

**OLOT. DEL 24 AL 26
D'ABRIL DE 2015**

www.sismografolot.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament d'Olot

SISMÒGRAF

EL NOU MERCAT ESTRATÈGIC DEL SECTOR DE LA DANSA

Què és SISMÒGRAF?

SISMÒGRAF: el nou MERCAT estratègic de la DANSA a Catalunya

Després de sis anys de trajectòria de Sismògraf, el Departament de Cultura de la Generalitat i l'Ajuntament d'Olot fan una nova aposta perquè esdevingui el **mercat estratègic de dansa a Catalunya**, el punt de trobada entre companyies i professionals, programadors i públic, per tal de **fer més propera la dansa a l'espectador** i que els **espectacles de dansa siguin més presents** a les programacions culturals, especialment a Catalunya.

Sismògraf és un projecte que **respon a les demandes del Pla Integral de la Dansa**. Impulsat per la Generalitat i el consistori d'Olot, compta amb la complicitat del gran equipament nacional de dansa, el **Mercat de les Flors**, a més de les associacions que agrupen tot el sector: l'**APDC** (Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya) i l'**ACDPC** (Associació de Companyies de Dansa Professionals de Catalunya).

Principals objectius

Quatre objectius

- 1) **Expandir i consolidar** la presència de la **dansa** i de les arts del moviment **a les programacions** culturals de Catalunya
- 2) Explicar la producció catalana als **programadors nacionals**, sense oblidar els de la **resta de l'Estat** i els **internacionals**
- 3) **Visibilitzar** la dansa, **acostar-la al ciutadà** i aportar un espai de **presència extra als mitjans**
- 4) Esdevenir una **plataforma de mercat**, oferint als creadors un espai-temps on mostrar les seves propostes al públic i als professionals

Quan tindrà lloc SISMÒGRAF?

**Durant tres dies,
Olot serà l'epicentre
de la dansa a Catalunya**

Del **24 al 26 d'abril de 2015**, Olot esdevindrà l'epicentre de la dansa a Catalunya. Es generarà un espai-temps especial i propici on creadors, programadors i públic puguin gaudir de propostes a l'entorn del moviment, que actualment es produeixen al nostre país.

A més d'una **plataforma d'exhibició** de l'oferta de dansa a Catalunya, Sismògraf serà el context, l'espai de convivència entre creadors, gestors i públics que permeti una transformació de la realitat i una veritable generació d'experiència al voltant de la dansa.

L'espai professional

Ampliar les opcions de programació de dansa:

Nous públics i nous espais

- Itineraris específics per als diferents col·lectius professionals i programadors del sector dins la programació general
- Es treballarà perquè Sismògraf aculli programadors, més enllà dels habituals dels equipaments que ja programen dansa.
- Amb una atenció diferenciada per a tres perfils de públics i espais potencials
- Amb l'objectiu d'ampliar l'espectre de contractació en dansa:
 - gestors de **festivals i espais escènics**
 - responsables de **biblioteques, museus i altres equipaments culturals**
 - programadors de **festes populars**
- Es treballarà amb:
 - Servei de Biblioteques de Catalunya
 - Responsables dels municipis titulars de museus
 - Responsables de programació dels equipaments escènic-musicals
 - Organitzadors de festes populars

L'espai professional

Ampliar les opcions de programació de dansa:

Programació expansiva

- La programació presentarà els espectacles i les companyies mostrant les diferents possibilitats que tenen a l'hora de programar-les i d'adaptar-les als diferents espais
- Amb la presentació de tots els recursos que acompanyen cada un
- Es facilitarà als programadors una “caixa d'eines” per tal que coneguin la vessant educativa o d'utilitat per a col·lectius concrets de cada companyia i cada espectacle

L'espai professional

Ampliar les opcions de programació de dansa:

Experiències en dansa fàcilment reproduïbles a tots els municipis de Catalunya i arreu

S'està programant amb els següents criteris:

- Espectacles de totes mides:
 - per a sala
 - de carrer,
 - Amb prou flexibilitat com per presentar-se a llocs no habituals
 - per a tots el públics
 - per a públics especials.

