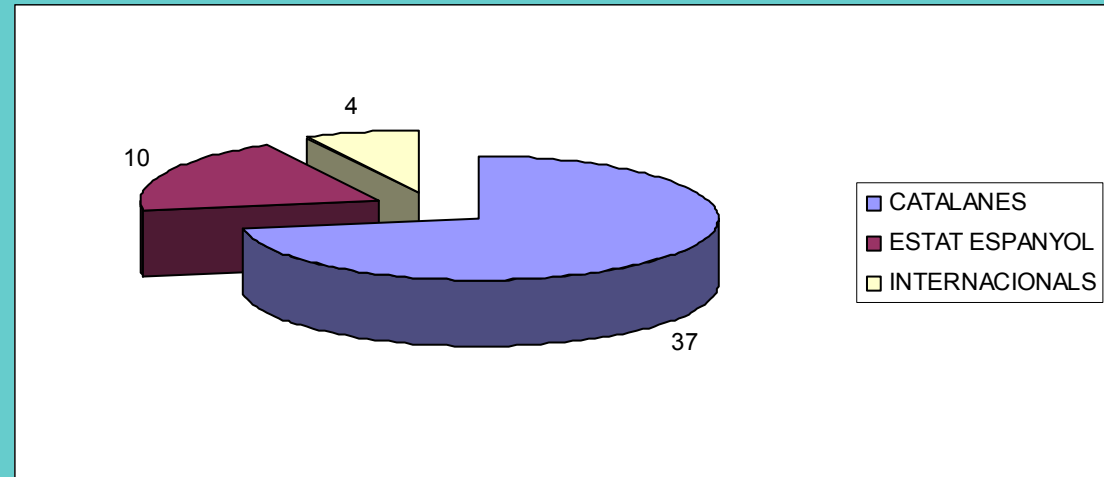
Núm. total de companyies
participants

51

Núm. total d'artistes

220

Procedència de les companyies



PERE FAURA
SWEET SUITE
www.perefaura.com



DURADA: 50'
PREU: 8 €

SRA. POLAROISKA
LUR AWAY
cargocollective.com/srapolaroiska



DURADA: 55'
PREU: 8 €

LOKKE | OLATZ DE ANDRÉS
THE ENDGAME
www.deandres.net



DURADA: 50'
PREU: 8 €

NATXO MONTERO_DANZA
BARBECHO
www.natsomonterodanza.blogia.com



DURADA: 65'
PREU: 8 €

LAURA ARIS & JOS BAKER
LET SLEEPING DOGS LIE & OF NO FIXED ABODE
www.letsleepingdogs.com / www.josbaker.org



DURADA: 90'
PREU: 12 €

TOMEU VERGÈS X MAN DRAKE
ANATOMIA PÚBLICA
www.tomeuvergesmandrake.com



DURADA: 55'
PREU: 12 €

CIA. ORIOL ESCURSELL
EGURRA
www.bordastro.com / www.kukai.info



DURADA: 10'
PREU: GRATUIT

CIRC PANIC
MIRA-T
www.circ-panic.com



DURADA: 45'
PREU: DV. GRATUIT
DISS.: 8 €

NEUS VILLÀ JÜRGENS
JÍ GOU: PRELUDI I FUGA EN LA MENOR
www.getbackcia.com



DURADA: 55'
PREU: 8 €

CIA. GET BAK
TRIBAKIA
www.getbackcia.com



DURADA: 20'
PREU: GRATUIT

BRODAS-KUKAI
TOPA
www.bordastro.com / www.kukai.info



DURADA: 25'
PREU: GRATUIT

COL-LECTIU BIG BOUNCERS
O.V.N.I
bigbouncers.wordpress.com



DURADA: 50'
PREU: 12 €

CIA. MARTA CARRASCO

PERRA DE NADIE

DURADA: 60'
PREU: 12 €

www.martacarrasco.com



ANNA VENTURA NATSUKI

L'UNIVERSELLE ILLUSTREE

SPOUTNIK BLANC

DURADA: 50'
PREU: 12 €

anna.ventura.free.fr



AMEBEU TEATRE

WELCOME

DURADA: 90'
PREU: 4 €

www.joseprodris.cat



CINC MINUTS DE DANSA

SOL PICÓ / ALUMNES DEL CSDIT

DURADA: TOT EL DIA
PREU: GRATUIT



HABLAR CON LAS PLANTAS PARA LLEGAR A UN PAISAJE

ARTISTAS SALCHICHAS

DURADA: 60'
PREU: GRATUIT

Perquè la nostra història o l'espai de abans de nosaltres? Altrament l'història a 20 persones.

Des penes i plagues, sospirats, conversen sobre la seva relació amb la natura i la cultura i com estan units en el paisatge. És un joc de paraules i històries, records i frases personals, a partir dels elements del paisatge del que s'afirma pel nostre cos, de les noies autòctones... Aquells penes i plagues són els d'història diferent. És a dir, un joc, un joc de paraules per la seva escola de paraules. El le d'ofici: on les plantes han estat i el que hi ha i on ningú no vol ser relacionat amb el canvi. Carrasco pensa en el paisatge des del seu ús i des del seu ús, el seu cos, els seus records. Sembla imaginar paisatges perfectes i paisatges caníbals o paisatges aïllats i gairebé anònims, però aquells caníbals perquè veuen com canvia amb la repetició dels dies. Els Artistes Salchichas ens conviden a una acció en directe a través d'un retransmissió en directe, una singular proposta cultural i una relació alternativa sobre un dels paisatges més verbenosos de la ciutat.

LOS MOÑEKOS

AMORTAL COMBAT

DURADA: 45'
PREU: GRATUIT

www.bismonekas.com



COLECTIVO LAMAJARA

DISPOSITIVO LABRANZA

DURADA: 45'
PREU: GRATUIT

www.colectivolamajara.com



LAILA TAFUR

MONSTRUO

DURADA: 60'
PREU: 6 €



SISMOHOP

DURADA: 2 HORES
PREU: GRATUIT

www.orgenador.org/en/activitats

Festival HOP | Festival Hop



CIA. MOVEO

TU VAS TOMBER!

