

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Memòria
2018



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

La mirada artística



El festival Sismògraf, que ha celebrat aquest 2018 la seva desena edició, es va incorporar a l'esquema de festivals estratègics del Departament de Cultura de la Generalitat ara en fa quatre, amb la missió d'esdevenir un aparador per a la dansa i les arts del moviment al nostre país, mostrant experiències en dansa fàcilment reproduïbles a tots el municipis de Catalunya. Durant aquest anys, ens hem esforçat per aportar coneixement, estratègies, projectes i emoció a l'àmbit de la dansa, tan pel públic com pels artistes, com pels programadors. L'edició d'aquest 2018 ha contingut moltes d'aquestes eines, i la valoració subjectiva i "a peu d'espectacle" no pot esser més positiva.

LA PROGRAMACIÓ

1. Amb ajut a la creació i coproduccions

Ens sembla important que els festivals puguin destinar recursos a possibilitar l'existència de noves creacions, donant suport econòmic, logístic, estructural o d'altres formes d'acompanyament, per tal que els creadors puguin desenvolupar els seu treball amb un context de normalitat cultural. També proposem espectacles que si bé no són estrictament coproduccions, els hem programat d'acord amb altres festivals o equipaments, sobretot vinculats a presentar noves veus dins l'escena

Espectacles d'encàrreg

Opening Vulcanus, d'EULÀLIA BERGADÀ

Estudi per a pandereta, de SOCIETAT DOCTOR ALONSO

La llista (v.pro), de QUIM BIGAS

Ballestrinca, de JOAN CATALÀ / CSDIT

Labranza Kids de LAMAJARA DANZA

Ajuts a la creació i coproduccions

Set of Sets, de GN|MC

Mol.leculari, de LIPI HERNÁNDEZ

C.O.S. de VERO CENDOYA

Cuculand Souvenir, de ROBERTO OLIVAN

Fosques, de LASLOLAS+EL PALLER+ARTESTUDI



2. Espectacles que configuren un itinerari

2.1. L'erupció

L'Erupció és una proposta del Sismògraf que consisteix en posar el focus sobre un aspecte concret de la dansa: una idea, un moviment, una coreògrafa, un ballarí, una companyia, un territori... A l'edició del 2017 es va programar un cicle de dansa dedicat al sistema bàsic de la dansa i a tot allò que forma part de la seva constel·lació. Per a la present edició s'ha optat per provocar una Erupció de Circ Coreografiat. El Sismògraf 2018 programa un cicle dedicat a espectacles que aposten per una combinació de dansa i circ.

ROBERTO OLIVAN PERFORMING ARTS/ CUCULAND SOUVENIR

JORDI GALÍ / MAIBAUM

MARTA TORRENTS – FET A MÀ / BRUT

CIA. LAS LO LAS – CIA. EL PALLER – ART ESTUDI / FOSQUES

PAULA QUINTAS – TRASPEDIANTE / ANALEPSIS

2.2 Danses urbanes i SismoHop: El *SismoHop* és una trobada d'espectacles de danses urbanes organitzada per visualitzar la situació actual de la creació escènica pel que fa a aquests llenguatges del moviment, una exhibició d'artistes i companyies amb les seves creacions més recents. Els ritmes acrobàtics, les coreografies i la música prendran el centre de la ciutat i el convertiran en un gran aparador de cultura urbana. Dues hores d'un viatge enèrgic i artístic amb el prestigiós Guille Vidal-Ribas com a mestre de cerimònies. Aquesta mostra compta amb la complicitat del HOP Festival, un esdeveniment de danses i cultura urbana que es focalitza en la promoció i exhibició de les diferents danses urbanes i els diversos àmbits de la cultura urbana.

THE PREMOH'S CRU / ANÓNIMAS RAÍCES

NUOV@S CIA. / DJAMA

LEGACY DANCE COMPANY / INSIGHT

COLECTIVO KAMPAI / SUBTERFUGIO

AINA LANAS / AYE-NAH

AGNÉS SALES & HÉCTOR PLAZA / LAS VIUDAS



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

2.4. Itinerari de Dansa al Parc: L'itinerari de dansa al Parc Nou s'ha anat consolidant al llarg de les diverses edicions del Sismògraf com una de les activitats estrella, de les més populars i concorregudes del festival. Un total de cinc companyies hi presentaran espectacles adaptats o creats especialment per l'entorn bucòlic d'aquest parc urbà. Aquesta proposta de diumenge al matí sol reunir a un públic nombrós i variat, de totes les edats i condicions, amants i no tan amants de la dansa, famílies senceres que hi venen atretes per la curiositat, centenars de persones reunides enmig d'una escenografia excepcional, disposades a gaudir d'una programació extraordinària i d'una singular experiència de dansa.

- Jordi Galí / Maibaum
- LASALA / I U
- Paula Quintas – Traspiedante / Analepsis
- Montón de Paja & Trigo / Business World
- Carla Diego / "p l a n g e r e"

2.5. Espectacles site-specific: cada vegada més hi ha interès per part dels programadors per veure propostes artístiques que puguin adaptar-se a llocs o contextos, és a dir, que a partir d'un material base, siguin mal·leables per a contaminar-se del lloc físic i emocional que se'ls proposi. A nivell de públic, pensem que són propostes que desperten molt interès, ja que permeten una nova mirada a llocs coneguts o ens en fan descobrir d'amagats.

- C.O.S. de Vero Cendoya
- Opening Vulcanus, d'Eulàlia Bergadà
- Mol·leculari, de Lipi Hernández
- Fosques, de LasLolas
- Estudi per a pandereta, de Doctor Alonso
- Mainbaum, de Jordi Galí
- Give me protein, de Kernel Dance th

2.6. Espectacles de carrer: a part dels citats anteriorment, les propostes de carrer són molt eficaces per a contaminar tota la ciutat de dansa, i són propostes molt ben acollides tan pel públic que les busca com pel que se les troba i s'hi enganxa com La Grand Phrase, de Didier Theron Dance o We-Ding, de Los Moñekos.

La mirada artística



3. SismoParty

Pot semblar superflu organitzar una festa dins la programació, però és un bonic espai/temps d'encontre entre públic, artistes i professionals, on tothom està al mateix lloc fent el mateix: ballant i passant-ho bé!

A més, la festa va comptar amb l'escenografia i els visuals d'Artistas Salsichas, amb dos DJ internacionals, DJ Piok i DJ Kurva, i amb el bingo ballat amenitzat per Pere Faura.

4. Les Rèpliques

Sota aquest nom, agrupem tota la programació de dansa que proposem al llarg de la temporada, de manera que amplifiquem la difusió de les propostes artístiques i els donem veu dins el festival encara que en el marc temporal no hi siguin presents. També pel que fa al públic, reforcem la idea que si durant el festival s'ho passen bé veient dansa, al llarg de la temporada també ho poden fer.