- Projectes educatius per fer a les escoles, a les llars d'avis i altres col·lectius concrets.

- Propostes per fer arribar la dansa al conjunt de la ciutadania.

- Accions d'acompanyament als creadors que es poden generar des de l'espai local: residències, acompanyament artístic i suport a la producció.

L'espai professional

Espai per a programadors

- S'habilitarà un espai de treball per als programadors
- Generarà la possibilitat de l'intercanvi d'idees i metodologies entre professionals a partir de:
 - Activitats de networking
 - Presentació de projectes
 - Trobades entre programadors i artistes o companyies
- Explorarà el treball cooperatiu o amb xarxa, tan a nivell nacional com internacional

L'espai professional

Sismògraf serà la plataforma d'exhibició de la dansa a Catalunya

- 1) Dissenyant una programació que permeti mostrar un ampli ventall de la creació de qualitat, tant catalana, com internacional; tant si és d'estrena com si no, però que tingui possibilitats de circular pels espais escènics del nostre país
- 2) Trobant el terme mig entre les grans propostes internacionals o de molt gran format que ja es poden veure al Mercat, al Grec o a Temporada Alta i les més emergents o experimentals
- 3) Treballant i estant al costat dels creadors del nostre país, buscant la manera més efectiva de visibilitzar el seu treball i posar-los en contacte amb programadors i públics



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



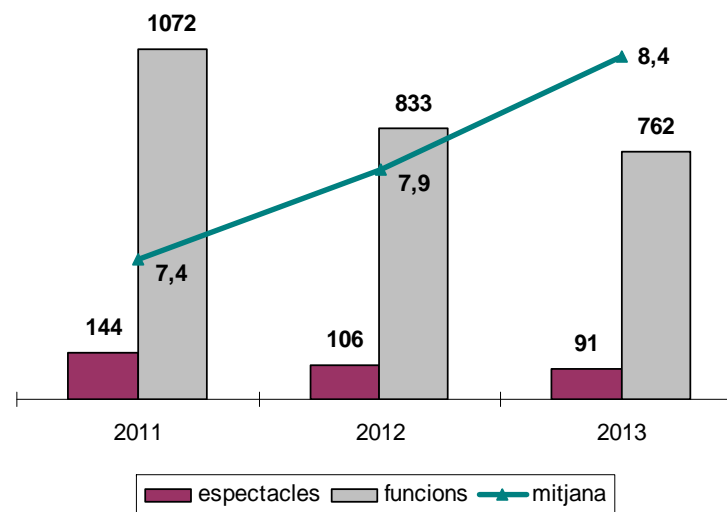
Ajuntament d'Olot



ANNEX

Dansa a Catalunya

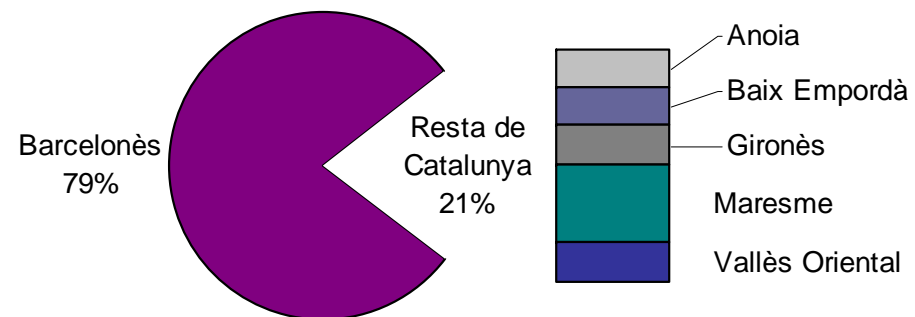
L'any 2013, 29 companyies de dansa de Catalunya van representar 91 espectacles / 762 funcions. Ha pujat lleugerament la mitjana de funcions per espectacle (7,4 funcions l'any 2011 a 8,4 funcions l'any 2013).