DURADA: 25'
PREU: GRATUIT

www.ciamoveo.cat



COBOSMIKA SEED'S

GHOST

DURADA: 35'
PREU: GRATUIT

www.cobosmika.com



MOON RIBAS

WAITING FOR EARTHQUAKES

DURADA: 15.00 HORES
PREU: GRATUIT

www.cibangraundance.com



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

ESPECTACLES

El festival en xifres

ROSER LÓPEZ ESPINOSA
LOWLAND
www.roselopez.com

DURADA: 57'
PREU: 12 €



ITINERARI DE DANÇA AL PARC

CIA. MADUIXA
MULIER
www.maduixa.com

DURADA: 47'
PREU: GRATUIT



ITINERARI DE DANÇA AL PARC

LA GENERACIÓ FELIÇ
FESTA DE BALLS PER SALVAR EL MÓN

DURADA: 60'
PREU: GRATUIT



ITINERARI DE DANÇA AL PARC

BACH (SITE SPECIFIC) MAL PELO
www.bach.org



ITINERARI DE DANÇA AL PARC

DIG-CONNECT / DIEGO SINNINGER



ITINERARI DE DANÇA AL PARC

EL APILAD / GERO DOMINGUEZ
www.gerodominguez.com



ITINERARI DE DANÇA AL PARC

BILLIE JEAN / LA INTRUSA
www.laintrusa.com



ITINERARI DE DANÇA AL PARC

DOWNTOWN / LUCIA MAROTE
www.luciamarote.com



ITINERARI DE DANÇA AL PARC

LAIA SANTANACH
BALLANT BALLÀVEM

DURADA: 15'
PREU: GRATUIT



ST. JORDI

EXPERIÈNCIA PARTICIPATIVA TIRABUIXÓ-SITE



EXPERIÈNCIA PARTICIPATIVA EL MIRALL



MARTA & PETRA. ART PER TOTS COSTATS BALLAR A LA LLUNA!



20, 21 I 22 D'ABRIL / ARXIU COMARCAL

MARCIANOS EN LA TIERRA ÀNGEL VILA

Marcianos en la tierra (9'35") és una pel·lícula de dansa retro-futurista de l'òtoli Àngel Vila. Un singular treball de cinè mut que ens mostra les coreografies d'uns invasors gens habituals, uns extraterrestres dansaires que baixen a la terra.

Es podrà veure en forma de *loop* amb sessions especial amb formacions musicals que hi posaran la banda sonora en directe.

BANDA SONORA EN DIRECTE:

DIVENDRES A LES 19:00 H, CELLO SURPRISE / EVA CURTO

DISSABTE A LES 17:30 H, PROJECTEA IMPRO

DISSABTE A LES 21:30 H, TRAVE CIGAR BOX & MR.PRAIET'S

20, 21 I 22 D'ABRIL / CASINO OLOTI / ANTIGA DISCO UP

TIME TAKES THE TIME TIME TAKES GUY NADER & MARIA CAMPOS

Time takes the time time takes (8'24") és una pel·lícula amb extractes de l'espectacle *Time takes the time time takes* de Guy Nader i Maria Campos, amb música composta per Miguel Marin. Una proposta que vol encarnar aquells mecanismes que mesuren l'espai i el temps a través dels moviments repetitius i el leitmotiv del pèndol. Un recorregut pel moviment i el so de la oscil·lació, una roda en moviment que suggereix el temps com un *continuum*.

20, 21 I 22 D'ABRIL / ESCÒ DE CAN TRINCHERIA

STEP BACK WITH YOUR LEFT FOOT LEILA CHERIFI

Step back with your left foot (7'), de Leila Cherifi, és un treball de videodansa que sorgeix d'una instal·lació que es va presentar al Festival Lluèrnia d'Olot (2014). A *Step back with your left foot* es feia passar al públic de dos en dos, amb unes ulleres translúcides que els hi permetia captar la llum però no les formes. Se'ls hi proposava realitzar un circuit orientant-se tan sols amb el tacte. Un centenar de persones van passar per aquesta funció de dansa continua i van acabar generant una coreografia involuntària. Aquest vídeo és una mirada externa sobre una experiència col·lectiva.

RÈPLIQUES)))))))

DISSABTE 14 DE GENER, A LES 20:00 H
MUSEU DE LA GARROTXA

APEL·LACIÓ A LA PEDRA
SONIA GÓMEZ

DURADA: 80'
PREU: 10€

www.soniagomez.com



DIJOUS 9 DE MARÇ, A LES 21:00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

ANARCHY
SOCIETAT DOCTOR ALONSO

DURADA: 110'
PREU: 10€

www.anarchy.cat



DIJOUS 04 D'ABRIL, A LES 21:00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

AFASIAN - THE LAST CONFERENCE
LOSCORDEROS & ZA!

DURADA: 45'
PREU: 10€

www.loscorderos.worldpress.com



DIVENDRES 28 D'ABRIL, A LES 21:00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

TOTS DANSEN
RAMON BAEZA

DURADA: 45'
PREU: 4€



DISSABTE 29 D'ABRIL, A LES 16:30 H
FONTS DE SANT ROC

SISMOFFGRAF



www.sterncollege.cat



DISSABTE 13 DE MAIG, A LES 20:00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

8DEL9: FESTA MAJOR
ESBART OLOT

DURADA: 107'
PREU: 12€ (INCL. LA BASTONCA)

www.esbartoloi.cat



DIVENDRES 26 DE MAIG, A LES 21:00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

MEDEA
THOMAS NOONE DANCE

DURADA: 45'
PREU: 10€ (INCL. 1€ R.

www.thomasnoonedance.com



COMPANYIES EN RESIDÈNCIA

Sismògraf també vol resultar útil per aquelles companyies que volen realitzar un treball més a fons amb les seves produccions o per aquelles que tenen els seus projectes en un estat més embrionari però que volen contrastar les idees que estan treballant amb el públic o amb els professionals, per la qual cosa, oferim diferents modalitats de residència per a cada necessitat.