Ave Maria, amb Lipi Hernández

SismOFFgraf, amb [Bestia] // Cia. Albert Funk; [Cazadores de Saudade]// Jove Companyia de Sant Boi; [La Llorona]// Cia. Artenea [Lumox]// Cia. Gemma Peramiquel; [nada.dora.toda.dorada]// Cia. Golden acid; [Mujer]// Cia Dunacatà i [l'1 del 10] // Cia.

Adoctrinats

Tots Dansen, amb coreografia d'Inés Boza

5. Ona Expansiva

Amb la voluntat de projecte exemplificador per altres realitats territorials, vem endegar en la darrera edició, amb molt d'èxit, l'Ona Expansiva, és a dir, oferir als pobles de la comarca l'opportunitat d'acollir alguna de les companyies presents al festival. En aquesta edició, ha estat COBOSMIKA la companyia que ha presentat el seu espectacle **Praise** a Besalú, Les Planes i la Vall d'en Bas, amb molt bona rebuda tan del públic com dels responsables d'aquests petits municipis que volen repetir l'experiència.

PROJECTES EDUCATIUS

Un dels pilars fonamentals del festival són els projectes que tenen la formació artística com a eix central, ja que és des de la possibilitat de la praxi que moltes vegades s'arriba a una millor comprensió i estima de l'obra d'art o proposta artística.

Oferim projectes pedagògics a les escoles i instituts, a les escoles de formació artística, a joves, a adults, a famílies, ...

Podeu descobrir més àmpliament tots aquest projectes al web del festival.

El Mirall / L'Ideal-Espai Jove

La maleta del DanDan Dansa / Escoles de la Garrotxa

Tots Dansen / INS de la ciutat

Tirabuixó /Escoles d'Olot i de la Garrotxa

Tirabuixó XXL / Empreses de la Garrotxa

Taller per a treballadors socio-comunitaris / Apropa Cultura / Los Moñekos

Taller per nens / Cia. Lamajara

Taller per adults / Lipi Hernández

Taller de dansa aèria / LasLolas

5 minuts de dansa / Joan Català

1. Millor Públic

Per cinquè any consecutiu, un dels projectes més exitosos del festival, on s'apunta gent d'arreu de Catalunya. Conduïts per un ballarí (Toni Jodar) una gestora cultural (Beatriu Daniel) i una periodista (Bàrbara Raubert), un grup de 25 persones segueix el festival exhaustivament, veient tots els espectacles i parlant amb les companyies, amb els artistes, i debatent molt amb els conductors.



2. Sismo en Família

Amb les mateixes premisses que Millor Públic i amb la voluntat d'oferir el màxim de facilitats a totes les franges d'edat per a gaudir de tots els espectacles del festival, continuem el projecte SISMO EN FAMÍLIA, on 8 famílies (30 persones), conduïdes per Jess Padrosa (ballarina i docent) han vist espectacles escollits, conegut a les companyies, fet tallers de dansa, compartit emocions i experiències.

3. Pro365SISMO

Dispositiu que el festival acull i que és una de les accions del Pla d'Impuls de la Dansa.

4. Dansa Inclusiva. Des del primer moment, el festival ha tingut la voluntat de ser inclusiu, tan a nivell de públic com de participants, incloent en la programació propostes que treballin en aquest sentit.

Taller de dansa amb Los Moñekos per a professionals de l'acció comunitària i educadors socials, amb el projecte ApropaCultura.

Programació de l'espectacle de La mujer del carnicero: Càpsules.



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Diari del Festival



En dansa el Sismògraf 2017



I Sismògraf 2018 ja fa trontollar Olot!

19 d'abril de 2018

En marxa la desena edició del Festival Sismògraf. A l'interior de l'hivernacle de l'Hotel Riu Fluvià d'Olot, **Eulàlia Berguedà** obria el festival amb Opening Vulcanus, una peça creada especialment per a l'ocasió. Música electrònica barrejada amb tonades tan populars com "En Joan petit com balla" o "El ball de la civada" en un espectacle catàrtic on el públic ha acabat ballant a l'interior de l'hivernacle seguint l'estela de Berguedà.

Després de la particular obertura ballada, ha estat el torn de la inauguració oficial amb els parlaments de les autoritats, on ha destacat el missatge del conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig, que ha desitjat que el moviment dels espectacles del Sismògraf facin trontollar la terra i es notin des de Brussel·les.

Tot seguit, al Teatre Principal, **Guy Nader i Maria Campos** han estrenat Set of Sets, una peça d'una gran bellesa poètica, amb una força impressionant, que ha seduït a tot el públic assistent, que no ha dubtat en allargar els aplaudiments un cop ha finalitzat l'espectacle i alguns fins i tot s'han posat dempeus, rendits davant del treball dels coreògrafs i ballarins.

Olot ja es tenyeix de color Sismògraf, els programadors ja han començat a recollir les respectives acreditacions i la premsa ja va deixant constància de tot el que passa a Olot. Aquest dijous hem començat a trontollar i no pararem fins al diumenge. Deixem-nos seduir per la dansa!



Reflexionem sobre la situació de la dansa al segon dia del Sismògraf
20 d'abril de 2018

L'itinerari professional ha marcat l'inici del segon dia del Sismògraf 2018. El divendres arrencava amb la classe magistral de Los Moñekos, que donava pas a les diferents mirades sobre el món de la dansa. Ester Vendrell analitzava l'estat de la qüestió del sector, que assegura que ha viscut un vertader terratrèmol. "Dues terceres parts de les propostes són solos o duos", reflexionava Vendrell, posant èmfasi en la precarietat del sector. Tot seguit, Júlia Bertran analitzava la dansa des d'una perspectiva de gènere. "El femení de cos no és cosa" sentenciava Bertran. L'última de les mirades ha estat una mirada ballada. Quim Bigas ha recreat les fotos i vídeos dels principals espectacles de les darreres tres edicions del Sismògraf.

El matí del divendres ha continuat amb dues maquetes d'espectacles que encara estan en fase de creació. Per una banda, s'ha pogut veure un petit tast de Pilar de dos ballat, l'espectacle de Clàudia Gómez i Raquel Viñuales que va guanyar el Premi Delfí Colomer 2017i que s'estrenarà al festival Ésdansa. També s'ha vist un fragment d'Hippos, un espectacle de Zum Zum Teatre que ha arrencat les rialles dels espectadors.

A la tarda, havent dinat, deu ballarins i deu programadors han pujat a l'autocar de GRUA que els ha portat al bell mig del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, on han tingut una experiència única. Tot seguit, a la plaça Major, els ballarins francesos de la Compagnie Didier Théron han ballat a dins d'uns cossos inflats. L'espai ha estrenat una grada de grans dimensions per veure bé els diferents espectacles que hi passen.