Ha pujat lleugerament el % de funcions realitzades a l'estranger (del 17.3% l'any 2011 al 19.3% l'any 2013)

Dansa a Catalunya

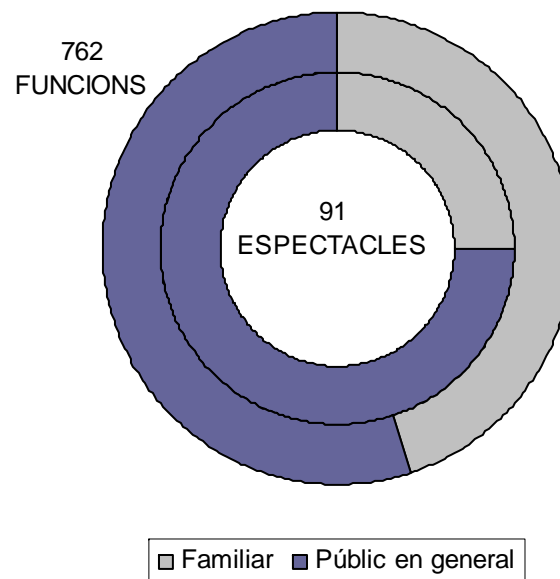
La majoria de companyies resideixen a Barcelona i es mantenen les companyies existents a les comarques de la resta de Catalunya.



Font: Estadística de d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2011-2013.
Departament de Cultura

Espectacles i representacions

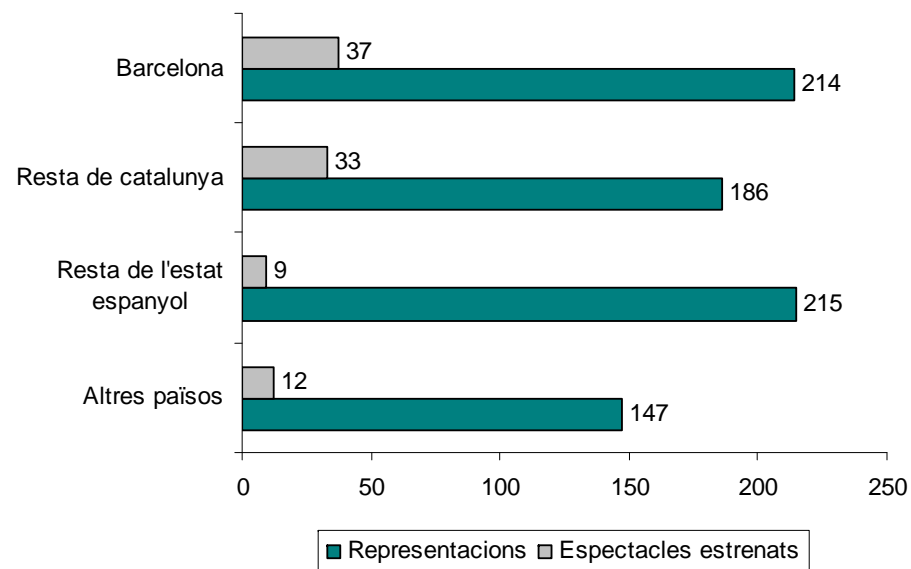
Un 25% dels espectacles presentats l'any 2013 van ser adreçats a un públic familiar, corresponent al 45% de les funcions



Font: Estadística de d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2011-2013. Departament de Cultura

