



EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

OLOT. Del 29 d'abril a l'1 de maig de 2011

OLLOT + DANSA = PAISATGE EN MOVIMENT

Al Saló de Descans del Teatre Principal d'Olot

SILVER SEEDS



AL SALÓ DE DESCANS DEL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

TAT VILÀ ESTHER AUMATELL I RICCARDO MASSARI SPIRITINI PRESENTEN SILVER SEEDS INSTAL·LACIÓ PERFORMANCE

8.750 FULLES DE TIPUANA ARGENTADES, UN PAISATGE SONOR I UNA INTÈRPRET ENMIG DEL LABERINT. L'artista plàstica Tat Vilà i el músic i compositor polifacètic Riccardo Massari Spiritini van presentar, l'octubre del 2009 a la sala Nau Sud de la fàbrica de creació l'Estruch de Sabadell, la instal·lació plàstica-sonora Silver Seeds.

Durant aquest període les artistes Tat Vilà i la coreògrafa Esther Aumatell entren en contacte, comencen a posar en comú el seu treball i decideixen incorporar a l'interior de la instal·lació, ja produïda, la intervenció d'una peça coreogràfica.

Les dues artistes olotines han desenvolupat la seva trajectòria professional fora de la capital de la Garrotxa. La coincidència vital, l'evolució del seu treball en l'àmbit plàstic i coreogràfic respectivament, les línies estètiques, les fonts d'inspiració de les seves creacions, i un bany compartit dins una piscina, un calorós mes de juliol, han estat els factors essencials i determinants perquè aquesta trobada fos necessària i desemboqués en la implementació del projecte Silver Seeds. Ara es presenta de manera absolutament contextualitzada dins el marc idoni del Festival Sismògraf. Aquí és quan el projecte esdevé rodó.

Silver Seeds instal·lació performance: Un espai de confluència entre l'art visual, l'art sonor i les arts del moviment.

TAT VILÀ Instal·lació

Llicenciada en Belles Arts – Universitat de Barcelona. Des del 1983 ha exposat obra pictòrica regularment. Silver Seeds és la seva primera incursió en el món de la instal·lació i ha estat el treball d'investigació per a accedir a la suficiència d'investigació i accedir a la tesis doctoral. www.tatvila.net

RICCARDO MASSARI SPIRITINI Creació i interpretació musical
Ricardo Massari Spiritini és compositor, artista sonor, performer i professor. El seu treball és obert i en contínua transformació i hibridació amb la poesia, el teatre, la dansa, l'espai arquitectònic i la vídeo instal·lació. www.spiritini

ESTHER AUMATELL Coreògrafa i intèrpret
Després de molts anys entre Alemanya i França, treballant amb els grans coreògrafs europeus i finalment el 1999, creant la seva pròpia companyia a Nantes, el seu camí artístic i vital la torna a portar a Catalunya, on ja ha estrenat diferents peces i guanyat diferents premis coreogràfics. www.estheraumattel.com

INSTAL·LACIÓ VISITABLE ELS DIES:

Divendres 29 d'abril, de 18 a 23h
Dissabte, 30 d'abril, d'11 a 14h i de 17 a 22.30h
Diumenge, 1 de Maig, d'11 a 14h i de 17 a 21h
I fins al 15 de maig, en horaris habituals del teatre
i fins a mitja hora després de les funcions.

Entrada lliure

INSTAL·LACIÓ AMB INTERPRETACIÓ COREOGRÀFICA I MUSICAL

Divendres 29 d'abril, a les 20h i a les 22.30h
Dissabte 30 d'abril, a les 12h, a les 13h i a les 21.30h
Diumenge 1 de maig, a les 11h, a les 13h i a les 18h

Entrades: 2 euros
Durada: 20 minuts

DANSA + MOVIMENT = OLOT, ABRIL



Divendres 29 d'abril, a les 21h al Teatre Principal d'Olot
COMPANYIA VOLANS DANZA
/ EVA DURBAN

PURO ENLACE



DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

DIVENDRES 29 D'ABRIL

A LES 21H AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOI

COMPANYIA VOLANS DANZA / EVA DURBAN

PURO ENLACE

////////////////////////////////////

Direcció i Coreografia: Eva Durban

Bailaora: M^oCarmen Laguna

Ballerina: Eva Durban

Intèrprets: Alberto Fábrega, Laura Herrador, Africa del Pino,
Eva Murcia, Atenea Pérez, Kiko Expósito, Carmen Reyes,
Fátima López y Macarena Sánchez.

Col·laboració coreogràfica: M. Carmen Laguna

Tècnic audiovisual: Pedro José Domínguez

Col·laboracions: Montse Gimeno, Anna Soler i Trini Lerma

Producció: CAE-Centro de Artes Escénicas de Jaen

www.centrodeartesesenicajaen.com

Flamenc i dansa contemporània són formes vives d'expressió dels cossos. La convivència entre totes dues formes d'expressió i l'enriquiment mutu són les bases del treball coreogràfic d'aquest espectacle, on el flamenc adopta expressivitat contemporània i el contemporani formes "aflamencades", com a conseqüència del fil argumental: dues dones viuen al mateix bloc de pisos, en un carrer qualsevol d'una ciutat qualsevol, i entre el soroll de la gent i dels cotxes, les distingim per la música que escolten. Un dia, una trobada fortuïta propicia l'acostament i l'enllaç entre elles i les seves formes d'expressió.

Eva Durban i Marlet, Olot. Es forma en dansa clàssica i contemporània i des de ben aviat intervé i coreografia diferents propostes per a companyies locals. El 1997 es trasllada a Jaén i comença a treballar a la Universidad Popular on realitza una important varietat de muntatges a través dels tallers coreogràfics. L'any 2006 crea la seva pròpia companyia, Volans Danza i una peça seva ja és seleccionada per a la Muestra de Danza Contemporànea de Andalucía . Des del 2007, dirigeix el Centro de Artes Escénicas on desenvolupa una important tasca pedagògica i creativa.

Entrades: 12 /8 /4 euros



SISMÒGRAF

EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT

29 30 1
>div >dis >diu

EL FESTIVAL QUE DETECTA
EL MOVIMENT SISMÒGRAF

SISMÒGRAF OFF/ OLOT A ESCENA

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA

DIVENDRES 29 D'ABRIL

A LES 23H ALS CLAUSTRES DEL CARME

CIA. TEATRE-DANSA TEL·LÚRIKA PRESENTA METAPHORE DEL PARADIGME

Intèrprets: Ramon Pujol, Monika Medina i Badou Dione.

Il·luminació i So: Vicens Herrero

Creació i Direcció: Monika Medina i Ramon Pujol.

Escenografia: Tel·lúrika i Flordetina

Vestuari: Flordetina

Estilisme: Alba Villatoro

Espais atemporals, on els paradigmes tenen possibilitats d'esdevenir. L'oblit de qui som? Tres desconeguts. L'espai a través del cos? Espais buits i plens? Proximitats i distàncies? Viatges individuals, que es troben en algun punt del camí. Essències íntimes de temps passats i futurs, anhels, reflexions passions... Móns subtils, que potser despertaran les realitats més arrelades.

Peça de dansa, teatre i música, en la que els intèrprets d'aquesta jove companyia olotina plantegen diferents possibilitats de relació amb l'espai, els objectes, la paraula, els sons, el cos, buscant metàfores per trobar nous paradigmes.

Preu: 5 euros

Durada: 60 minuts

DISSABTE, 30 D'ABRIL
A LES 18H AL PARC NOU

ITINERARI DE DANSA

Una tarda de primavera passejant pel Parc Nou d'Olot i descobrint petites peces de dansa entre els arbres, en els prats,... i potser alguna sorpresa més.

Inici a les 18 hores
Accés lliure. Per a tots els públics.

ITINERARI 1:
TALLER EMMANUEL GRIVET
DANSA I PAISATGE

ITINERARI 2:
D_RUSES
[POR]MIEDO

ITINERARI 3:
XEVI DORCA CIA.
¡BAILANDO, ME PASO EL DIA BAILANDO...!

ITINERARI 4:
EA&AE
ENTOMO

ITINERARI 5:
CIE. DAVID ROLLAND LES LECTEURS
[COREOGRAFIES COL·LECTIVES]



TALLER EMMANUEL GRIVET DANSA I PAISATGE

1

Creació col·lectiva dels participants a partir del taller impartit per Emmanuel Grivet.

Durada: 20 minuts



D_RUSES [POR]MEDO

2

Un conflicte i una lluita de pors diverses entre tres individus. De vegades ens fan por les reaccions de les persones, fins i tot les nostres pròpies reaccions o pensaments. La por... de vegades ens sotmet.

Coreografia de Jordi Vilaseca
Intèrprets: Blanca Álvarez, Antonio Muñoz i Jordi Vilaseca.

Durada: 14 minuts

XEVI DORCA CIA. ¡BALANDO, ME PASO EL DIA BALANDO...!

3

Jo ballo, tu balles,
ell balla, nosaltres ballem,
vosaltres balleu, ells ballen.

Aquesta peça parla sobre les relacions de parella des d' un punt de vista molt sintètic, essencial. I és que en el món de la parella hi ha moments i moments hi ha. És el moviment el que explica, és el gest el que substitueix la paraula. I en aquest tic tac d' acció, reacció i repercussió, les hores passen.

Coreografia: Xevi Dorca
Intèrprets: Xevi Dorca i Maria Montseny
Percussió: David España

Durada: 20 minuts



EA&AE ENTOMO

4

Duet inspirat en el món dels insectes, els seus costums, els seus moviments. L'observació porta a la descoberta d'un llenguatge nou, ple de possibilitats aplicables a la dansa. Aquesta peça va guanyar el Premi del Públic al darrer Certamen Coreográfico de Madrid.

Idea original: Elias Aguirre
Coreografia i interpretació d'Elias Aguirre i Álvaro Esteban.

Durada: 12 minuts



CIE. DAVID ROLLAND LES LECTEURS [COREOGRAFIES COL·LECTIVES]

5

Els lectors, com a títol, ja ens indica que haurem de llegir. Potser llegir i fer alguna cosa més... ja que el coreògraf ens proposa posar-nos a la seva pell i poder sentir en directe el que ell experimenta com a ballar. Sota l'aparença d'unes normes, cada espectador pot viure-ho com li plagi: com un taller, com art-teràpia, com una performance col·lectiva,...

Coreografia: David Rolland
Intèrprets: David Rolland, Fani Sarantari,
So: Rolanb Rayard

Durada: 20 minuts... o més.

MOVIMENT A LES PLACES, ALS PARCS, ALS CARRERS,
SOTA ELS ARBRES...COM DETECTAR AQUEST MOVIMENT?
SISMÒGRAF

Dissabte, 30 d'abril, a les 22.30h a la Plaça Campdenmàs

OSMOSIS CIE.

JUST ARRIVED



DISSABTE, 30 D'ABRIL
A LES 22.30H A LA PLAÇA CAMPDENMÀS

OSMOSIS CIE.

JUST ARRIVED

BALLET VÍDEO-COREOGRÀFIC PER A BALLARÍ,
TORO ELEVADOR I CONTAINER A L'ESPAI PÚBLIC.

////////////////////////////////////
Direcció artística i interpretació: Ali Salmi
Conductor del toro elevador: Wilfrid Bourre
Veus: Bea Desmet, Eva Hren, Diego Paqué
Direcció tècnica i il·luminació: Jean Muckensturm
So: Morgan Di Benedetto
Vídeo: Michel Baudon – Ali Salmi

Un contenidor de mercaderies, objecte industrial que pot simbolitzar la globalització en la qual estem immersos, és dipositat al mig de l'espai públic utilitzant un carretó elevador.

Una capsa de somnis, una capsa de Pandora,... però que s'obrirà: ens mostrarà cossos, vides, edats; haurà viatjat des del sud, des de l'Orient, des del nord i hi podrem veure esperança però també desencant. Després de treballar en coreografies molt multitudinàries, Ali Salmi volia experimentar per a si mateix el moment precís de l'arribada, el moment final, quan "desembarques"...

El cos en moviment, l'expressivitat física, el treball amb el so i amb la imatge que ens farà retrobar amb tres veus i amb les seves pròpies formes de llenguatge i de cultura, amb tradicions de l'est, del sud i del nord d'Europa. Un convid a retrobar-nos amb la humanitat en moviment.

Enginyer i arquitecte de formació, Ali Salmi sempre s'ha interessat pels espais públics. La seva descoberta de la dansa contemporània el porta a crear el col·lectiu artístic Osmosis, amb el qual treballa a l'entorn de propostes instal·latives amb forta presència física, sempre al voltant de l'imaginari urbà. Ha treballat també amb d'altres coreògrafs i creadors de disciplines diverses, entre els que destaca Wim Vandekeybus. Juntament amb el ballarí cec de la companyia Saïd Garbi creen Les Ballets du Grand Maghreb. També s'ha interessat per les històries de vida i pels territoris de l'alteritat.

Durada: 40 minuts
Accés lliure.

www.osmosiscie.com



DIUMENGE, 1 DE MAIG
 A LES 12H AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

BON VIATGE!

ESCOLA DE DANSA DE L'ESBART OLOT
 GRUP DE BASTONERS I GRALLERS

Direcció: Alvar Borrell, Mireia Sellabona, Maria Codony i Alba Soler
 Escenografia: Esbart Olot

BON VIATGE! és la història dels habitants d'un poble immers en la monotonia, que decideixen sortir a veure món i viure noves experiències per poder donar vida i activitat a la plaça del seu poble un cop tornin a casa. L'espectacle ens portarà per diversos racons de Catalunya, tot fent un recull de músiques i danses tradicionals acompanyades d'un muntatge audiovisual i escenes teatrals.

Accés lliure amb invitació. Durada: 1 hora

DIUMENGE 1 DE MAIG
 A LES 19H AL TEATRE PRINCIPAL D'OLOT

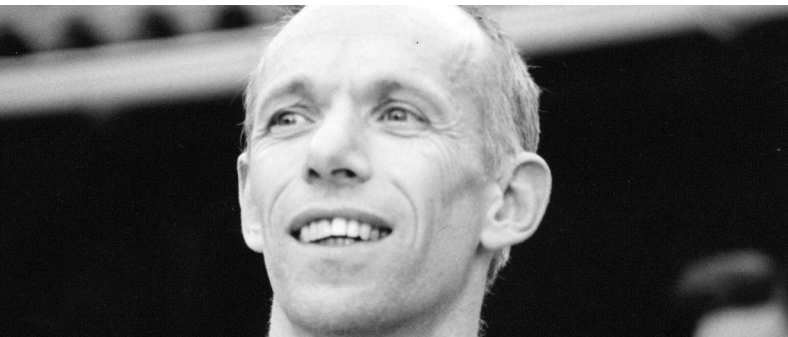
D!

ESBART OLOT

Direcció: Anna Ferrés i Jordi Buch
 Escenografia: Esbart Olot

Des de la simplicitat del seu nom, aquest vol ser un espectacle creat per reivindicar la dansa com un canal comunicatiu tant potent com ho poden ser les paraules; una nova posada en escena que mostra l'essència del nostre país mitjançant les danses que han format i formen part de la nostra tradició.

Accés lliure amb invitació. Durada: 1 hora



DEL 16 AL 29 D'ABRIL
A L'ESPÀI DE DANSA DE LES PRESES

TALLER DE DANSA AMB EMMANUEL GRIVET

El prestigiós coreògraf francès Emmanuel Grivet dirigirà el taller de dansa i paisatge, del qual podrem veure el resultat en una coreografia que professors i alumnes presentaran a l'itinerari de dansa del Parc Nou el dia 30 d'abril.

ABRIL, ESCOLES DE LA CIUTAT

LES MALETES DEL DAN DAN DANSA

Amb la col·laboració del Mercat de les Flors i de l'Institut Municipal d'Educació d'Olot, les maletes de dansa viatjaran per les escoles d'Olot i la Garrotxa durant aquest mes d'abril, fent que els nens i nenes de cicle mitjà tinguin una eina magnífica per apropar-se una mica més a la dansa.

INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES

Al Teatre Principal d'Olot

Dilluns 10 a 1 del migdia.

De dimarts a divendres de 10 a 1 i de 5 a 2/4 de 9.

A taquilla, 1 hora abans de l'espectacle, si n'hi ha de disponibles

Per telèfon

Al telentrada de Catalunya Caixa 902 10 12 12

Per internet a

www.telentrada.com



Es disposa d'espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda; cal però que ho comuniquen en el moment de comprar la vostra localitat.

Les entrades no es poden canviar ni abonar un cop adquirides. Un cop iniciada la representació, no es permetrà l'accés a la sala. Us preguem que desconnecteu el mòbil, rellotges o altres aparells que puguin produir senyals acústics.

No és permès d'obtenir enregistraments o fotografies durant els espectacles.

El Teatre Principal d'Olot no es fa responsable dels canvis que es puguin produir en aquesta programació per motius aliens. Si es dona el cas, si us plau, disculpeu les molèsties.

*en cas de pluja:

L'itinerari de Dansa es farà, en la mesura que les necessitats tècniques ho permetin, al Teatre Principal d'Olot.

L'espectacle Just Arrived es farà més tard o es suspendrà.

EDUCAR
un repte
de tots

Organitza:



Amb el suport de:



