



EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

OLOT. Del 29 d'abril al 2 de maig de 2010



Olot + dansa = paisatge en moviment
Dansa + moviment = Olot, abril
Abril, dansa, paisatge, moviment = terratrèmols, volcans que esclaten ?
Moviment a les places, als parcs, als carrers, sota els arbres..
Com detectar aquest moviment?

SISMÒGRAF

ABRIL, ESCOLES DE LA CIUTAT

LES MALETES DEL DAN DAN DANSA

TALLERS D'INTRODUCCIÓ A LES ARTS DEL COS I DEL MOVIMENT

A CÀRREC D'ALÍCIA EXPÓSITO I SÍLVIA BROSSA

Les escoles participants treballen, amb l'ajut de les coordinadores, la Maleta Didàctica del Dan Danza durant unes sessions, amb totes les eines didàctiques necessàries per a fer apropar els/les alumnes als principals conceptes de la dansa a través de les propostes d'activitats i dels materials de suport al docent.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE L'IME I DEL MERCAT DE LES FLORS

ESCOLES PARTICIPANTS: ESCOLA PLA DE DALT, ESCOLA JOAN XXIII, ESCOLA MALAGRIDA, ESCOLA MORROT, ESCOLA PIA I ESCOLA RIUDAURA.

www.olot.cat/cultura
<http://ime.olot.cat>
www.mercatflors.org



DIJOUS 29 D'ABRIL

A LES 21H, AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

COMPANIA ASTRANYA (CATALUNYA)

NAUFRAGI

DANSA, CLOWN I MÚSICA

ESTRENA!

Creació i Direcció: Anscari Isorna

Ballarina: Alicia Expósito

Pallasso: Anscari Isorna

Creació musical: Anscari Isorna

Edició musical: Nino Costa i Anscari Isorna

Il·luminació i so: Nino Costa

Producció: Cia. Astranya amb la col·laboració del Festival Sismògraf

Les aventures i desventures d'una ballarina i un pallasso a alta mar... Sobreviure en aquest món fent d'artista, sigui del gènere que sigui, dóna moltes vegades la sensació d'estar navegant en un mar immens, quasi desert, sense les condicions mínimes que et permetin estar a gust en la teva pell de camaleó.

A partir d'aquest plantejament sorgeix el guió de l'obra. Un pallasso i una ballarina que busquen un públic que els permeti existir com a tal, per poder donar el millor d'ells mateixos i deixar de sobreviure.

Durada: 50 minuts



DJOURS 29 D'ABRIL
A LES 22H, AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

7 CÀPSULES DE MOVIMENT VIDEODANSA

DIRECCIÓ I COREOGRAFIA DE SÍLVIA BROSSA (Catalunya)
Intèrprets: Robert Gómez, Andreu Costa, Sandra Navarro,
Albert Reixer, Josep Puig, Jaume Sanglò, Mònica Cano,
Oscar Galindo, Anna Hierro, Imma Asensio, Lorena Nogal,
Montse Guix, Marta Trepal, Carme Ruiz, Lluïsa Ruiz, Diego Garcia,
Francisco Cobos i Sílvia Brossa.

7 peces de moviment curtes filmades als paratges naturals entre
Cap de Creus i la Garrotxa. Una mena d'haikus de moviment enlloc
de paraula. Cada peça parteix de l'estudi d'una part del cos per a la
creació del personatge que l'interpreta.

Durada: 20 minuts



DIVENDRES 30 D'ABRIL
A LES 21H I A LES 22:30H,
PLAÇA CAMPDENMÀS

LA MIRADA TRANSPARENTE DE PRODUCCIONES IMPERDIBLES (SEVILLA)

Ballarins: Lucía Vázquez, Cecilia Torres, Iván Amaya, Juan Melchor
Tècnics: José Pipio, Sergio Collantes
Coreografia: Manuel Cañadas.
Direcció artística: Gemma López
Producció: Silvana Redivo
Coreografies: La Mirada (música de José M^o Roca); Gelem-Gelem
(himne gitano amb Esperanza Fernández al cante); Respira (música
de José M^o Roca) i Mascarada (música d'Aram Khatchaturian)

Amb aquest espectacle, la companyia sevillana continua explorant altres mirades com la que ja ens van proposar fa uns anys amb Réquiem , que vam poder veure a la Plaça Major, des de dalt d'una bastida. Aquest cop ens ofereixen un punt de vista del tot diferent, una mirada transparent que ens permet veure el moviment que efectuen els ballarins des d'una perspectiva absolutament nova: des de sota mateix. Estirats en còmodes tumbones, veurem la dansa sobre els nostres caps en una singular i única posada en escena.

Durada: 4 coreografies de 8 minuts cadascuna

www.imperdible.org



DISSABTE 1 DE MAIG

A LES 12H I A LES 18H, CENTRE CIUTAT

COMPAGNIE HOUDART-HEUCLIN (FRANÇA)

LES PADOX

ESPECTACLE ITINERANT (SORTIDA DEL TEATRE PRINCIPAL D'OLOI)

Els Padox són uns individus que ocupen els carrers: observen la ciutat, la societat, intenten comprendre i imiten. Els Padox són uns personatges que creen un esdeveniment molt especial a l'espai urbà. Són una trentena d'èssers singulars creats per la Compagnie Dominique Houdart-Jeanne Heuclin. A través del projecte Ciutats 3.0 s'ha creat un nucli de gent a Olot, a Huesca i a Tournefeuille que col·laboren amb els actors de la companyia per a conformar aquesta gran colla i dispersar-se per la ciutat que els acull: si els trobeu, sigueu simpàtics!

www.ciutats3-0.eu

DISSABTE 1 DE MAIG
OLOT URBAN CULTURE

A LES 11H, ESPAI NÚRIA

TALLER DE BREAK DANCE

AMB COMING SOON CREW

1

>dis.

A LES 18H,
A LA PLAÇA PIA ALMOINA

EXHIBICIÓ DE BREAK DANCE

AMB COMING SOON CREW

A LES 22H, ESPAI NÚRIA
CONCERT DE HIP HOP
BILL PACK I LEXA

INFORMACIÓ: ESPAI NÚRIA / OCI JOVE
www.olot.cat

DIUMENGE 2 DE MAIG
A LES 12H, AL PARC NOU

TRAYECTOS ITINERARIS DE DANSA

Un any més, el Parc Nou i els seus racons es convertiran en escenaris de propostes de dansa especialment pensades per aquell entorn.

En aquesta nova edició de Trayectos es treballa amb l'objectiu de generar nous llaços al voltant de la dansa. Trayectos no és només un festival de dansa contemporània en paisatges urbans i naturals; és també un entramat que busca el creixement, la consolidació i la promoció de la dansa contemporània, amb uns Programes de Reforç Professional per a companyies de dansa residents i altres que busquen una millor comprensió de la dansa entre el públic i la ciutadania.

En cas de pluja, les peces que es puguin adaptar es faran a l'escenari del Teatre Principal d'Olot a partir de les 12.30h.



TRÀGICS ANHELS ANIMA'S ANIMAL ART (CATALUNYA-FRANÇA)

Coreografia i interpretació: Esther Aumatell Ester
Disseny de so: Carlos Robles Arenas

Les puntes que porta la ballarina al llarg de la peça són emprades des d'una perspectiva contemporània i permeten explorar altres terrenys gestuals. A la coreografia hi descobrim aquest desig metafòric de volar, retrobant els abismes que el separen de l'infinit i el plaer del repte. De la realitat al món oníric, de la ingravidesa al vol, de la poca traça a la gràcia.

Esther Aumatell torna a Olot després del seu pas per l'escola de Pina Bausch a Alemanya i del Centre Coreogràfic Nacional de Nantes, on acaba creant la seva pròpia companyia el 1999.

Durada: 10 minuts



TALLER DE DANSA I PAISATGE SONUSDOS (BERLÍN)

Els participants d'aquest taller, dirigit per Janet Rühl i Arnd Müller, treballaran la dansa amb l'espai natural com a referent. Al Parc Nou podrem veure una mostra del treball d'aquest taller. L'any 1999, Janet Rühl i Arnd Müller van formar la seva pròpia companyia de dansa contemporània a Berlín i han treballat fins ara en espais excepcionals a Alemanya, Àustria, Espanya, Portugal, Brasil i Bèlgica.

Durada: 12 minuts

COMO DECÍAMOS AYER JAVIER SANGRÓS (ARAGÓ)

Coreografia i interpretació: Javier Sangrós
Música: Colage

Des que vaig escoltar la història de la Caputxeta Vermella, vaig pensar en el llop, en el seu terrible final. La seva història va ser explicada pels seus assassins i mai vam saber la versió del pobre devorador d'àvies.

Javier Sangrós és integrant de la Companyia Provisional Dansa des del 2008. Actualment compagina la seva carrera artística amb el seu treball de pedagog.

Durada: 15 minuts



LE BAIN COMPAGNIE LES BAIGNEURS (FRANÇA)

Coreografia i interpretació: Sara Martinet
Música: Jean-Philippe Carde

Està en un somni confús, boig. En el seu viatge nocturn es revela. El so persegueix el moviment, es perd, esclata. Un pas. Una pausa. El temps es para. Un deliri. Un crit obstruït...

Sara Martinet i Jean-Philippe Carde experimenten duos orgànics i sons des de 2006. Pretenen expressar a través d'un joc dinàmic i espontani una interacció directa entre el so i el moviment.

Durada: 20 minuts

CUADRA-T NATXO MONTERO DANZA (PAÍS BASC)

Coreografia i interpretació: Álvaro Esteban i Natxo Montero

Camins trobats per casualitat, sense motiu. Tu no, jo tampoc. Ni enrere ni endavant, així no es pot. Jo no et deixo, tu no em deixes. Vols continuar? Jo també. Marxem junts!

Aquesta peça va ser premiada a la XXII edició del Certàmen Coreogràfic de Madrid.

Durada: 20 minuts



DISSABTE 1 DE MAIG
A LES 20H, AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

ESBART OLOT ORÍGENS

Direcció artística : Anna Farrès i Jordi Buch
Assessorament artístic : Jordi Rubió
Vestuari : Esbart Olot

Orígens és un recull de danses dels Països Catalans on volem mostrar al públic els inicis de la nostra història; al mateix temps volem demostrar que la dansa tradicional no es una rel·líquia del passat, i que es poden fer espectacles de nova creació recuperant la dansa que s'havia ballat, reinterpretant-la i enriquint-la per presentar-la amb una modernitat i una frescor innegables. Tot plegat dedicat a fer que la dansa catalana esdevingui, per història i mèrits propis, una representació genuïna de la identitat de la nostra terra.

DIUMENGE 2 DE MAIG
A LES 19H, AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT I GRUP DE BASTONERS I GRALLERS FESTA A LA PLAÇA

Direcció artística: Sílvia Sellabona, Jasmina Pujolar, Alba Soler, Alvar Borrell i Lluís Danés
Vestuari: Esbart Olot

Els més petits de l'Esbart ens presenten un bonic conte, en format de dansa, que sorgeix a la plaça d'una població imaginària.

<http://esbart-olot.iespana.es/>



ALTRES ACTIVITATS

29, 30 D'ABRIL, 1 I 2 DE MAIG

DANSA EN VIDEO AL HALL DEL TEATRE PROJECTES DE LA COMPANYIA SOCIETAT DOCTOR ALONSO

COMPANYIA GUANYADORA DE L'AJUT DE CREACIÓ I
PRODUCCIÓ RESIDANSA-ÈSDANSA 2010 AMB EL PROJECTE
ÀCID FOLCLÒRIC

La **Societat Doctor Alonso** pensem que com més local és el discurs més universal esdevé i és per això, que, insatisfets amb una cultura cada vegada més devota d'allò global, més devota d'allò que li manca, volem cercar en la nostra cultura pròpia i trobar quins vestigis encara son presents en el nostre treball de creació contemporània. Si bé en les anteriors treballs de la trilogia hem utilitzat el ritual com a estructura interna de les peces, en **Àcid folklòric** el ritual popular és el fet en si, el contingut i no només la forma concreta del contingut. En aquest sentit ens cal replantejar-nos la manera com el públic assisteix a aquest ritual particular.

Societat Doctor Alonso està formada per Tomàs Aragay, director escènic, i Sofia Asencio, ballarina i dramaturga, que codirigeixen la companyia. Es plantegen cada espectacle o projecte des del punt 0, per tornar a replantejar-se el seu llenguatge cada vegada. Mesclen gèneres, formes escèniques i tipus de gent diferent, creant la seva pròpia forma d'habitar l'escenari.

Els agrada plantejar l'escena com un lloc on col·locar, allà on hi hauria d'haver espectacularitat, el menys espectacular, creant així una poètica d'allò patètic.

<http://societatdoctoralonso.blogspot.com/>

Èsdansa



ALTRES ACTIVITATS

DIJOUS 29 D'ABRIL, A LES 12:30H
L'ANELLA CULTURAL TRANSPORTA, DES DE LA RAMBLA DE
BARCELONA
ACCIÓ I MISSATGE DEL DIA INTERNACIONAL
DE LA DANSA
AL HALL DEL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

29 I 30 D'ABRIL I 1 DE MAIG
TALLER DE COREOGRAFIA URBANA
A CÀRREC DE LA COMPANYIA LES PADOX

1, 2, 3, 4 D'ABRIL I 1 I 2 DE MAIG
TALLER DE DANSA I PAISATGE
(PROJECTE TRAYECTOS)
A CÀRREC DE JANET RÜHL I ARND MÜLLER
A L'ESPAI DE DANSA D'ARREL TRADICIONAL

1 DE MAIG, A LES 12H,
MOSTRA DE DANSA
A LES ESCALES DEL FIRAL
A CÀRREC DE L'ESCOLA DE DANSA ÀREA



Organitza:

 Ajuntament d'Olot
**Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot**


TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**

 Diputació
de Girona

 Ciutats 3.0
amb el suport de la Generalitat de Catalunya



 Ajuntament de Girona
Ajuntament de Girona
Ajuntament de Girona

 VILLE DE
TOURNEFEUILLE

 Ayuntamiento
de **Huesca**