Espectacles i representacions

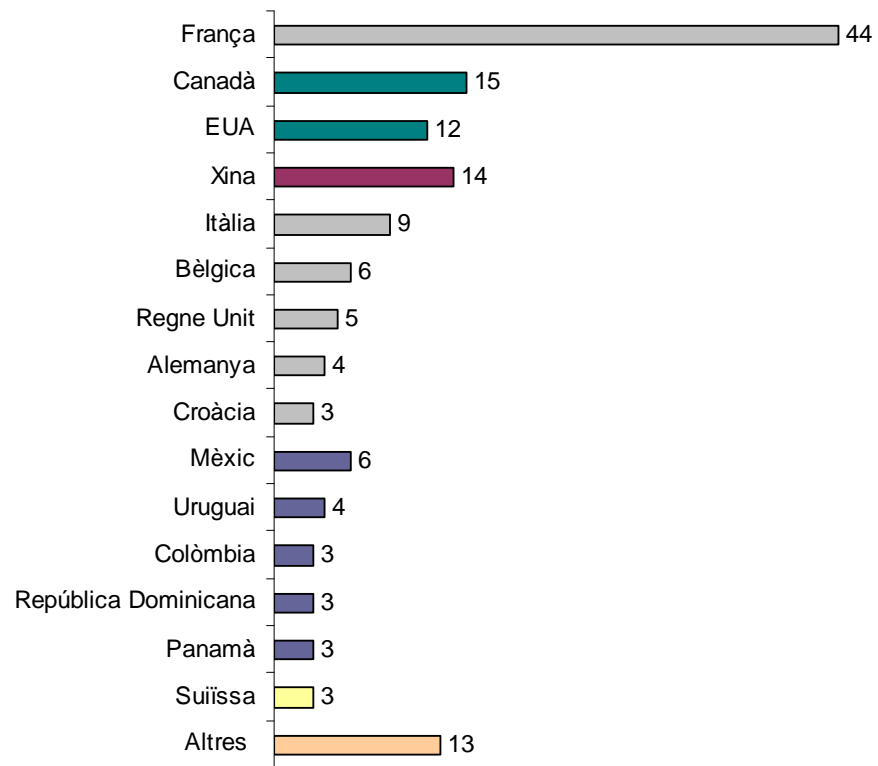
Mentre que el 41% dels espectacles s'estrenen a Barcelona. La ciutat acull a un 28% de les representacions.



Font: Estadística de d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2011-2013. Departament de Cultura

Activitat a l'estranger

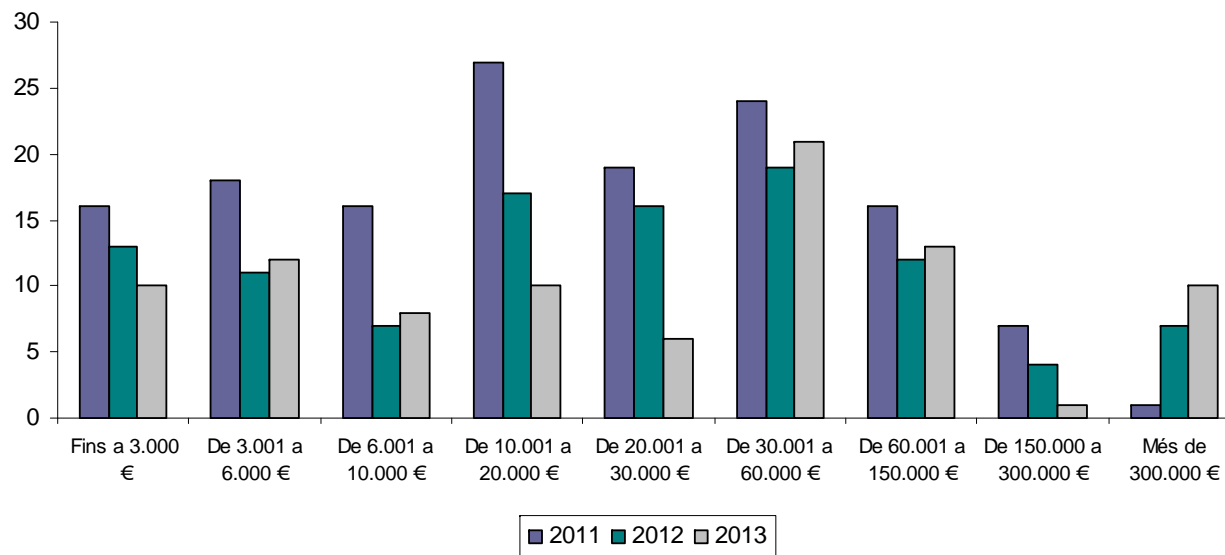
L'any 2013 18 companyies han visitat 24 països i han representat 37 espectacles / 147 funcions.



Font: Estadística de d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2011-2013. Departament de Cultura

**Relació cost de producció /
 catxet / actors**

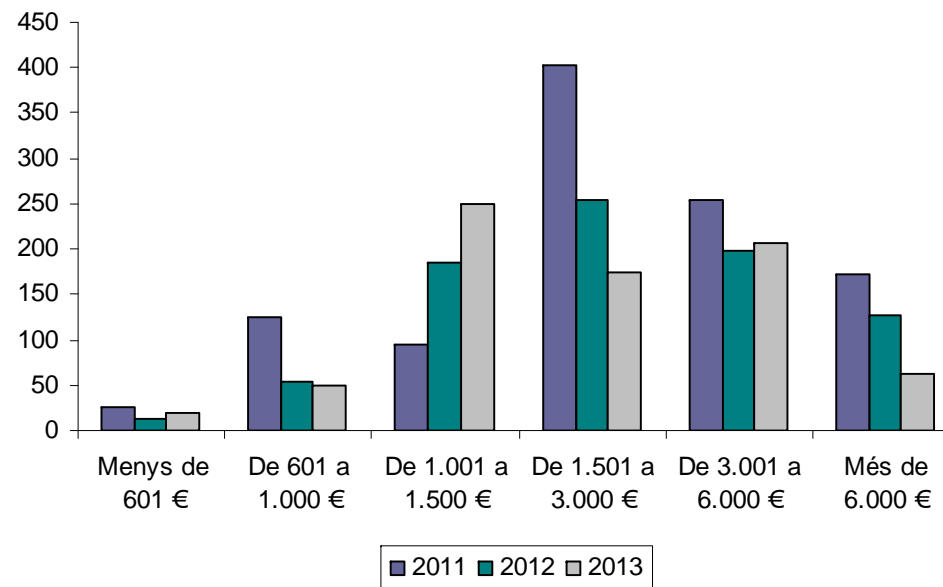
Un 37% dels espectacles té un cost de producció entre 30.000 i 150.000 € i un 11% costa més de 300.000 €.



Font: Estadística de d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2011-2013.
 Departament de Cultura

**Relació cost de producció /
 catxet / actors**

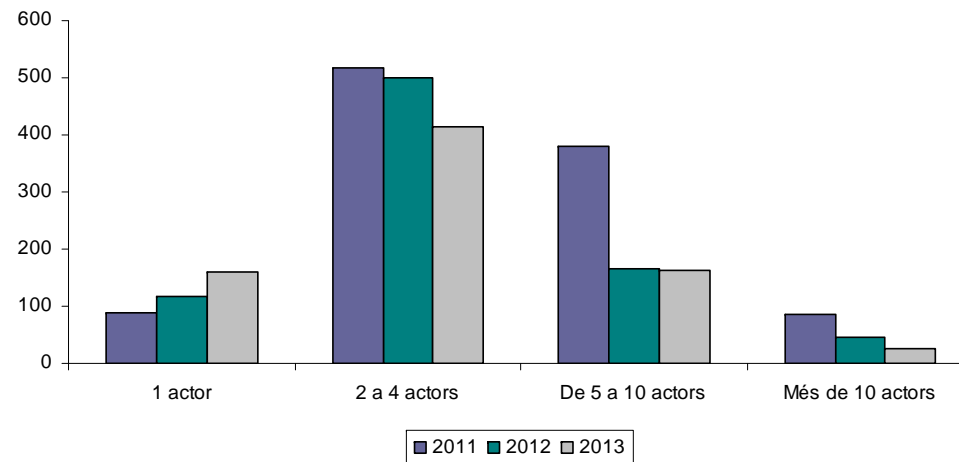
Un 56% dels espectacles té un catxet entre 1.000 i 3.000 €.



Font: Estadística de d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2011-2013.
 Departament de Cultura

**Relació cost de producció /
 catxet / actors**

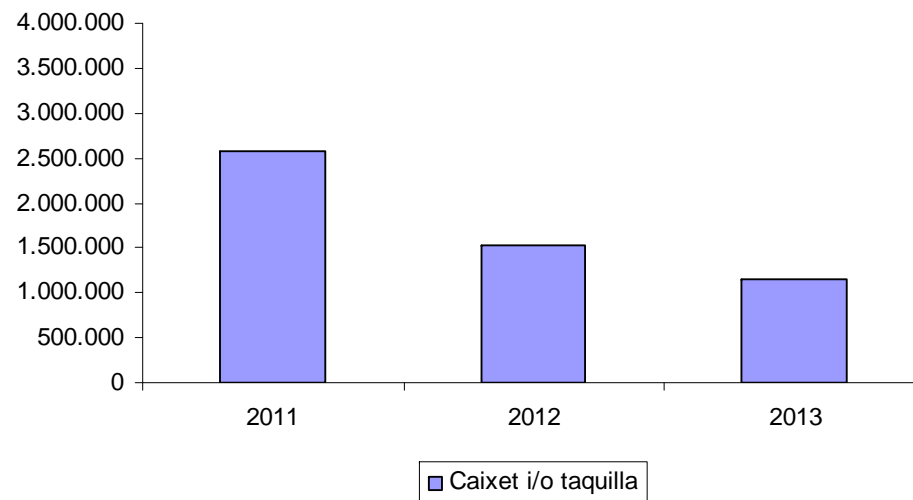
Les representacions tendeixen a tenir de 2 a 4 actors.



Font: Estadística de d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2011-2013.
 Departament de Cultura

Balanç

Els ingressos per caixet / taquillatge s'han reduït en un 55% els darrers anys.

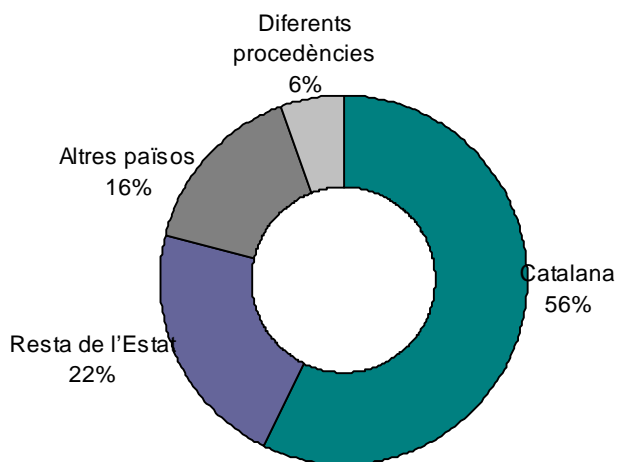


Font: Estadística de d'arts escèniques. Companyies de teatre, dansa i circ 2011-2013.
 Departament de Cultura

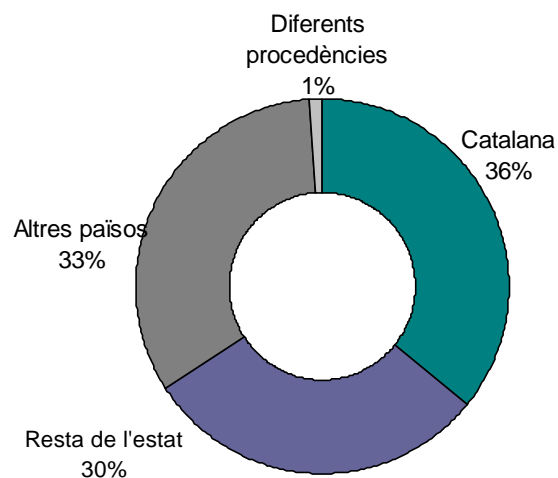
La dansa i les sales de Catalunya

L'any 2013 s'ha realitzat 950 funcions de dansa a les sales de Catalunya (un 57% de producció catalana), han acollit a 217.358 espectadors i han recaptat 3,52 milions d'euros.

Funcions
 Distribució per procedència




Recaptació
 Distribució per procedència



Font: Estadística de d'arts escèniques. Sales de teatre, dansa i circ 2011-2013. Departament de Cultura



 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura

 **Ajuntament d'Olot**

Amb la col·laboració de:


Diputació de Girona

Oficina de premsa: 93-316.27.32
premsa.cultura@gencat.cat

Foto: Martí Albesa