** Cia. Lali Ayguadé, pel nou projecte U an Mi > residència de 8 dies a l'Escola de Música, amb part de la companyia i un pianista. Mostra de 15 minuts de treball als professionals durant Sismògraf.*

** Pere Faura, pel work in progress de Sweet Precarity, combinat amb la realització del taller de Sweet Fever per a no professionals. Mostra de 50 minuts en versió catalana i anglesa durant el festival.*

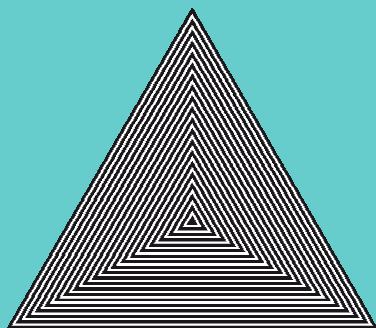
** Colectivo LaMajara, per la conceptualització de la metodologia Labranza de treball amb el cos, amb la col.laboració de Faber Residency i en el context de la seva estada dedicada a la dansa. Residència de 4 setmanes.*

** Residències de producció in situ, de tres dies, i presentació al festival:*

- Anna Ventura*
- Laura Arís i Jos Baker*
- Artistas Salsichas*

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT



Espectacles
Festival

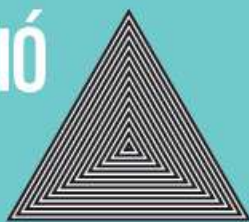
Núm. total d'espectacles

58

Núm. total d'actuacions/
passes

73

PROGRAMACIÓ 2017



SISMÒGRAF

DIJOUS 20 D'ABRIL

18:30 H / SALA D'ASSAIG DEL TEATRE
SWEET PRECARITY (CAT)
PERE FAURA

18:00 H / SALA TORÒN
ERUPCIÓ BASCA: LUR AWAY
SFR. POLARSKA

20:00 H / TEATRE PRINCIPAL D'ILLOT
LET SLEEPING DOGS LIE & OF NO FIXED ABODE
LAURA RISS & JIG BAKER

21:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
ANATOMIA PÚBLICA
DE MAN DRAKE

22:00 H / SALA D'ASSAIG DEL TEATRE
SWEET PRECARITY (EN)
PERE FAURA

22:00 H / SALA D'ASSAIG DEL TEATRE
WELCOME
AHEBEU TEATRE

DIVENDRES 21 D'ABRIL

18:30 H / SALA D'ASSAIG DEL TEATRE
SWEET PRECARITY (EN)
PERE FAURA

18:00 H / PLACA MALOR
MIRA-T
CIRC FRNC

19:00 H / ARMIU COMARCAL
MARCANOS EN LA TIERRA
BANDA SONORA EN DIRECTE

20:30 H / TEATRE PRINCIPAL D'ILLOT
OVNI (OBJECTES VARIIS NO IDENTIFICABLES)
BIG BOUNCERS

21:00 H / EL FINAL ETÀ (L'ESTIMA)
BULL • INSTAL·LACIÓ INTERACTIVA (21-24H)
MÚSIC DANCE

22:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
PERRA DE NADIE
CLA MARDÀ CLAYSON

23:00 H / PLACA DEL TEATRE
SWEET FEVER
PERE FAURA

01:00 H / SALA TORÒN OPEN CLIMENT
WELCOME
AHEBEU TEATRE

19:30 H / SALA TORÒN
ERUPCIÓ BASCA:
THE ENDGAME
LOVE / OLATZ DE ANDRÉS

19:48 H / ESCALES DE ST ESTEVE
TRES PECES
CLA GET ENK

19:30 H / PLACA DEL TORÒN
TOPA
BROCA S-KUKAI

19:30 H / ARMIU COMARCAL
MARCANOS EN LA TIERRA
BANDA SONORA EN DIRECTE

22:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
LOWLAND
ROSER LÓPEZ

23:00 H / PLACA MALOR
MULIER
CLA HADJIDA

03:00 H / LA PARROQUIA
FESTA DE BALLE PER SALVAR EL MÓN
LA GENERACIÓ FELIX

18:30 H / MÚSICA SOCIAL
J-60U
HEUS VILLA JØRGENS

19:30 H / PLACA DEL TORÒN
TOPA
BROCA S-KUKAI

20:30 H / TEATRE PRINCIPAL D'ILLOT
SWEET TYRANNY
PERE FAURA

19:30 H / ARMIU COMARCAL
MARCANOS EN LA TIERRA
BANDA SONORA EN DIRECTE

22:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
SPOUTNIK BLANC
ANNA VENTURA

23:00 H / PLACA MALOR
MULIER
CLA HADJIDA

03:00 H / LA PARROQUIA
FESTA DE BALLE PER SALVAR EL MÓN
LA GENERACIÓ FELIX

DISSABTE 22 D'ABRIL

DURANT TOT EL DIA / CENTRE DE LA CIUTAT
EL MIRALL / EXPERÈNCIA PARTICIPATIVA
CINC MINUTS DE DANSA / CSOT / SOL PICÓ
SPOUTNIKS ESTRAFOLARIS / ANNA VENTURA
BALLAR A LA LLUNA / PHOTOCALL DE MARDÀ & PETRA

10:00 H / PLACA ESTRELLA
HABLAR CON LAS PLANTAS
ARTISTAS SALCHICHAS

11:30 H / PALAU MORA
AMORTAL COMBAT
LOS MOREDOS

12:00 H / PLACA ESTRELLA
HABLAR CON LAS PLANTAS
ARTISTAS SALCHICHAS

13:00 H / PASSEIG PER DIBUI
PASSANT DE LLARG
ESTER FORMENT - JÓVES INTEGRALS - JÓVES MAP

17:00 H / MÚSICA SOCIAL
MONSTRUO
LAILA D'AFUR

18:00 H / SALA TORÒN
ERUPCIÓ BASCA:
BARBECHO
CLA MONTERO DANZA

19:00 H / PLACA DEL TORÒN
ERODA S-KUKAI

20:30 H / TEATRE PRINCIPAL D'ILLOT
SWEET TYRANNY
PERE FAURA

19:30 H / ARMIU COMARCAL
MARCANOS EN LA TIERRA
BANDA SONORA EN DIRECTE

22:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
LOWLAND
ROSER LÓPEZ

23:00 H / PLACA MALOR
MULIER
CLA HADJIDA

03:00 H / LA PARROQUIA
FESTA DE BALLE PER SALVAR EL MÓN
LA GENERACIÓ FELIX

12:48 H / ARMIU COMARCAL
MARCANOS EN LA TIERRA
BANDA SONORA EN DIRECTE

17:00 H / MÚSICA SOCIAL
MONSTRUO
LAILA D'AFUR

18:00 H / SALA TORÒN
ERUPCIÓ BASCA:
BARBECHO
CLA MONTERO DANZA

19:00 H / PLACA DEL TORÒN
ERODA S-KUKAI

20:30 H / TEATRE PRINCIPAL D'ILLOT
SWEET TYRANNY
PERE FAURA

19:30 H / ARMIU COMARCAL
MARCANOS EN LA TIERRA
BANDA SONORA EN DIRECTE

22:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
LOWLAND
ROSER LÓPEZ

23:00 H / PLACA MALOR
MULIER
CLA HADJIDA

03:00 H / LA PARROQUIA
FESTA DE BALLE PER SALVAR EL MÓN
LA GENERACIÓ FELIX

17:24 H / PLA. DE CAN MARCÉ
(PLACA DEL TORÒN)
LABRANZA
COLECTIVO LAMA JARA

17:00 H / MÚSICA SOCIAL
MONSTRUO
LAILA D'AFUR

18:00 H / SALA TORÒN
ERUPCIÓ BASCA:
BARBECHO
CLA MONTERO DANZA

19:00 H / PLACA DEL TORÒN
ERODA S-KUKAI

20:30 H / TEATRE PRINCIPAL D'ILLOT
SWEET TYRANNY
PERE FAURA

19:30 H / ARMIU COMARCAL
MARCANOS EN LA TIERRA
BANDA SONORA EN DIRECTE

22:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
LOWLAND
ROSER LÓPEZ

23:00 H / PLACA MALOR
MULIER
CLA HADJIDA

03:00 H / LA PARROQUIA
FESTA DE BALLE PER SALVAR EL MÓN
LA GENERACIÓ FELIX

DIUMENGE 23 D'ABRIL

18:30 H / PLACA ESTRELLA
HABLAR CON LAS PLANTAS
ARTISTAS SALCHICHAS

19:30 H / PARC MÓN
ITINERARI DE DANSA AL PARC MÓN
MÚSICA DE MÚSICA / MÚSICA DE MÚSICA / MÚSICA DE MÚSICA
SERO DANQUÉS / LAILA D'AFUR /
CSOT DE CLIMENT DEL TEATRE

17:00 H / PLACA DEL TEATRE
BALLANT B'ALLAVEM
LAILA SANDRACH

18:00 H / PLACA COMPLENENS
GHOST
OZBOSKINA SEED'S

19:30 H / GREYERIA DEL MÓN TROCOPA
WAITING FOR EARTHQUAKES
NOÏN REIAS

20:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
ANATOMIA PÚBLICA
DE MAN DRAKE

21:00 H / EL FINAL ETÀ (L'ESTIMA)
BULL • INSTAL·LACIÓ INTERACTIVA (21-24H)
MÚSIC DANCE

22:00 H / MUSEU DE LA GARROTTA
LOWLAND
ROSER LÓPEZ

23:00 H / PLACA MALOR
MULIER
CLA HADJIDA

03:00 H / LA PARROQUIA
FESTA DE BALLE PER SALVAR EL MÓN
LA GENERACIÓ FELIX

03:00 H / SALA TORÒN OPEN CLIMENT
WELCOME
AHEBEU TEATRE

SISMOVISIÓ

ARMIU COMARCAL
MARCANOS EN LA TIERRA
ÁNGEL VILA

ESPIRITUAL - ESTIL UP
OLIVUS / OVERTONES / DISSABTE
DE L'AVOR 19:00 H

TIME TAKES THE TIME TIME TAKES
GOYNADER & MARIA CAMPOS

ESPIRIT DE CAN TROCIERIA
OLIVUS / OVERTONES / DISSABTE
DE L'AVOR 16:00 H I 17:00 A 18:00 H

STEP BACK WITH YOUR LEFT FOOT
LEILA CHERIFI

INSTAL·LACIÓ

TEATRE PRINCIPAL D'ILLOT DE LA GARROTTA
HABLAR CON LAS PLANTAS
DE INTERIOR
ARTISTAS SALCHICHAS

ORGANITZACIÓ:
SISMÒGRAF i AHEBEU TEATRE
PATROCINI: Ajuntament de Sabadell, Diputació de Sabadell, Institut d'Estudis de Sabadell, Institut d'Estudis de Sabadell, Institut d'Estudis de Sabadell, Institut d'Estudis de Sabadell

COL·LABORA:
CNC, Diputació de Sabadell, Institut d'Estudis de Sabadell, Institut d'Estudis de Sabadell, Institut d'Estudis de Sabadell, Institut d'Estudis de Sabadell

