



## Balanç de la setena edició

# “Satisfacció per haver apropat la dansa al públic i per haver fomentat els contactes entre professionals”

La directora artística, Tena Busquets, satisfeta tant per la resposta del públic com pels contactes professionals que s’han produït

El recompte provisional es fixa en gairebé vuit mil espectadors

**Olot, 26 d’abril de 2015.-** Aquesta tarda clou la setena edició del Festival **Sismògraf**, que ha representat el seu pas cap a un mercat estratègic de la dansa a Catalunya. La directora artística del festival, **Tena Busquets**, s’ha mostrat molt satisfeta del desenvolupament del certamen durant els tres dies. “Ha estat un programació equilibrada, entre interior i carrer, entre els que necessitaven butaca i els que no, en formats diversos... Hem motivat la gent del carrer que s’ha trobat amb el festival i hem tingut el suport del sector professional”, ha recalcat Busquets. “Ens sentim satisfets per haver apropat la dansa al públic i per haver fomentat la xarxa i els contactes entre professionals”.

El fet d’haver esdevingut el mercat estratègic de la dansa ha fet posar l’èmfasi en la trobada entre el professional i l’artista. “Ha estat un esforç important perquè vinguessin professionals que poguessin contractar artistes, que augmentés la programació de dansa; intuïm que hi ha hagut molt de moviment”, i ha sentenciat: “aquest cap de setmana s’han sacsejat moltes coses a Olot”.

Pendent encara de concretar un nombre exacte, l’organització considera que s’ha augmentat notablement la participació del públic. Una primera estimació provisional fixa la xifra en prop de vuit mil espectadors, amb gairebé totes les entrades exhaurides per als espectacles de pagament. L’àmbit professional també ha vist créixer la participació. Un total de 150 programadors s’hi han donat cita, provinents d’arreu de Catalunya i de l’Estat, com també del continent europeu i fins i tot de procedències tan llunyanes com Nova Zelanda.

Més enllà del balanç qualitatiu, Sismògraf ha aixecat “grans expectatives”, ha declarat Tena Busquets. “Moltes companyies ens han explicat que molts programadors ja els han contactat, fins i tot companyies internacionals que ho tenien difícil d’entrada han obtingut una bona resposta; s’ha generat bastant interès professional, fins i tot alguns managers ens han comentat que han tancat actuacions.”



A més a més tota la feina feta, des de l'Espai PRO s'han facilitat nous contactes entre xarxes professionals com **ArtsdeCarrer.cat**, **Acioabierto** o bé la xarxa europea **NOW**, que ha obert la possibilitat de treballar en una xarxa de festivals de dansa en zones volcàniques amb gent d'Islàndia i Sicília o Canàries.

Sismògraf ja treballa en l'edició de 2016, tal com ha confirmat Tena Busquets. Sense revelar noms, ha avançat que ja s'han trobat partners per a dos projectes en què fa temps que s'està treballant, a la vegada que ha comentat que una possible línia de treball pot fer confluïr dansa i benestar, amb propostes relacionades amb la salut i el treball comunitari.