El Sismògraf ha convertit l'arena de la plaça de braus en un espai de dansa que ha acollit l'estrena del Mol seculari, de Lipi Hernández. Un espectacle central, amb públic als quatre costats, per reflexionar sobre l'individu i el grup. La següent estrena ha estat la de la companyia de Vero Cendoya, que ha transformat el pàrquing del Consell Comarcal de la Garrotxa l'escenari d'un espectacle sobre totes aquelles persones que busquen refugi, amb un gos entre l'elenc de ballarins. Al muntatge, amb música en directe, no hi ha faltat les cassolades ni les manifestacions de rebuig a la gestió que fa Europa d'aquest drama humanitari. L'última estrena del dia ha estat el Cuculand Souvenir de Roberto Olivan. L'espectacle, inclòs dins l'Erupció de Circ Coreografiat, ha omplert a vessar el Teatre Principal d'Olot per veure unes acrobàcies espectaculars que deixaven el públic amb la boca ben oberta. Prova d'això han estat els aplaudiments en diversos moments del muntatge i el llarg aplaudiment final. La nit ha acabat, com ja va essent tradicional, ballant i fent-la petar al Sismobar.



Una vintena d'espectacles omplen Olot el dissabte de Sismògraf
21 d'abril de 2018

Dissabte és el dia fort del Festival Sismògraf, amb una vintena d'espectacles gratuïts i de pagament repartits arreu de la ciutat d'Olot. El dia començava amb bon peu amb l'Estudi per a pandereta de la Societat Doctor Alonso al Museu dels Sants. Al mateix moment, els alumnes del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre començaven els 5 minuts de dansa que els porten a recórrer les diferents places de la ciutat per realitzar-hi la coreografia de Joan Català. Tot seguit els ballarins inflables de la Compagnie Didier Théron iniciaven una cercavila ballada pel centre d'Olot entrant a les botigues, enfilant-se als balcons i arrossegant moltíssims espectadors fins al passeig de la Muralla, on els nens i nenes participants al taller de dansa del Colectivo Lamajara estrenaven el Labranza Kids, deixant a tothom impressionat.

La tarda s'omple d'espectacles simultanis, empenyent als espectadors a triar quins els fan més peça ja que veure-ho tot és impossible. La plaça Major es converteix un any més en l'escenari del Sismohop, la trobada dels millors grups de dansa urbana del país. Mentrestant, a la plaça Pia Almoina La Mujer del Camicero representava Càpsules, un espectacle de dansa amb cadira de rodes. Quim Bigas ballava La llista, aprofitant al màxim tot l'espai del pati de l'antic hospital i convidant al públic a reflexionar sobre el nostre dia a dia.

La pista esportiva de la plaça Campdenmàs ha estat l'escenari escollit per la jove companyia Kernel Dance Theatre per representar Give me protein, una reflexió sobre el culte al cos i els cossos que passen hores i hores al gimnàs per moldejar-se. Els espectacles han seguit amb La mesura del detall, un espectacle on Magí Serra ens mostra tota la fragilitat amb una estructura de fils, pals i cordes. Al mateix temps que Serra omple el Torín, Vero Cendoya repetia l'èxit de COS, al costat del Consell Comarcal de la Garrotxa, reflexionant novament sobre totes aquelles persones que fugen buscant refugi.

Abans de sopar, Los Moñekos ens van convidar al seu particular casament, a davant de l'església de Sant Esteve. Dues núvies competeixen per l'amor d'en Mariano, en un divertidíssim duel. Al Teatre Principal, Marta Torrents estrenava a Catalunya Brut, una nova proposta de l'Erupció del Circ Coreografiat que aquest any protagonitza el Sismògraf.

L'última de les propostes del dia ha estat l'estrena de Fosques, que ha omplert les Fonts de Sant Roc a més no poder. Dansa aèria, penjant dels arbres, amb música en directe i projeccions. Un espectacle impressionant per acabar la programació del dia i donar pas a la festa desenfrenada al Tossols, la Sismoparty on hem ballat fins que el cos ens ha dit prou i on un bingo ha decidit la persona que adopta el Sismoxai i se l'emporta a casa.



L'itinerari al Parc Nou posa punt i final al Sismògraf 2018
22 d'abril de 2018

La desena edició del Festival Sismògraf acaba amb un clàssic del festival, una activitat que no ha fallat mai en la programació d'aquests deu anys de Sismògraf: l'itinerari de dansa al Parc Nou. Al migdia, enmig de la natura, moltíssimes persones s'han apropat per veure petites peces de dansa úniques.

A les 11, Jordi Galí ha començat a desplegar la seva estructura de cordes al mig del Parc. Un muntatge que ha durat hores. Una hora més tard començava l'itinerari pròpiament dit. Ho feia a l'exterior del Parc Nou, amb La Sala ballant en un món d'ombres. Tot seguit, a tocar de la caseta meteorològica, Montón de Paja & Trigo ens ballaven el món de negocis del business world. La dansa continuava amb les Plangèr de Carla Diego, un homenatge a aquelles ploreneres que acompanyaven als difunts. La següent parada ha estat l'Analepsis de Paula Quintas, una proposta de funambulisme que forma part de l'itinerari de circ coreografiat. En acabar, Jordi Galí ho tenia ja tot a punt per aixecar l'estructura que havia anat teixint durant tot el matí.

D'aquesta manera, combinant dansa i natura, amb espectacles per a tota la família i d'estils ben diferent el Sismògraf s'ha acomiadat fins l'any que ve. La dansa però no s'atura, ja que el moviment del festival seguirà encara uns dies a Olot amb dues rèpliques al proper cap de setmana i l'Ona Expansiva encara es deixarà notar a la Vall d'en Bas diumenge vinent.



El Sismògraf tanca avui la seva desena edició després de **quatre dies on s'hi han pogut veure 28 espectacles de dansa** per a tots els públics i en diferents espais de la ciutat. Deu anys de recorregut que consoliden el festival com la **plataforma d'impuls de la dansa a Catalunya**.

Enguany, els espectacles de pagament han registrat el **100% d'ocupació** amb gent que, en algunes propostes de gran format, s'ha quedat a les portes. En aquest **quart any com a mercat estratègic** de la dansa a Catalunya, s'ha repetit el gran èxit de públic, que s'ha mantingut en els **19.000 assistents**, i l'afluència de professionals amb **més de 200 acreditacions**. La majoria dels programadors acreditats han vingut de Catalunya i de la resta de l'estat espanyol, però també de França, Itàlia i el Canadà. A més, s'han celebrat **trobades entre les associacions professionals** de la dansa de Catalunya, Canàries, Madrid i València.

Durant el quatre dies de festival s'hi s'han pogut veure vuit estrenes, de les quals cinc han estat coproduccions: *Set of sets* de **Guy Nader i Maria Campos**, *Mol·leculari* de **Lipi Hernández**, *C.O.S* de **Cia Vero Cendoya**, *Cuculand Souvenir* de **Roberto Olivan Performing Arts** i *Fosques* de **Cia. Las Lo Las, la Cia. El Paller i Art Estudi**.

La directora artística del festival, **Tena Busquets**, ha volgut remarcar la satisfacció general perquè "s'han pogut veure produccions d'un nivell potent i d'estils i llenguatges molt diferents". És el que ha passat en els tres espectacles del Teatre Principal: "la dansa més física i depurada de Guy Nader i Maria Campos, el component tecnològic de Roberto Olivan o el llenguatge propi de Marta Torrents evidencien aquesta diversitat de formes."

"A nivell professional la gent s'ha mostrat molt agraïda i a nivell de públic també i el programador necessita precisament percebre aquestes emocions que els espectacles desperten en els espectadors" ha afegit Busquets.

Carrers plens de gent, circ coreografiat i propostes de gran format

Els carrers i els espais a l'aire lliure han estat els escenaris de la majoria de propostes d'aquest Sismògraf 2018. Per exemple, els francesos **Compagnie Didier Théron** de cossos inflats amb el seu *Air i La Grande phrase* o les propostes col·laboratives com Cinc minuts de dansa, amb alumnes de l'**Institut del Teatre** sota la batuta de **Joan Català**, o *Labranza Kids* del **Colectivo Lamajara**, que ha presentat la seva peça amb nens i nenes de la comarca. "La gent s'ha enamorat de Labranza Kids, que és una altra manera de donar feina als nostres artistes: crear una peça molt professional amb intèrprets que, en aquest cas, eren nens i nenes de 8 a 12 anys." També al carrer i amb un èxit total d'assistència han ballat les sis companyies del **Sismohop** i les cinc companyies de l'itinerari de dansa al Parc Nou.

El protagonista de l'**Erupció** d'enguany ha estat el circ coreografiat. Algunes de les propostes programades que han combinat dansa i circ són *Brut* de **Marta Torrents – Fet a mà**, *Analepsis* de **Paula Quintas -Traspediante** o el mític *Maibaum* de **Jordi Galí -Arrangement Provisoire**. També es composava de circ coreografiat l'estrena de la gran producció -se n'han pogut veure moltes enguany- *Cuculand Souvenir* de **Roberto Olivan Performing Arts** o un altre dels plats forts del festival com ha sigut l'estrena de la producció pròpia *Fosques* de la **Cia. Las Lo Las, la Cia. El Paller i Art Estudi**, un viatge a través de la dansa aèria per donar veu a les dones que la història ha silenciada.

'El millor públic' i 'Sismo en família' tornen a triomfar

En aquesta desena edició, les fórmules participatives de El millor públic i el Sismo en família han tornat a gaudir d'una excel·lent acollida per part del participants, esgotant ràpidament totes les places.

El **millor públic** és un projecte de creació de públics on enguany hi han participat **20 espectadors i espectadores** que, amb molta motivació, i guiats per diferents experts, han pogut veure tots els espectacles, descobrir els secrets que amaga el festival i participar en xerrades amb intèrprets, artistes, coreògrafes, ballarins i professionals del sector.

Després de l'èxit de la primera edició de l'any passat, aquest any s'ha tornat a repetir el **Sismo en família: 7 famílies amb nens** s'han introduït en el món de la dansa acompanyades per la coreògrafa i ballarina olotina Jess Padrosa, qui els ha proposat un itinerari especial pel festival, tallers i reptes diversos.

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

El Festival en xifres



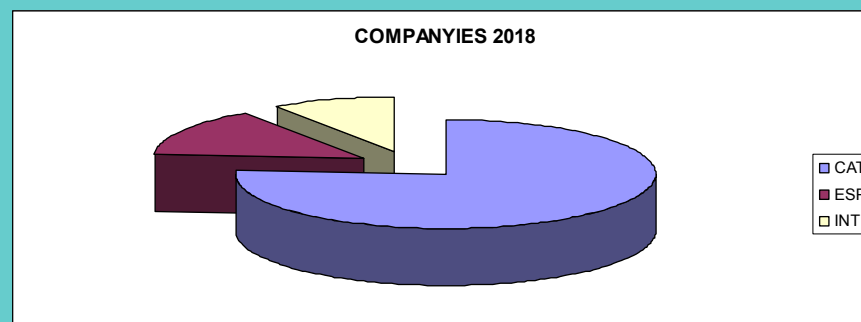
Núm. total de companyies
participants

42

Núm. total d'artistes

162

Procedència de les companyies

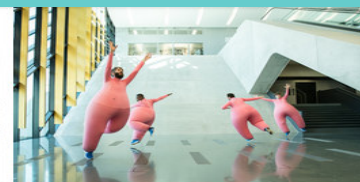




Opening Vulcanus
Eulàlia Bergadà
DIJOUS 19 D'ABRIL 19.00 H
HOTEL RIU FLUVIÀ



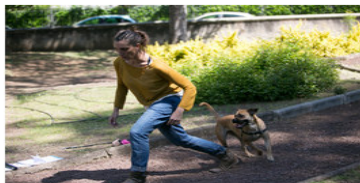
Set of Sets
GNJMC Guy Nader | Maria Campos
DIJOUS 19 D'ABRIL 21.00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



Air
Compagnie Didier Théron
DIVENDRES 20 D'ABRIL 18.00 H
PLAÇA MAJOR



Mol·leculari
Lipi Hernández
DIVENDRES 20 D'ABRIL 19.00 H
PLAÇA DE BRAUS



C.O.S
Cia. Vero Cendoya
DIVENDRES 20 D'ABRIL 20.30 H
CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA



Cuculand Souvenir
Roberto Oliván Performing Arts
DIVENDRES 20 D'ABRIL 22.00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



Estudi per a pandereta
Societat Doctor Alonso
DISSABTE 21 D'ABRIL 11.30 H
MUSEU DELS SANTS



Cinc minuts de dansa
DISSABTE 21 D'ABRIL 11.30 H
CENTRE DE LA CIUTAT



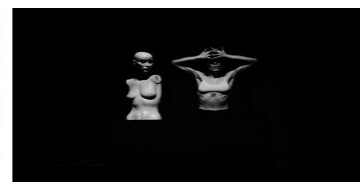
La grande phrase
Compagnie Didier Théron
DISSABTE 21 D'ABRIL 12.00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



Labranza Kids
Colectivo Lamajara
DISSABTE 21 D'ABRIL 13.00 H
PASSEIG DE LA MURALLA



Càpsules
La mujer del carnicero
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.00 H
PLAÇA PIA ALMOINA



Aye-Nah
Aina Lanas
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.00 H
PLAÇA MAJOR

ESPECTACLES

El festival en xifres



Subterfugio
Colectivo Kampai
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.00 H
PLAÇA MAJOR



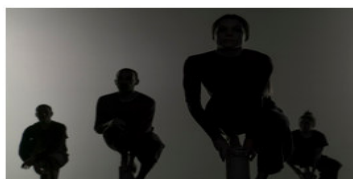
Las viudas
Agnés Sales & Héctor Plaza
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.00 H
PLAÇA MAJOR



Anónimas raíces
The Premoh's Cru
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.00 H
PLAÇA MAJOR



Insight
Legacy Dance Company
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.00 H
PLAÇA MAJOR



Djama
Nouv@s Cia
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.00 H



La llista
Quim Bigas
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.30 H
PATI DE L'ANTIC HOSPITAL



Estudi per a pandereta
Societat Doctor Alonso
DISSABTE 21 D'ABRIL 17.30 H
MUSEU DELS SANTS



Cinc minuts de dansa
DISSABTE 21 D'ABRIL 18.00 H
CENTRE DE LA CIUTAT



Give me protein
Kernel Dance Theatre
DISSABTE 21 D'ABRIL 18.00 H
PLAÇA CAMPDENMÀS



La grande phrase
Compagnie Didier Théron
DISSABTE 21 D'ABRIL 18.30 H
PLAÇA CAMPDENMÀS



La mesura del detall
Magí Serra
DISSABTE 21 D'ABRIL 19.00 H
SALA EL TORÍN



C.O.S
Cia. Vero Cendoya
DISSABTE 21 D'ABRIL 19.00 H
CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA



We-ding!
Los Moñekos
DISSABTE 21 D'ABRIL 20.30 H
PLAÇA RECTOR FERRER



Brut
Marta Torrents – Fet a Mà
DISSABTE 21 D'ABRIL 21.00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOT



Fosques
Las Lo Las / El Paller / Art Estudi
DISSABTE 21 D'ABRIL 23.00 H
FONTS DE SANT ROC



Maibaum
Jordi Galí / Arrangement Provisoire
DIUMENGE 22 D'ABRIL 11.00 H
PARC NOU



“plangère”
Carla Diego
DIUMENGE 22 D'ABRIL 12.00 H
PARC NOU



Business world
Montón de Paja & Trigo
DIUMENGE 22 D'ABRIL 12.00 H
PARC NOU

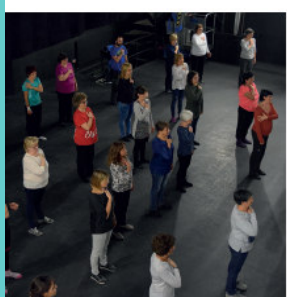


I U
LASALA
DIUMENGE 22 D'ABRIL 12.00 H
PARC NOU



Analepsis
Paula Quintas – trasPediante
DIUMENGE 22 D'ABRIL 12.00 H
PARC NOU

EXPERIÈNCIA PARTICIPATIVA TIRABUIXÓ-SITE



EXPERIÈNCIA PARTICIPATIVA EL MIRALL



L'ESTRANY MUSEU LLONVOY Gratuit

CAN TRINCHERIA

Exposició itinerant de joguines trastocades.

Mostra de joguines trencades, hàbilment manipulades per Miquel Àngel Joan.

Ajuntant peces disperses,

unint plàstics dispars,

sorgeixen dispars poètics,

autèntics trasto-poemes,

de fet, joguines collage.

La col·lecció es compon com un pessebre infinit.

* L'exposició es podrà visitar entre el 13 abril i el 12 maig.

Mirades

DIVENDRES 20 D'ABRIL

A LES 12:30 h

LaCarbonera

Tres mirades cap al mapa del Sismògraf, cap als creadors, creadores, companyies i espectacles que han anat passant pel festival durant aquests darrers 3 anys.

Mirada 1/ Terratrèmol... i erupcions: un estat de la qüestió, per Ester Vendrell
Una modesta radiografia permet observar d'on venim i on som per poder decidir cap a on anem!

Mirada 2/ Remenar Cul(pe)s, per Júlia Bertran

El ball com a eina per espolsar el sentiment de culpa que va associat al cos de la dona. El Sismògraf vist a través d'un tamís particular.

Mirada 3 / Una llista, per Quim Bigas
Penso en com els moviments queden a l'aire i toquen la memòria, penso en memòries que no hi han sigut mai, però que, de sobte, ja no podem dir.

SISMÒGRAF

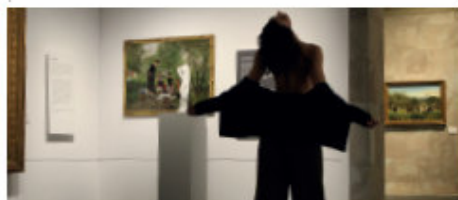
EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

RÈPLIQUES)))))))

DIVENDRES 12 DE GENER, A LES 20:00 H
MUSEU DE LA GARROTXA

LIPI HERNÁNDEZ
AVE MARIA

DURADA: 10'
PREU: 3€



DIMECRES 7 DE MARÇ, A LES 19:00 H / LA CARBONERA

PABLO MOLINA
PHANTÔME



DISSABTE 28 D'ABRIL, DE 16:30H A 19:30H
PLAÇA PIA ALMOINA

SISMOFFGRAF
DIVERSES COMPANYIES

PREU: GRATUIT



L'emergència de crear, ballar, expressar i ésser agafa cos en dansa el 28 d'abril a la Plaça Pia Almoina d'Olot.

Després del Sismògraf, i com a commemoració del dia Internacional de la Dansa, arriba la 4ª edició del Sismo(FF)graf. Enguany amb l'objectiu de crear un programa inclusiu, una proposta de dansa on les companyies emergents, professionals, amateurs, nacionals i locals compartiran escenari. Totes aquestes companyies creen el seu univers propi, un paisatge emocional per viatjar i reflexionar sobre l'ésser humà i allò que ens mou.

Us convidem a totes i tots a gaudir de la tarda del dissabte 28 d'abril a través dels ulls, i amb els sentits ben oberts a tot allò que aquestes 7 propostes de dansa ens volen comunicar.

PROGRAMA

16:30H: **SENT (I) MENT** / CIA. TEATRE EL LLUMI (30min)

17:05H: **BESTIA** / CIA. ALBERT FUNK (11min)

17:25H: **CAZADORES DE SAUDADE** / JOVE COMPANYIA DE SANT BOI (20min)

17:50H: **NADA DORA.TODA DORADA** / CIA. GOLDEN ACID (17min)

18:20H: **LA LLORONA** / CIA. ARTEÑA (25min)

18:50H: **MUJER** / CIA. DUNACATÀ (20min)

19:15H: **L'1 DEL 10** / CIA. ADOCTRINATS* (15min)

*Serà necessari un grup de figurants per la realització de l'obra. Se convocaran el mateix dia a les 11:30h. Durada de l'activitat 2 hores. Indesneblat en participar enviar mail a sismooffgraf@gmail.com

En cas de pluja es farà a la Sala el Torin

DIVENDRES 27 D'ABRIL, A LES 21:00 H
TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

TOTS DANSEN
INÉS BOZA / ALUMNES DE SECUNDÀRIA DE LA GARROTXA.

DURADA: 45'
PREU: GRATUIT



COMPANYIES EN RESIDÈNCIA

Sismògraf també vol resultar útil per aquelles companyies que volen realitzar un treball més a fons amb les seves produccions o per aquelles que tenen els seus projectes en un estat més embrionari però que volen contrastar les idees que estan treballant amb el públic o amb els professionals, per la qual cosa, oferim diferents modalitats de residència per a cada necessitat.

- *Doctor Alonso, per a la creació al Museu dels Sants*
- *Guy Nader i Maria Campos, per a la fase final de la producció*
- *Lipi Hernández, per a la creació de Mol.leculari*
- *LasLolas, per a crear el site específic de Fosques*
- *Quim Bigas per a la implantació de La Llista*
- *Magí Serra per a la fase final de producció*



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Espectacles
Festival

El festival en xifres

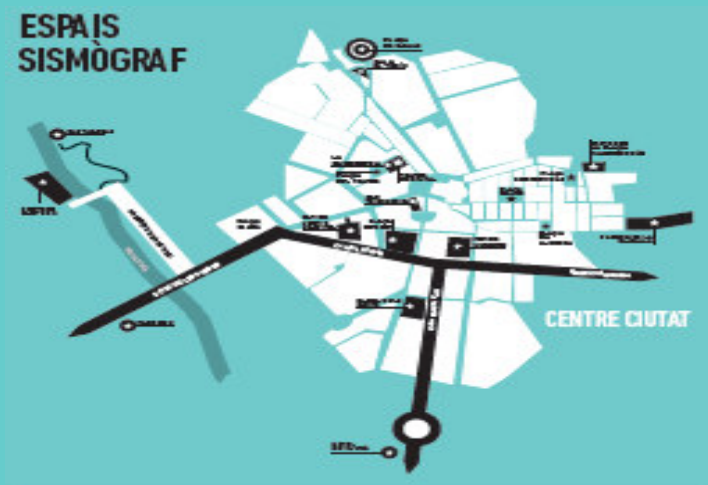
[illegible][illegible]

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

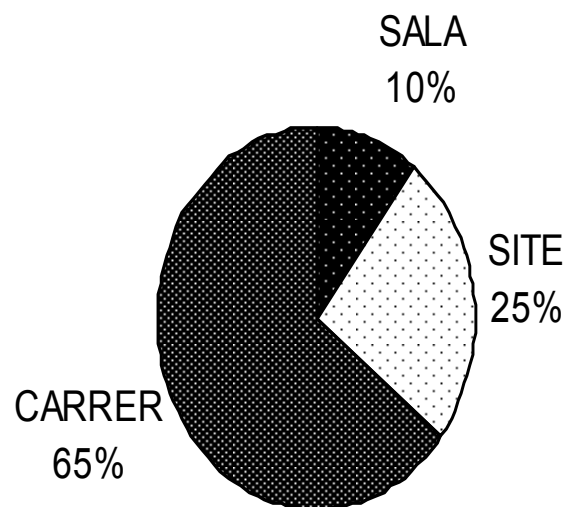
Espais escènics i
Espectadors

Tipologia d'espais



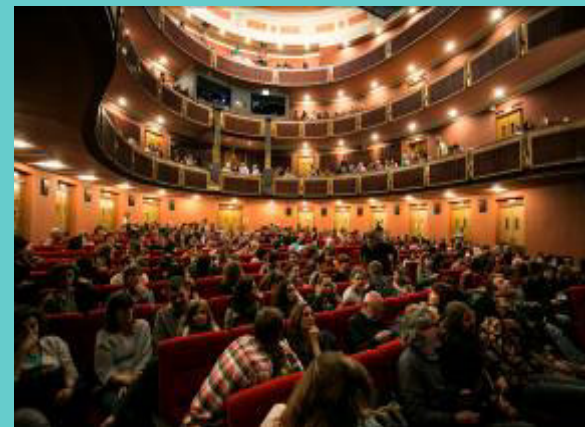
ESPAIS D'ACTUACIÓ: 18

OBERTS: 12 TANCATS: 6



Núm. total d'espectadors

19.000



Aforament total
espectacles de
sala
2.203

Ocupació de sala
2168

99%

SISMÒGRAF
EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

Professionals

En la seva dimensió de mercat estratègic per a la dansa a Catalunya, Sismògraf ha esdevingut una peça útil per a configurar un espai i temps de trobada entre tots els professionals del sector, tan creadors com gestors culturals com responsables polítics, i al mateix temps, una plataforma on mostrar la creació feta a Catalunya al món.

Amb vora 200 professionals inscrits, molts d'ells provinents de fora de Catalunya, Sismògraf també s'ha posicionat com el festival de referència, tan pels programadors locals com pels internacionals. Hem proposat diversitat d'accions, des d'itineraris professionals a accions formatives.

Destacar la sessió MIRADES, amb Ester Vendrell, Júlia Bertran i Quim Bigas, que amb l'aportació posterior al web de Jordi Sora, han fet un panorama de la dansa molt enriquidor i interessant.

També, com cada any, Sismògraf ha acollit un projecte d'internacionalització, com en edicions passades va ser un dels encontres NOW o l'assemblea anual de l'EDN; en aquesta edició, Sismògraf ha acollit, amb el suport de l'Institut Ramon Llull, una missió de l'ONDA del Ministeri de Cultura francès.. Altres accions per a professionals han estat:

- *Pro365Sismo*
- *Màsterclass de Los Moñekos per a professionals de la gestió cultural*
- *Trobada dels equipaments escènics E3*
- *Reunió de treball i coordinació de l'SPEEM Girona*
- *Trobada dels responsables polítics i tècnics dels municipis participants al projecte PRO365SISMO*
- *Trobada dels responsables polítics i tècnics dels municipis participants al projecte Fem Dansa*
- *Trobada dels responsables polítics i tècnics dels municipis participants al projecte Parelles de Ball*
- *Presentació als programadors del festival FUS*
- *Copa de benvinguda*

- *Presentació del projecte guanyador del Premi Delfi Clomer*
- *Presentació de maquetes de produccions d'altres festivals amics, com HIPPOS*
- *Dinar ofert a tots els professionals als jardins de la Torre Malagrida*
- *Breakfast Pro en anglès, en francès i en castellà. La directora artística del festival rep als professionals internacionals per explicar el festival, les propostes artístiques i el context de la dansa a Catalunya.*
- *Reunió de treball amb els membres de l'ONDA*
- *Circulant-Trobada d'associacions de professionals de la dansa de l'estat espanyol*
- *el SismoBar, l'espai de trobada al final del dia a La Carbonera del Teatre Principal d'Olot, amenitzat per les sessions de DjDmoda (música d'anuncis on es balla), que és l'espai relacional per excel·lència del festival, on es teixeixen complicitats i es tanquen negocis.*

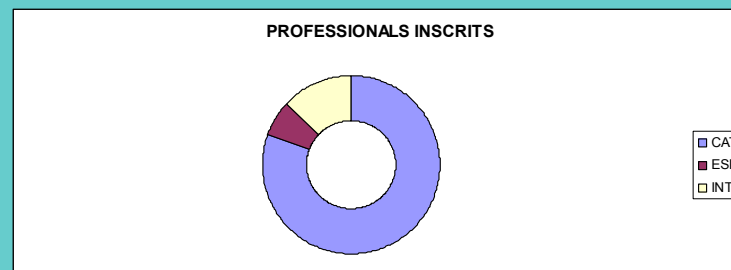
Núm. Professionals inscrits

169

Entitats professionals acreditades

129

Procedència dels professionals



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

ITINERARI PER A PROFESSIONALS

DIJOUS 19 D'ABRIL

11.00 h	REUNIÓ SPMEN GIRONA ESQUADRA D'ORDENACIÓ DE LES PROGRAMACIONS DE TEATRE ESCOLAR I FAMILIAR DELS TEATRES DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA QUE COTRINEN EL SPMEN	ESPAI I REUNIONS CAN TRINCHERA
16.00 h	REBUDA I ACREDITACIONS	ESPAI PRO LA GARIBONERA
19.00 h	OPENING VULCANUS: ACCIÓ D'OBERTURA D'EULÀLIA BERGADÀ	HOTEL RIU FLUVIÀ
TOT SEGUIT	RECEPCIÓ I BENVINGUDA AL SISMÒGRAF 2018	HOTEL RIU FLUVIÀ
21.00 h	ESPECTACLES VEGEU PROGRAMA C10 A WWW.SISMÒGRAFOLLOT.CAT	

DIVENDRES 20 D'ABRIL

10.00 h	REBUDA I ACREDITACIONS	ESPAI PRO LA GARIBONERA
de 10.00 h a 12.00 h	MASTER CLASS AMB LOS MONEDOS	ESPAI NÚRIA
12.30 h	MIRADES VÍCTOR VERNELL: TEATRE EN ÈXIL / ELS POCOS UN ESTAT DE LA QÜESTIÓ JULIA REYES: EL REINAR DELS COUS / LES S'QUINERES: UNA S'QUER	ESPAI PRO LA GARIBONERA
13.15 h	PRESENTACIÓ FESTIVAL FUS	ESPAI PRO LA GARIBONERA
14.00 h	MAQUETA1 CLÀudia GARCÍA / RAÚL VIL·LALBA: PLAT DE CO'S BALLAT (PRIMA DELT COLOME 2017)	JARDINS DE LA TORRE MALAGRIDA
14.15 h	MAQUETA2 ZUMUNTUATRE: OMEN REALS: HOPPO	JARDINS DE LA TORRE MALAGRIDA
14.30 h	DINAR PROFESSIONAL	JARDINS DE LA TORRE MALAGRIDA
de 16.00 h a 18.00 h	GRUA I AUTORAR: TEATRESTES: 18 PROGRAMADORS, 18 Llocs d'espectadors, 18 minuts per treure informació de l'altre, 1 lloc de descomestible, 1 bateria de productes, 1 votador secret, 1 esmorzar romàntic, 1 discussió d'expert i per conèixer a artistes i programadors.	INDIET SORPRESA
A PARTIR DE 18.00 h	ESPECTACLES VEGEU PROGRAMA C10 A WWW.SISMÒGRAFOLLOT.CAT	

ITINERARI PER A PROFESSIONALS

SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

DISSABTE 21 D'ABRIL

10.00 h	REBUDA I ACREDITACIONS	ESPAI PRO LA GARIBONERA
de 10.00 h a 14.00 h	CIRCULANT: TROBADA DE ASSOCIACIONS PROFESSIONALS DE LA DANSA DE CATALUNYA, MADRID, ILLES CANÀRIES I VALÈNCIA Les associacions professionals de dansa de Catalunya, Madrid, Illes Canàries i València es trobaran en el marc del Sismògraf per tal de compartir idees, recursos i projectes. I per donar a conèixer activitats que estan funcionant en cada comunitat, procediments que han estat satisfactoris, generar un treball que ajudi a dignificar el treball dels professionals de la dansa. Totes les associacions treballen amb l'objectiu final d'aconseguir el reconeixement del sector i bones condicions laborals dignes, en el treball estable, i han iniciat des de fa tres anys un projecte comú: Grúcia! Tren de creació i formació en dansa. www.clubdadansewww.sismograf.com	ESPAI I REUNIONS CAN TRINCHERA
A PARTIR DE 10.00 h	ESPECTACLES VEGEU PROGRAMA C10 A WWW.SISMÒGRAFOLLOT.CAT	
14.00 h	DINAR LLUIRE	
A PARTIR DE 17.00 h	ESPECTACLES VEGEU PROGRAMA C10 A WWW.SISMÒGRAFOLLOT.CAT	
00.00 h	SISHOPARTY	ELS TOSSOLS

DIUMENGE 22 D'ABRIL

A PARTIR DE 11.00 h	ITINERARI AL PARC NOU VEGEU PROGRAMA C10 A WWW.SISMÒGRAFOLLOT.CAT	PARC NOU
------------------------	--	----------

OBERTURA ESPAÍ PRO

DIJOUS 19 D'ABRIL, DE 16.00 H A 21.00 H
DIVENDRES 20 D'ABRIL, DE 10.00 H A 18.00 H
DISSABTE 21 D'ABRIL, DE 10.00 H A 18.00 H

OBERTURA SISMOBAR

DIJOUS 19 D'ABRIL, DE 16.00 H A 03.00 H
DIVENDRES 20 D'ABRIL, DE 10.00 H A 03.00 H
DISSABTE 21 D'ABRIL, DE 10.00 H A 03.00 H

Més informació sobre el festival i la seva programació al web
www.sismografolot.cat

HI COL·LABORA:

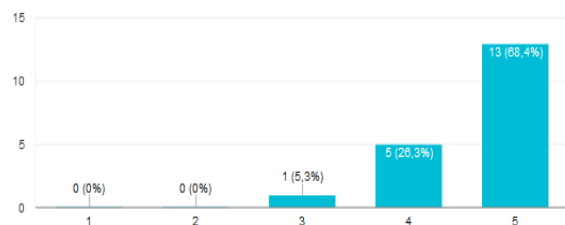
 Ajuntament d'El Prat de Llobregat
 Ajuntament de Sant Sadini de Noya
 Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada
 Ajuntament de Sant Joan de Vilatorrada

HI COL·LABORA:

 Ajuntament de Catalunya
 Ajuntament de Catalunya
 Ajuntament de Catalunya
 Ajuntament de Catalunya

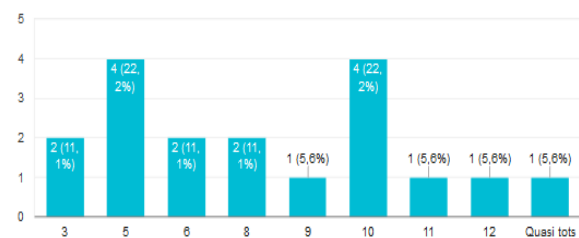
Valora l'atenció personal i la facilitat d'accés al festival? / Evaluate personal attention and accessibility to the festival

19 respostes



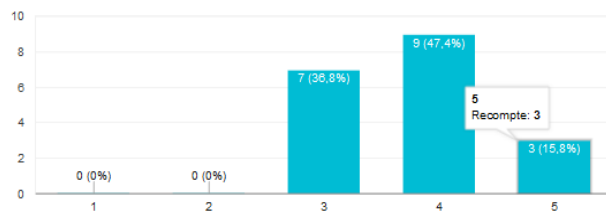
Quants espectacles has vist? / How many performances have you seen?

18 respostes



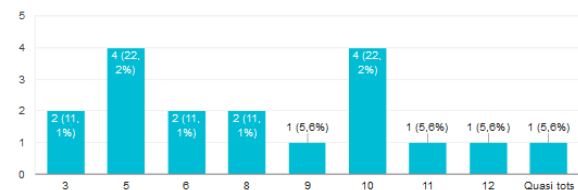
Valora els continguts de l'itinerari PRO / Rate the contents of Pro Program

19 respostes



Quants espectacles has vist? / How many performances have you seen?

18 respostes



5 MOLT BÉ
1. MOLT MALAMENT

A TALL DE CONCLUSIÓ

Després d'aquestes deu edicions del festival Sismògraf, i de quatre com a mercat estratègic per a la dansa a Catalunya, les valoracions generals del projecte no poden ser més que positives.

Si l'objectiu general que ens vam marcar entre el Departament de Cultura i l'Ajuntament d'Olot, acompanyats pel Mercat de les Flors, equipament de referència per la dansa i les arts del moviment i per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, va ser el de mostrar i promoure experiències en dansa fàcilment reproduïbles a tots els municipis de Catalunya, en aquest quatre anys ens hem apropiat bastant a l'assoliment. Més municipis participen al festival, més municipis programen dansa, més municipis participen de programes educatius relacionats amb la dansa,.... A nivell institucional, s'ha promogut el Pla d'Impuls de la Dansa a Catalunya, amb accions exitoses i de continuïtat i amb una cinquantena de municipis involucrats. Per altra banda, tot i que el festival no estava plantejat per a ser un projecte d'internacionalització, des de la primera edició va causar molt interès a programadors espanyols, europeus i també d'altres punts, esdevenint des del primer moment un veritable referent internacional de la dansa feta a casa nostra. Hem cuidat aquest aspecte i l'hem fet créixer.

Sobre la professió, continuem actuant amb tanta cura com ens és possible, pagant el caixets, ajudant en producció econòmicament quan ens és possible i d'altres maneres quan no es poden aportar fons, programant companyies i creadors de totes les generacions i de totes les sensibilitats, mantenint però aquest esperit de presentar propostes que puguin circular fàcilment per les ciutats del nostre país.

Acompanyem els projectes i els creadors, els posem en contacte amb programadors i generem propostes que signifiquin un punt d'encontre i de coneixement mutu.

I pel que fa al públic, que finalment és el més important, hem notat un progressiu i ràpid augment d'interès per la dansa, tan pel que fa al públic local com a tota la gent que ens visita durant el cap de setmana. Projectes com el Simo en Família o el Millor Públic, demostra interès per la dansa i públic que es mou per a consumir-la. Subjectivament, la percepció que tenim tot l'equip és de públic feliç i emocionat, i de ciutat contenta d'acollir aquesta proposta cultural.

Hem tingut un Sismògraf primaveral, amb un paisatge d'un intens verd esperança esquitxat del groc dels camps de colza, groc com els nostres cors en aquests moments.

Hem tingut un Sismògraf exquisit, compromès, ballat, gaudit, acrobàtic, reflexiu.

Una vegada més, la ciutat s'ha omplert de gent que balla, de gent a qui li agrada ballar, de gent que programa dansa, de gent que mira dansa, de gent que crea dansa, de gent que compra dansa, de gent que reflexiona sobre la dansa... Una vegada més, hem afegit gent a tota aquesta gent i aquest fet tan simple, és extraordinari!

Hem descobert racons de la ciutat, o els hem redescobert des de la mirada del moviment; hem trobat vells amics i n'hem fet de nous; hem esdevingut amfitrions i arrel d'això, esdevindrem viatgers...

Tot cos lliure, sobre el qual no actua cap força, manté el seu estat de moviment, com diu la primera llei de Newton. Això és el que pretenem, que tots els cossos (que tal com diu la JúliaSuperfly no és el masculí de coses!) esdevinguin lliures, que cap força nociva els pugui frenar, que es puguin expressar i relacionar. Un dels moments més bonics del festival ha estat veure la peça del Colectivo Lamajara interpretada per ballarins i ballarines amb esperits molt lliures i edats molt petites, deixant-se emportar fluidament per la música i pel concepte de la proposta. I molts altres moments que se'ns queden a la retina i a l'esperit (i a la web, amb les fotos i vídeos dels Zeba i en Marí), i també a les converses que tindrem dies després, tot comprant el pa o fent un cafè amb els amics.

En moments complexos com els que estem vivint, l'art, la dansa, ens aporta punts de vista i ens ajuda a la reflexió i també a l'acció; ja ho diuen les pintades al carrer: el millor pla és ballar fins que tot es solucioni!

Tena Busquets i tot l'equip del Sismògraf 2018