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

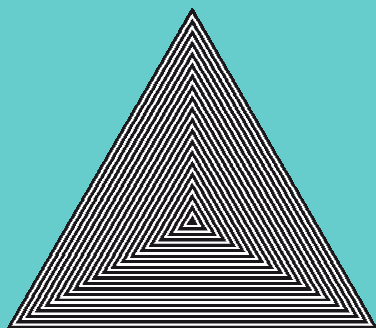
ESPECTACLES

El festival en xifres

 <p>PERE FAURIA SWEET PRECARIETY</p> <p>20 21 12E</p>	 <p>SRA. POLAROSKA LUNAWAY</p> <p>20 21 12E</p>	 <p>LAURA ARIS & JOS BAKER</p> <p>20 21 12E</p>	 <p>TOMEU VERGES X MAN DRAKE AMATIMA PERUCA</p> <p>20 21 12E</p>	 <p>CIA, ORIOL ESCURSELL ELEGIRIA, CREMA D'ESCORRELL</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>CIRC BANIÇ POM-T</p> <p>21 22 12E</p>
 <p>LLUC I OLATZ DE ANDRÉS</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>NEIS VILLA JÜRGENS A BORDA DELS PENYONS I EN LA MENOR</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>CIA, GET BAK TERRA</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>BRODIS-KUKAI TOK</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>COLLECTIU BIG BOUNCERS TERRA</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>MUCAB DANS DANCE</p> <p>21 22 12E</p>
 <p>CIA, MARTA CARRASCO PIENA DE MATE</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>ANNA VENTOSA CONVERSELLE I LLIBRES SPORTS BAR</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>PERE FAURIA SWEET FEVER</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>AMÈRIC TEATRE WELCOME</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>CINC MINUTS DE DANSA CORTI, S'UL, FORT</p> <p>21 22 12E</p>	 <p>ARTISTAS SALCHICHAS SALCHICHAS I PAPERES I LEGUMINOSAS</p> <p>21 22 12E</p>
 <p>LOS MONKEYS AMERICAL COMBAT</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>COLLECTIU LAMALJAN COOPERATIVAMARINA</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>LAILA TAFUR MONSTRU</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>SISMÒGRAF DIVERS COMPANIES</p> <p>22 23 12E</p>	<p>• NOU A BORDA DE LA • NOU A BORDA DE LA • NOU A BORDA DE LA</p>	
 <p>NATZIO MONTERO DANZA</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>CIA, MOYA TUMS TOMEN</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>COSISMIKA SEED'S GRIST</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>MOON RIBAS WAITING FOR EARTHQUAKES</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>PERE FAURIA SWEET FRANNY</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>ROSER LÓPEZ ESPINOSA LUMIERS</p> <p>22 23 12E</p>
 <p>CIA, MADUZA MUDA</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>LA GENERACIÓ FELIX FESTA DE BALLE PER SALVAR EL MEN</p> <p>22 23 12E</p>	 <p>ITINERARI DE DANSA AL PARC NOU DIVERSAS COMPANIES</p> <p>22 23 12E</p>	<p>• NOU A BORDA DE LA • NOU A BORDA DE LA • NOU A BORDA DE LA</p>		 <p>LAILA SANTANACH BALLANT BALLANT</p> <p>22 23 12E</p>

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT



**Espais escènics i
Espectadors**

Núm. total d'espais
escènics

21

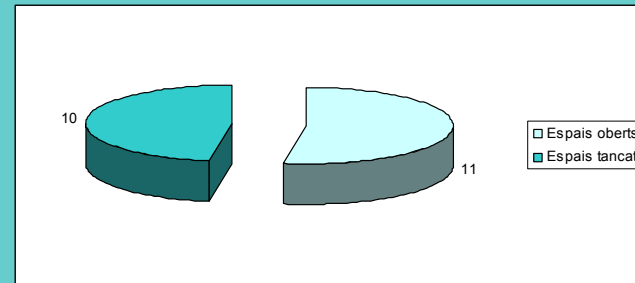
I
N
T
E
R
I
O
R
S

- Sala d'Assaig Teatre
- Can Barberí
- Teatre Principal
- Sala Torín
- Els Catòlics
- Arxiu Comarcal
- Núria Social
- Museu Comarcal de la Garrotxa
- Claustres del Carme
- Escola de Música

E
X
T
E
R
I
O
R
S

- Plaça Major
- Passeig d'en Blay
- Carrers nucli antic
- Plaça del Teatre
- Parc Nou
- Plaça del Torin
- Explanada Can Mercè
- Plaça Estrella-Moixina
- Molí d'en Climent
- Pia Almoina
- Jardins Torre Malagrida

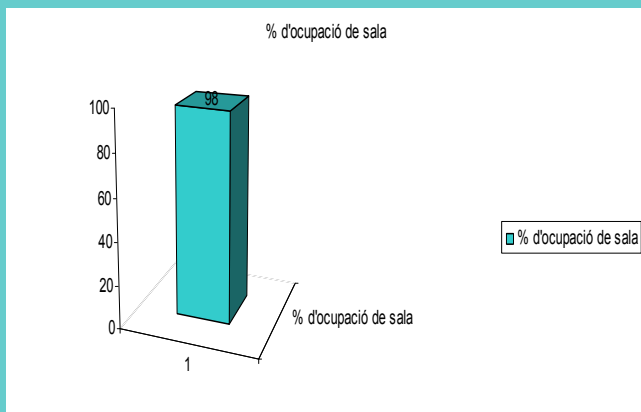
Tipologia d'espais



Núm. total d'espectadors

19.364

▲ **23% (2016)**

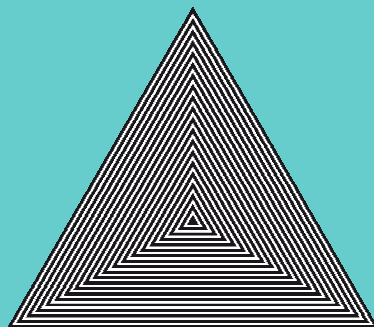


**Aforament total
espectacles
de sala
2.737**

**Ocupació de
sala
2.737
100%**

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT



Professionals

En la seva dimensió de mercat estratègic per a la dansa a Catalunya, Sismògraf ha esdevingut una peça útil per a configurar un espai i temps de trobada entre tots els professionals del sector, tan creadors com gestors culturals com responsables polítics, i al mateix temps, una plataforma on mostrar la creació feta a Catalunya al món.

Amb més de 200 professionals inscrits, molts d'ells provinents de fora de Catalunya, Sismògraf també s'ha posicionat com el festival de referència, tan pels programadors locals com pels internacionals. Hem proposat diversitat d'accions, des d'itineraris professionals a accions formatives.

Destacar el **Viquiprojecte Sismògraf**, un espai destinat a aportar coneixement sobre el món de la dansa a Catalunya i a incloure en la Viquipèdia el màxim nombre d'entrades possibles. Evidentment, aquest projecte continua obert i perseguirem la manera d'anar-lo fent creixer.

També, com cada any, Sismògraf ha acollit un projecte d'internacionalització, com en edicions passades va ser un dels encontres NOW o l'assemblea anual de l'EDN; en aquesta edició, Sismògraf ha acollit la FID i la presentació dels projectes que s'hi van seleccionar.

Altres accions per a professionals han estat:

Pro365Sismo

- *Pro365Sismo*
- *Edició del llibret RESIDÈNCIES*
- *Sessions de treball amb la Viquipèdia*
- *Màsterclass de Quim Bigas per a professionals de la gestió cultural*
- *Espectacle Una conferència ballada, de Toni Jodar*
- *Trobada dels equipaments escènics E3 amb la direcció del Mercat de les Flors*
- *Trobada dels responsables polítics i tècnics dels municipis participants al projecte PRO365SISMO*
- *Trobada dels responsables polítics i tècnics dels municipis participants al projecte Fem Dansa*
- *Trobada dels responsables polítics i tècnics dels municipis participants al projecte Parelles de Ball*
- *Presentació als programadors del Viquiprojecte Sismògraf*
- *Copa de benvinguda*
- *Presentació de projectes seleccionats per la FID2017*
- *Presentació de maquetes de les produccions de Sismògraf 2018*
- *Dinar ofert a tots els professionals per Cuina Volcànica*
- *Presentació de la metodologia de treball D.A.T.A., a càrrec de Lipi Hernández*
- *Breakfast Pro en anglès, en francès i en castellà. La directora artística del festival rep als professionals internacionals per explicar el festival, les propostes artístiques i el context de la dansa a Catalunya.*
- *Circulant-Trobada d'associacions de professionals de la dansa de l'estat espanyol*
- *Euskal erupzioa: presentació de l'ecosistema basc de suport a la dansa, i trobada de professionals d'Euskadi i Catalunya.*
- *el SismoBar, l'espai de trobada al final del dia a La Carbonera del Teatre Principal d'Olot, amenitzat per les sessions de DjDmoda (música d'anuncis on es balla), que és l'espai relacional per excel·lència del festival, on es teixeixen complicitats i es tanquen negocis.*

Núm. Professionals
inscrits

223
▲
15% (2016)

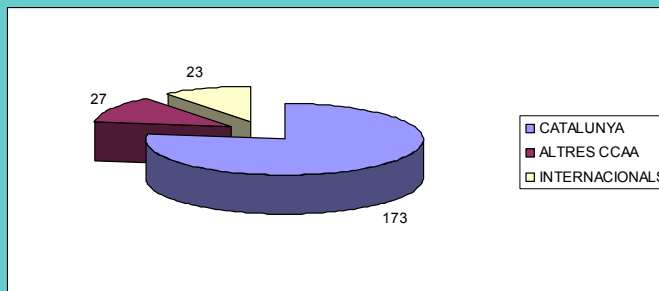
Entitats professionals
acreditades

145

Procedència

Catalunya: 173
Altres CCAA: 27
Internacionals: 23

Procedència dels professionals



La Jornada per a professionals es va concentrar entre els dies 20 i 22 d'abril, amb activitats diverses com una masterclass per a gestors culturals a càrrec de Quim Bigas, la conferència ballada sobre la història més recent de la dansa contemporània a càrrec de Toni Jodar o un punt de viquipedistes per introduir informació d'interès relativa a la dansa. Sismògraf va acollir també aquest any la Finestra d'Internacionalització de la Dansa (FID), amb la presentació dels sis espectacles seleccionats en la categoria de projecte, i la segona trobada del PRO-365, un dispositiu d'acompanyament a programadors d'arts escèniques per promoure la contractació de dansa.



DIJOUS 20 D'ABRIL

9:00 h	REBUDA I ACREDITACIÓ	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
10:00 h	MASTERCLASS AMB LA PROGRAMADORA A càrrec de Quim Bigas, gestor cultural de l'Espai Pro-Casino i de l'Associació de Gestors Culturals de Catalunya (AGC).	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
10:30 h	MASTERCLASS DE 60 MINUTS PER A GESTORS CULTURALS	SALA NOLA
12:00 h	PAUSA CAFÈ	
12:30 h	FINESTRA D'INTERNACIONALITZACIÓ DE LA DANSA (FID) A càrrec de Toni Jodar, coreògraf i director artístic de l'Espai Pro-Casino.	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
14:00 h	DINAR LLIBRE	
15:30 h	CAFÈ AMB PROGRAMADORS A càrrec de Quim Bigas i de l'Associació de Gestors Culturals de Catalunya (AGC).	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
16:30 h	ESPECTACLES Selecció de projectes de dansa escènica.	
18:00 h	OBERTURA SISMOGRAF	LA CARBONERA

ITINERARI PER A PROFESSIONALS D'ARTS ESCÈNIQUES

DIVENDRES 21 D'ABRIL

10:00 h	TIRABUJÓ. TALLA D'ESTRUCTURA PER A LA CONSERVACIÓ I COMENÇAMENT DEL LUCS. COORDINADA PER OLGA SALAS AMB MÚSICA DE BARBARA VAN HOESENBERGE	PLAÇA MARI
10:30 h	FID 2017. PRESENTACIÓ DELS PROJECTES SELECCIONATS EN LA CATEGORIA DE PROJECTE A LA CONFERÈNCIA BALLADA DE LA FINESTRA D'INTERNACIONALITZACIÓ DE LA DANSA.	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
12:00 h	PAUSA CAFÈ	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
12:30 h	PRESENTACIÓ DE MAQUETES DELS ESPECTACLES EN WORK	DIVERSOS ESPAIS
14:30 h	IN PROGRESS DEL FESTIVAL SISMOGRAF 2018. A càrrec de les companyies: • LAU AVIQUÍZ • VERO TENDRA • ROBERTO OLIVAN • DRAC ESCUPELLI D'ORRIBERT, ENRICH ZIBENDO, ENDA SALAS I OLGA LLADÓ I ROQUE TOLLARITA (PROJECCIONS)	JARDINS DE LA TORRE MALAGRIDA
16:30 h	CAFÈ AMB LIPI HERNÁNDEZ. PRESENTACIÓ DE LA METODOLOGIA D'ÀTIA I ODGA PER LA COORDINADORA LIPI HERNÁNDEZ	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
16:30 h	SWEET PRECARIETY DE PÈRE FAURA. VERSUS EN ANDES PER A PROGRAMADORS INTERNACIONALS.	SALA D'ASSAIG DEL TEATRE PRINCIPAL
18:00 h	ESPECTACLES Trobada de projectes de dansa escènica.	
18:00 h	OBERTURA SISMOGRAF	LA CARBONERA

ITINERARI PER A PROFESSIONALS D'ARTS ESCÈNIQUES

DISSABTE 22 D'ABRIL

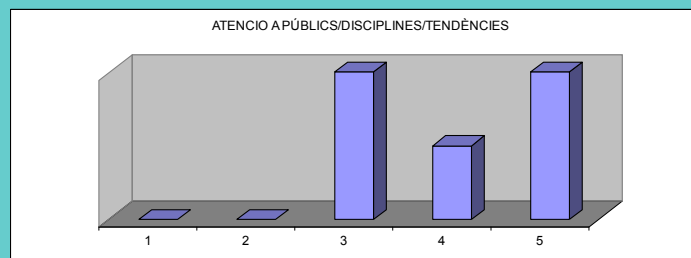
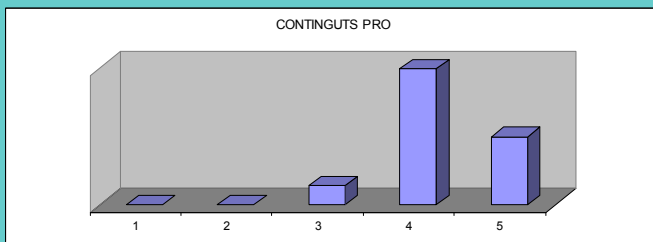
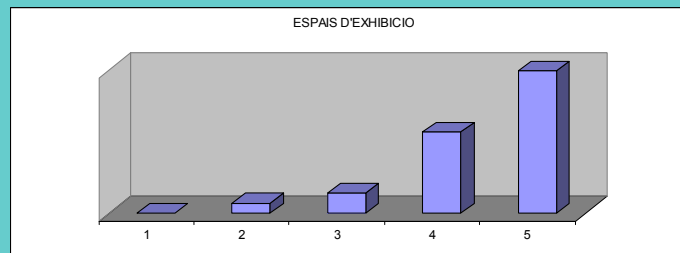
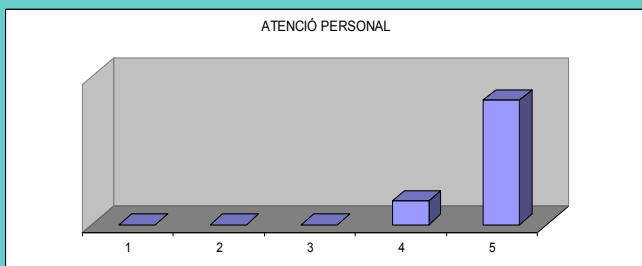
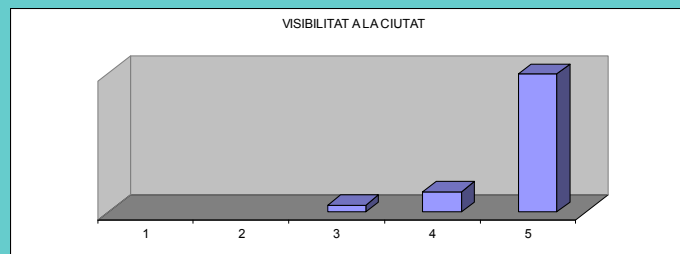
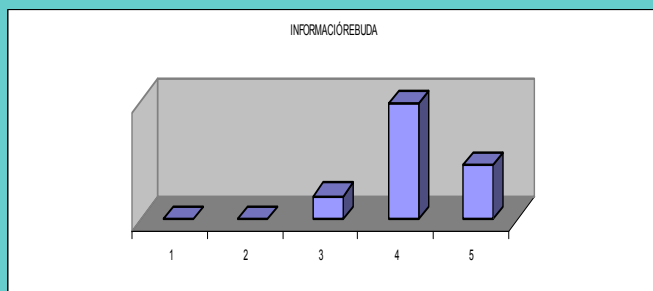
9:00 h	ESPECTACLES Selecció de projectes de dansa escènica.	
10:30 h	BREAKFAST PRO. Trobada de projectes de dansa escènica.	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
11:00 h	CIRCULANT. TROBADA D'ASSOCIACIONS PROFESSIONALS DE LA DANSA D'ANDALUSIA, CATALUNYA, MADRID, PAIS BASC I VALENCIA. La trobada de professionals de la dansa escènica de Catalunya, País Basc i València es realitzarà en el marc del Festival Sismògraf per tal de compartir experiències i projectes, per donar a conèixer les associacions professionals en cada territori i establir contactes que poden ser fruit d'interessos comuns. Totes les associacions convidades són: Circulants de Catalunya, País Basc i València, País Basc i València, País Basc i València, País Basc i València.	
14:00 h	DINAR LLIBRE	
15:30 h	EUSKAL ERUPZIJA Trobada de projectes de dansa escènica.	ESPAI PRO-CASINO SLOTS
18:00 h	ESPECTACLES Selecció de projectes de dansa escènica.	
18:00 h	OBERTURA SISMOGRAF	LA CARBONERA

DIJUMENGE 23 D'ABRIL

9:00 h	ESPECTACLES Selecció de projectes de dansa escènica.	
10:30 h	DESAJUNY FETI DE JEUENIR PRO. Trobada de projectes de dansa escènica.	PARC NOLA

Més informació sobre el festival i la seva programació al web: www.sismografot.cat

SPONSORS: Agència Espanyola de Turisme, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, AC/E.



5. MOLT BÉ

1. MOLT MALAMENT

A TALL DE CONCLUSIÓ

Després d'aquestes nou edicions del festival Sismògraf, i de tres com a mercat estratègic per a la dansa a Catalunya, les valoracions generals del projecte no poden ser més que positives.

Si l'objectiu general que ens vam marcar entre el Departament de Cultura i l'Ajuntament d'Olot, acompanyats pel Mercat de les Flors, equipament de referència per la dansa i les arts del moviment i per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, va ser el de mostrar i promoure experiències en dansa fàcilment reproduïbles a tots els municipis de Catalunya, en aquest tres anys ens hem apropat bastant a l'assoliment. Més municipis participen al festival, més municipis programen dansa, més municipis participen de programes educatius relacionats amb la dansa,.... A nivell institucional, s'ha promogut el Pla d'Impuls de la Dansa a Catalunya, amb accions exitoses i de continuïtat i amb una cinquantena de municipis involucrats. Per altra banda, tot i que el festival no estava plantejat per a ser un projecte d'internacionalització, des de la primera edició va causar molt interès a programadors espanyols, europeus i també d'altres punts (hi ha assistit programadors quebequesos en cada edició, australians en la primera, americans en la segona, coreans en la tercera), esdevenint des del primer moment un veritable referent internacional de la dansa feta a casa nostra. Hem cuidat aquest aspecte i l'hem fet créixer.

Sobre la professió, continuem actuant amb tanta cura com ens és possible, pagant el caixets, ajudant en producció econòmicament quan ens és possible i d'altres maneres quan no es poden aportar fons, programant companyies i creadors de totes les generacions i de totes les sensibilitats, mantenint però aquest esperit de presentar propostes que puguin circular fàcilment per les ciutats del nostre país.

Acompanyem els projectes i els creadors, els posem en contacte amb programadors i generem propostes que signifiquin un punt d'encontre i de coneixement mutu.

I pel que fa al públic, que finalment és el més important, hem notat un progressiu i ràpid augment d'interès per la dansa, tan pel que fa al públic local com a tota la gent que ens visita durant el cap de setmana. Projectes com el Simo en Família o el Millor Públic, amb el 80% de participants no locals demostra interès per la dansa i públic que es mou per a consumir-la.

Subjectivament, la percepció que tenim tot l'equip és de públic feliç i emocionat, i de ciutat contenta d'acollir aquesta proposta cultural.

Començàvem aquest Sismògraf del 2017 reclamant que les plataformes de difusió artística poguessin també esdevenir llocs per a la reflexió política sobre la nostra societat des de la seva significació estètica. I crec que hem acabat justament portant això a la pràctica: tancàvem el festival amb un peça colpidora que la Sol Picó, vestida amb una armilla "salvavides" assassina, ha volgut regalar al públic, al festival i als alumnes del Conservatori Superior de Dansa que la van ballar.

I crec que aquest projecte explica gairebé ell tot sol el festival: la complexitat d'institucions i persones, la mirada artística d'una creadora, un projecte formatiu de llarg recorregut, una oportunitat de professionalització, un espai relacional, la confrontació d'una idea i d'un treball amb el públic i amb els programadors i amb els altres artistes, una creació amb posicionament social, una escenografia política, una implicació amb la ciutat i amb la ciutadania, i la guanyadora del premi que els nens i nenes del Sismo en Família van decidir donar a la millor proposta dels festival!

*Han estat uns dies intensos, emocionants. Hem plorat, hem rigut, hem passat una mica de fred i ens hem amagat del sol. Hem compartit moments, cafès i gintònics i hem ballat, hem ballat molt, dalt i baix de l'escenari. La ciutat s'ha posat de color Sismògraf i els visitants i ciutadans, grans i petits, han sortit al carrer a impregnar-se de dansa. I no hi ha res més emocionant que sentir un bravo que s'escapa d'un marrec en acabar un espectacle, que la senyora que no coneixes de res però que t'atura pel carrer per a donar-te les gràcies de tenir això a casa seva, la noia que demana al ballari de poder-lo abraçar al final de la peça...
I res, a continuar (tre)ballant!*

Tena Busquets
Directora Festival Sismògraf

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Olot Cultura

HO ORGANITZEN:



HI COL·LABOREN:



AMB LA COMPLICITAT DE:



MITJANS COL·LABORADORS:

